الإعلانأت يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٣٠ مينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد عَلَكُس ٢٣٦٣ بِدَالَةَ ذَاتِ ٩ خَطُوط ١٦٩٣٤٤ العاكسيل ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا 2 2 و اسبانيا 2 PTZ (10 و اليونان 5 DI) و فرنسا £2 و ايطاليا 2 B (15 و ايطاليا 2 B (1 ■المغرب ٠٠ ، ادرهم ٢ مصر العربية ٢٠ قرشا ﴿ الكويت ١٠٠ طس الاردن ٥٠ طسا

■ القائد بعقب على أراء السادة الوزراء حول موضوع اشتغال موظفي الدولة في القطاع الخاص بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٠ ■

🗷 بغنداد/واع : اكند السيند

الرئيس القائد صدام حسن اننا

عندما نبخت اي قانون ، ونحن

نستفيد من التجرية الانسانية

مما هو حولنا ولا نتعزل عنها ق

التفاعل معها علينا ان لا ننسى

خصوصية نـظامنا ، طالما اننا

مقتنعون بالمياديء والمنطلقيات

واضاف سيادته قائلا في

اجتماع مجلس الوزراء المنعقد

بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٠ ، ان

العقيدة في مفهومي هي التفكير

الذي يرتبط به برنامج من شأنه

ان نرتقي بالجتمع الى اعلى من

ناحية القيم العليا والمستويات

والميادين الاخرى ، ولكي تتحول

الفكىرة الى برنامج تحتياج الى

تضحية ، يما في ذلك التضحيـة

بالنفس ، وهي عملية صعود

وليس عملية انسياب الى مجرى

الإساسية لهذا النظام .

كالكربة الشعلب في المناقشة البناءة البناءة المناقبة المناقبة البناءة المناقبة المناق

ا التضحية عملية صعود وليست عملية انسياب الى مجرى ترسمه الحالة الضعيفة في طبيعة الانسان ■

نتفاعل مع التحرية الانسانية ولاننسي ظهروها

■ تحدثنا عميا يجري في العالم الآن قبل بروز الظواهر على السطح الذي ظهرت عليه باستنتاجات مسبقة



🖷 الثلاثنة تواصل مهنتها (زياريس 📕

استئناف الدراسة وأستمرار الاعتصام حول تغندا

ا بيسروت/وكـالات . الذي تنجمن ويسرى الجيزون ل اشتباك بين عملاء النظامي النبوري والاشرائق بينما شهيت منطقة الشريط الجنودي لاتحل ل جنوي لتجل مواجهات عنيفة بين اللقاومة الواقتية اللحائية والقوات الصهبوبية والمليقعات العميلة لها

وقات وكالة انباء الشرق الروسيطين العارسة الوطنية كنت جيش العميل لحند عندا من القبيل والخرجي في هجوم شنته عل مواقع هذا الجيش عثث مغير رصريا

واضافت ان الروحيات الصَّفِونيَّة مِن طَرَّارُ كُويـرا شاركت في العركة التي استشهد قيها بالتسلان من ركال القاومة ، بينت الم يقدم العادو الله مجمعة التساطرة

» وَ ﴿ بِيرِوتَ تَدَفَقَ الْمُواطِينِ الْلِينَافِيونَ مِلْعَدُادَ كَيْفِرْهَ امس الى الشاطق المصفَّة بقصر الرَّكَ اللَّهُ يَعْدُ لِأَا للاسبوع الثلث على التوالي جيئ يستميز اعتصناه المواطئين تابيدا للعماد منشيل عنون رئيس الحكومة النقية على من ١٠٠٠

🗷 يسبب المحاولة الإنقلانية 🖀 الفلدن تؤجل بحث

مستقبل القواعد الإمريكية

· مانيلا/الوكالات : أجلت المُكَلَّثَاتُ حُولُ مُسْتَقِيلُ القواعد الأمريكية في الفلينين على العلم القافية ﴿ يُسْتُمُ المُعَاوِلَةُ الاِمْلَامِيةُ التي شَهْدَتُهَا الْمُلَادُ فِي الاِمْلَةُ الاِحْدِةُ الاِحْدِةِ الاِحْدِةِ وقلت الرئيمية كورازون اكينو أن الجودات كان من القرر اجراؤها في الشهر الحال وافها قد تجري في كانون الثاني أو شناط القادمين .

ونكلت وكلة رونترعن الرئيسة بغيثو لولها أن ليول المساعدة العسكرية الاستريكية للقضاء على فيسلولة الانفلان لم يضعف مولف حك ومتها التفاوض في

ونحدر الإشارة الحان أستقصارة الولامتات المتصفعي القاعدتي كالارك وسوبتك النحزنتيان الظبيتان وارتسا منقبات لخبرى إصغاز ججها ستنهج في الناواز كالم

من حياتي آخر اعتبرف وريز الكلائع القليدي فيدل رانوس أمن أن الضباط الشركين بالركو الشناون مهكياً! و بنسبة الله عن حين السعاد الله لا يشاعها البطء حنث فنحث الإسواق اللية أتوليها فرعانيلا

الرئيس مبارك

وتستندرج هنده الريسارة في أطار الشاورات بين القاهرة وطراياس متث قفة مبارك القذاق الثي عقدت في صرسي مطروح (مصر) (وطيرق) (ليبيا) في تشرين الاول للاضي

■ سخاروف بدعو للاضراب

اللحنة الركرية ترفض أستقللة غورياتشوف

🛎 غوسكو/ وكالات : تردد في موسكو المُسَّ أَنْ الرَّبِيسِ السوفيتي عَوْرُيْاتَشُوفَ قَدْ عِـرُضْ استقالته يوم المنذت الماض ولكن اعضاء اللجئنة الركرية رفعتوا قبولها وأعلنوا دعمهم

وتقلت وكالة رويتر عن فينو فالجاس رعيم الحرب الشيوعي في استونيا قوله أن غورياتشوف انخذ هذا القرار بسبب اتهانه بالخضوع للغرب .

رويذكر ان غورياتشوف كان قد اعلن وازين أنه سيستقيل اذا فقد ثقة اللجنة

أقين جهنة تسانيسة رفض النسواب التَّقَيْنَ الدعوة الى الاضراب لمدة سِأْعِنْيْنُ وَانْخُدُوا حَلا وسطا بِحَيثُ بِتَرِكُ فكأن فالت حرية اختسار نوع التحرك الذي تريده من تاهينه

﴿ وَكُنَّ الدَّرِيهُ سَلْمَارُوفَ هُوَ الدِّي مَعَا الموا الإضراب يـوم الاثنين الماضي

■ القامرة يزور ليبيا اليوم

■ القاهرة/وكالات: ذكر مصدر مطلع ان الزئيس المبري حسني مبارك سيقوم اليبوم بريبارة قصيرة للببيا ، حيث يجنري مبلجثنات منع الرئيس الليبي العقيد معمر القذال

وقرر البلدان في خشاد قمة مرسى مطروح وطبرق انشاء مكاتب متابعة في الغاصمتين للصرية والليبية للاشراف غِبَلُ يَنْفِيدُ مِشْرُوعِياتُ مِخْتَلِقَةٌ بِينَ

■ الشيخ عيسى يشيد بالانجاز العلمي التاريخي للعراق

عيس بن مبلسان ال خليفة امسر دولة البحرين امس بدار الحكومة في للنامة المبيد غزة ابزاهيم ثائب رئيس مجلس قيادة الثورة والوفد للرافق له .

زمعية لدولة البحرين تستغبرق عدة

ليلم ، واستقيله لدى وصوله الى للثامة

رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ

خَلَيْفَةَ بِنَ سَلَمَانُ الْ خَلَيْفَةَ وَالْوَرُرَاءَ

وكيسار للمبـوُّولين في دولة اليحسرين

وتقبل السيد عزة ابراهيم شلال

القابلة تحيات السيد الرئيس القائد

صدام جسين ال اخيته سعو الشيخ

عيمى بن سلمان ال خليفة ، وتقدير

العراق لواقف البحرين القومينة اميرا

وحكومة وشعبا ازاء المعركة التى

خاضها العراق نقاعاً عن سيادته

■ الارض المحتلة/وكالات ؛ شئت

القوات الصهيونية حطة اعتقالات

ومداهمات واسعسة شملت مدن وقسري

ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة

وافعادت الانتياء ان (31) مواطئا

فأسطينيا اعتقاوا امس في رامات

والخليل ومخيم جنين والليلية وبيت

وُلْسِرَامُنْتُ حِملة الإعتقالات مع

الخصارب شسامسل نفسذه المسواطنسون

الفسطينيون في غرة اغلقت خيلاله

للصلات التجارية ابوابها وامتد

الأضراب الى مدينة القدس المحتلة .

حانون ومخيم النضيرات بالقطاع .

وصيادة الامة العربية.

وكان السيد عرّة ابراهيم قد وصل الى المتامة صياح امس على راس واد في زيارة

🗷 اضراب عام في غرة والقدس 🖀

مداهمات واعتقالات صهيونية

واسعة في الضفة والقطاع

قيسادة الشورة عن ارتيساهسه لتسطور العلاقات الاخوية بين العراق والبحرين في مختلف المسادين .. واكند الرغبية الشتركة لتدعيمها في اللجالات كافة يما

وأشار السيد عزة ابراهيم الى اخم تطورات المفاوضات الجارية بين العراق وايسران ، والجهود الدولية المبذولة البقية على ص ١٥

■ امير البحرين يستقبل السيد عرّة ابراهيم ■

العراق يعرب عن تقديره لمواقف البحرين القومية

وياتى الاضراب احتجلجا على اطلاق

الجنود الصهابنة الرصاص امس الاول

على متظاهرين فلسطينيين مما ادى ال

استشهاد اثنين عنهم بينما استشهد

للسطينى أقر في القدس بالرعساص

وذكرت وكنالة رويتسر ان القوات

الصهيونية اطلقت النار على سواطنين

فلسطينيين في غزة مما تسبب في جـرح

وينكر ان المططأت الصهيونية

تقرض حظر تجـوال شامـل في الاراضى

العربية للحظة بينما اعلنت قطاع غزة

البلية على ص ١٥



■ وسط تظاهرات المعارضة ■

الحزب الشيوعي البلغاري

ببحث سيل الخروج من الازمة

■ صوفیا/وکالات : وسط مطالب شعبیة مترایدة

باستقالات جماعية لقادة الحزب وتطاهرات اشترك فيها

حوالى منة الف شخص تطالب بالغناء الدور القيادي

للحزب الشيوعي البلغاري وتنظيم انتخابات حرة بدأت

اللجنة المركزية للحرب امس جلسة موسعة لمناقشة

الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد .

وقد شهدت صوفيا امس تجمعا كبيرا تلبية لنداء ١٩

منظمة مستقلة حيث هنف المتظاهرون بشعارات تطالب

بالنيعاراطية ودستور جديد وحرية الصحباقة وفصل

كماطلب المتظاهرون بالغاء مادة في الدستور تقضيان

من جانب أخر طالبت الحركات المستقلة الشماركة في

البقية على ص ١٥

بلعب الحزب الشيوعي دورا قيباديا في الحكم واجبراء

سلطات الحرب عن الدولة

محادثات طارئة يين الحزب والمعارضة

نرید ان تکون قیمه انتاج

تسرسمه الحسالة الضعيفة في

واكد السيد الرئيس القائد في

حدیثه الذی عقب به سیادته علی

اراء السادة الوزراء حبول

موضوع اشتغال الموظف في الدولة في القطاع الخاص ، ان

الكثير من الملكيات في العراق لم

تبن على اساس عرق الجبين

وتعب العضلات ، وانسا عن

طريق استغلال الظرف او النهب

واضاف سيادته ان الموظف

الذي نريده هو الموظف القادر

المتطوروالقادرعلى التطوردائما

بما يتناسب مع مهامه الإخرى ،

وان یکون منتجا ، ای بمعنی ان

تكون قيمة انتلجه اكثر من قيمة

🗷 نص حديث السيـد الرئيس

القائد صدام حسين على ص٣ 🔳

🚆 مع استمرار التصفيات 🖆

تصاعد عمليات الهروب

من الجيش الايراني

بصورة او باخرى .

طبيعة الإنسان .

الموظف اكثر من قيمة راتبه

🛎 طهران/واع : اكبت منظمة مجاهدي خلق الابرانية المعارضة تصاعد عطيات التصفية والعزل وهبروب العسكريسين

بين مطوف قوات النظلم الايراني . وتسبت اذاعة مجاهد الناطقة باسم المنظمة الى تقارير وردت من داخل ايران قولها أن النظام الايراني يقوم شهريسا

يعاقب الدراء على (١٠) على الما العسكريين بينما قام مؤخرا بتشكيل لجنة برئاسة المدعو (رازيني) رئيس مؤسسة القضاء للقوات السلحة لتنفيذ عمليات التصفية في القوات البحريـة

واشمارت الى ان التصغيبات شعلت اربعين شخصيا منذ تسلم شمضاني (أبادة القوة البحرية الايرانية .)

■ اهتمام عربي وعالي بالانجاز العراقي العلمي الكبير ■

. الرئيس صدام حسين يقود عملية تطوير الصناعات الفضائية

واصلت لجهنزة الاعلام والشخصينات والاجهنزة الرسمينة وغير الرسمينة اهتمامها بالانجباز العبراقي الكبيع ، مشيدة بالعقول التي حققت هذا الفتح ، او منحسبة للافاق الجديدة التي اقتحمتها التكنولوجيا

في واشنطن .. قال وزير الخارجيـة الامريكي جيمس بيكر أن أدارة البيت الإبيض قلقلة من أطلاق الصاروخ العبراقي ذي المراحيل الشلاث الى الفضياء ، مميا دفيع الولايبات للتحدة الى اجبراء مضاوضيات مع الاتصاد السبوفيتي حول القضبايا الدولينة الخاصبة بانتشبار

وفي لندن .. قال هائز هاينو كوبيش احد محلل شؤون الشبرق الاوسيط في المعتهد الدولي للدراسيات الاستراتيجية ، أن العراق قام سوتية كبيرة ، وكان معروفا من قبل انه يجبري ابحاثنا في بعض المشاريب

واضعاف في تقريس للمعهد نشر في لضين ان عماروخ (العابد) سيستخدم لإطلاق اقمار اصطناعية للابحاث العلمية .. وهذه هي الخطوة الأولى في برنسامج ابحسات

الكبرى ، وهذا واحد منها .

واشبار كوينتس الى ان العبراق هنو البلد العبربي الوحيد القادر على اطلاق اقمار اصطناعية ، وأن الرئيس صدام حسين مبازال يقود عملينة تطويس الصنباعيات

وقال ان الدبلوماسيين وعناصر المخابرات لاحظوا في الاشهر الاخيرة ان برنامج العراق الفضائي قد تصاعدت وتاثره بشكل واضح ، وان العراق يتفاوض حاليا مع البرازيل وفرنسا لمساعدت في ابحاثه حول القمر

🗷 تفاصيل على ص ١٤ 🗷

A Programme ■ لبحث التطورات في اوربا 🖿

قمة فرنسية ـ المانية _سويسرية

■ باريس/واع : اعلنت مصادر قصر الرئاسة الفرنسية (الاليزيه) ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيشارك في اعمال تمة ثلاثية تضم بالإضافة اليه كلا من الستشار الالماني الاتحادي هلموت كول والرئيس السويسري جان بأسكال دولاموراز ستعقد في مدينة (بال) السويسيية

وذكرت أن هذه القمة الثلاثية ستناقش عبدا من قضاما التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والغنية المختلفة ومستقبل اوربسا في ضوء تطورات الاوضاع والمتغيرات التي تشهدها حاليا منطقة اوريا الشرقية والمسائل المتعلقة بتخفيض ونزع السلاح

■ اثر استقالة هوساك 🖪

دويتشيك وهافل يتنافسان على الرئاسة في جيكوسلوفاكيا

 عَراغ / وكالات : حركت استقالة الرئيس الجيكوسلوفاكي غوستاف هوساك امس رغيات الطامحين في رئاسة الجمهورية حيث اعلن الزعيم السابق للحزب الشيوعي الكسندر دوبتشيك انه مستعد لترشيح نضسه لرئاسة الجمهوريية اذا طلب منه

> وقبال في مقابلة اجبرتها معه وكالة الانباء الجيكوسلوفاكية في براتيسلاف ان انتخابه رئيسا للبلاد يعنى اعلاة الاعتبار لأمة تعرضت للاهانية وكذلك المُفي في الطريق الذي شقه الشبلب . وكأن دويتشيك قد ابعد من زعامة

الحزب بعد تبخل قوات حلف وارشو في احداث ما يسمى بـربيـع بـراغ عـام

كما اعلن الكاتب المسرحي فكسلاف

وقبالت وكبالة رويتسر ان الحسزب الشيوعي ينوي ترشيح رئيس الوزراء

هافيل انه مستعد لتـرشيح نفســه اذا

طلب منه نك ، وقد سارع المنتدى

المدنى الى ترشيح السيد هافيل رئيسنا

للبلاد فيما ترددت هتافات بحياة هافيل

في سيلجة فنشيهلاش وسط العياصمية

البقية على ص ١٥

ا حكدًا من الاصل

(۱۲) منهم .

مع الاحداث

الكرة في شيباك

نحيلو كنيدينغر

🗃 عبدالرحيم الشريفي 🖪

نسب الثنظام الايراني الى السيد انجيلو كثيد بنغر الميعوث العام للجنة الدولية للصليب الأجس الى الشرق الأوسط وشمال الريقيا تصريحا خيال

يارته لطهران للفترة من ٢-١٩٨٩/١٩٨٨ والتقائم بولايتي وزير الضارجية الايساني، أن اللجشة

الدولية للصليب الأحص تعتقد أن عملية مسأؤلة

اسرى الحرب يجب ان تتم بالتنسيق مع الإميَّين

وتظرا لأن مثل هذا التصريح الخطع ـ لو صح ـ تنكل تراجعا مرفوضا عن موقف اللجنة الدوليلة ألمعلن ويناقض اتفاقية جنيف الثلاثية لعام ١٩٤٩

وعلى وجه الخصوص منها الملاة (١١٨) اللي

نضي بتبادل الاسرى فور أنتهاء الأعمال العدائية

الفعلية ويصورة مستقلة عن الجوانب السياسية

واذا كانت هنك فعلا نيات مسادقة لدى ايبران

لسلام واحترام القوانين والإعراف الدولينة

فللفروض والاولى ان ترفض هذا المنطق وتدييته لأته

يشكل سابقة خطيرة لتراجع عن موقف معلن لهيئة

ايران نفسها ، لا ان تتشيث بهذا التصريح النسب الى المبعوث العلم للحالاً"

الى المبعوث العام للجنة الدولية للصليب الاحطر

وتروج له بغية تعزيز موقفها الساطل من قضية

اطلاق سراح اسرى الحرب واستخدام هذه القضية

الإنسانية ورقبة سياسينة تتلاعب بهنا هواجس

يقولون وصدق من قالوا بأن المجرم يحوم حول

جريعته ، حيث ان النظام الايراني كعبادته يقول

شيئًا ويفعل العكس تمامًا ، حتى ان الكَـنْبُ

والمراوغة اصبحتا نهجنا ثلبتنا في إطار سياستهم

الاهليمية والدولية ، وهذه المرة محاولون عن طريق

الكذب احراج هيئات دولية وزجها في إطار موقفهم

الرافض لاتفاقية جنيف وتجاوزاتهم على المنطق

الإنساني في أدق قضية انسانية وهي قضية أسرى

وحين ابلغ العراق رسميا وعن طريق المثلية

للجمهورية العراقية في جنيف لجنة الصليب الأحمر

﴿ حول الموضوع تبين بـأن لا صحة ولا أسـاس لما

نسبته ايران من تصريحات لل السيد ممثل اللحنة

الدولية للصليب الأحمر ، كما ورد في نص مذكرة

اللجنة الدولية للصليب الأحمر ، قام السيد انجيلو

كثيبينغر المثل العام للصليب الأحمر لتنطقه الشرق

الأوسط وشمال الريقيا بزيارة طهران في الفترة من

٢ ـ كناتون الأول ١٩٨٩ حيث لجنزي مساحشات

معمقة حوّل موضوع أسري الحرب الحراقيين

والايترانيين منع المططات الأيرانيية ولاسيماميع

السيد على اكبر ولايتي ورير الشؤون الخارجية ومع

السيد مندشير متقى نائب وريز الشؤون الخازجية

ولم يدل السيد كبيد ينقر خسلال هذه المهسة باي

تصريح صحفي ولم يعط إذنا بأن يقوم شخص لخر

ونجن هنا لا نريد إن تسلط الإضواء على الإكثوبة

الايرانية الجديدة ، حيث ان السياسة الإيرانية

برمتها باتت تعيش على الإكذوبة ، يقدر ما نريد إن

نؤكد للعقم أجمع أن مثل هذه التصرفات الإيرانية

وتسلكاتها الشيئة تعبر عن حقيقة ايرانيية تحكم

منطق سياستهم تجاه قضية اسرى الحزب وتجاه

التفاوض المباشر الضاص بتطبيقات بنور قرار

مجلس الأمن الدولي ١٩٨، وإلا كيف يمكن تثا تفسير

هذه المحلولات المتدنية بادعاءاتها من قضية تخص

اتفاقية يولية ، تتضمن بين موادها المادة (١١٨]

وتصفق لادعاء باطل حقلت مسؤوليته لمثل اللجنة

الدولية للصليب الأحمر ، وهو التراجع عن مولف

ان هذا التصرف الإيرائي ليس لكثر من ابموذج

أخر من الاسلوب الذي يلجأ اليه حكام النظام

الايراني لتمرير مواقفهم المضافة لاتفاقية جنيف

الثالثة لعلم ١٩٤٩ بشان معاملة نسرى الحبرب

ورفضها الالتزاد باطلاق سراح الاسسري وإعلاتهم

هذه اللجنة المعلن من اتفاقية جنيف الثالثة .

بالتصريح باسمه ء

والسنيد محمد نظران متكرتيز مجلس الدفاع الاعلى

رُوُّ الحرب من كلا الطرفين العراقيين والايرانيين .

المنحورين والمهزومين عن الحق والحقيقة .

العام للأمد المتحدة خافير دي كويلار



الملذامند الماصل

الثلاثاء ١٢ كانون الاول ١٩٨٩ م ـ ١٤ جمادي الاولى ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٩٠

جانب من النظاهرات التي اجتلدت الإرض المحتلة احتجلها على الجريمة الصهيونية بمقتل احد والمواطنين الفلسطينيين في مدينة غزة المحتلة .

ما الذي يدور في رأسه ؟؟

العلاقة التي ادت الى التبعية انما جاءت من

واعلان المؤشرين قد فعل فعليهما في عقل

وقلب كل من الامين العسام لحلف الاطلنطي

والرئيس الامريكي بوش. وقدر راينا وسمعنا

التصريحات التي ادليها بها في اجتماع

بروكسل الذي جاء بعد اجتماع مقاطا ما

يؤكد الخوف من هذه العدوى التي سوف

تنتقل من اوربا الشرقية الى اوربا الغربية

كان تصريح الامين العام لحلف الاطلنطم

أنه لابد من دراسة مايحدث ﴿ اوربا الشرقية

في سرعة . وقبل فوات الأوان . والمستهدف

من هذه الدراسة هو الوقوف في وجه عدوى

التصرر من التبعية ، والخبروج من دائرة

النظم الاقتصادية القائمة التى عجزت عن

وكان تصريح بوش ان حلف الاطلنطي

سوف يظل قائما . وذلك خوفا من ان يكـون

اعلان حل حلف وارشو خطوة يخبطوها

غورباتشوف ، عند ذلكِ بصبح حلف

واقبوى المؤشسرات التي نقدمها في هذا

المقام ، والتي تدل دلالة قاطعة على ما في ذهن

غوربانشوف من ان يسال التغيير اوربا

الغربية كما نال اوربا الشرقية . هو ما اعلنه

المستشيار الإلماني الغيربي في رده على الذين

يعلنون تخوفهم من اعادة التوحيد في المانيا

ان توهيد المانيا جزء من العمل الذي تقوم

ان هذا التصريح قاطع في تقديم البرهان

على ان مايدور في راس غورباتشوف لايقف

عند حدود الاتحاد السوفيتي واوربسا

الشرقية . وانما يتجاوزهما الى اوربا

وليس بحفي على كل ذي لب ان مايحدث في

اوربا الغربيـة يؤثـر من قريب او بعيـد ق

العلاقة مع امريكا - وبخاصة عندما يكون

هـذا الذي يحدث هـو قيسلم وطن اوربي

مشترك ، وطن يجمع شميل كيل من أوريبا

معود مرة اخرى الى محاولة اكتشاف مايدور

في رأس هنذا الرجيل ممنا يخص الشيرق

ونكتفى بهذا القدر اليوم ، ونرجو ان

الشرقية وأوربا الغربية .

Assessment Consideration of the Control of the Cont

بــه روسيــا . وهــو تحـقيـق وطن اوربى

ومن بينهم غورباتشوف نفسه ـ قال

الاطلنطي في غير حاجة اليه .

تقديم الحلول لشكلات المجتمع الراسمالي

خوف المواجهة مع الاتحاد السوفيتي

The state of the second second

图 د. محمد احمد خلف اش 🖪 القاهرة 🖪

والرأس هنسا هي رأس الزعيم الروسي غورباتشوف

وما يدور في هـذه الراس هو الأمـر الذي سوف نحاول التعرف عليه في هذا المقام . وليس بخفي أن هناك أحداثا وقعت ، أو وقائع حدثت ، في كل من الإتحاد السوفيتي واوربا الشرقية -لكن ذلك ليس كل ما يدور في راس هذا الرجل وهناك اشياء اخرى مليزال الرجل يختزنها في راسه ولم يفصح عنها بعد _وهذه هي التي تحاول الكشف عنها في هذا

ان الرجل - من وجهة نظرنا على اقل تقبير -لم يقدم على هذه التقييرات التي يحدثها من اجبل الاتحاد السبوفيتي واوربا الشبرقينة فقط . وانما يتجاوز ذلك الى اوربا الغربية ، واعريكا . والشيرق الاوسط ، وغير ذلك من بلدان هنذا العالم الذي تعيش فينه ويبراه الرجل بحلجة الى أن تدخل دائرة نشاطه .

وقد ننخذ من يعض الوقائع التي حدثت في الاتحساد السوفيتي وفي أوربها الشعرقية . المناؤشرات الى يُعَلَّمُكُنَّ اللهُ يُخَلِّدُ فِي أُورِياً أ انغربية ، وفي امريكا ، وفي بعض البلدان

والمؤشرات التي سبوف نعتمد عليهنا في الكشف عما في رأس هذا الرجل تكلا تنحصر في الحريات التي اطلقها ، والتي نجم عنها انشطة قومية حديثة ، وتحرير من التبعية . وخسروج في بسعض المسالات عنن دائسرة التسوعية

ولا نقول هنا ماقاله البعض من أن هـذا الرجل انما يعلن بالفعل افلاس الشيوعية ، فهذه المؤشرات التي اطلقها تمتد الي مليمكن ان يحقق تغييرات مهمة في مسار الراسمالية ايضاً . لابد من التحرر من التبعية الامريكية باوربا الغربية ، ولابد من اعلاة الشظر في النظم السماسية والاقتصادية ، قبل أن تكون هنساك وحدة اوربيسة . لابعد من ذلك بفعيل العدوى التي تنتشر من أوربا الشبرقية الى أوربا الغربية .

ان اعملان غيوريساتشوف التخمل عن المواجهة مع الغرب ، واعلان كل من بوش وغورباتشوف ايقاف الحبرب الباردة بين الشرق والغرب ، هو من المؤشرات الدالة على ذلك . التخلي عن المواجهة ، وايقاف الحرب الباردة . سوف يدفعان باوربا الضربية الى منطقة الأمان ، و ألى أضعاف العلاقة في ما بين اوربا الغربية وامريكا ، من حيث ان قوة

مخاضا تاريخيا منذ شهرين في الإقل .

عندما تصر قياداتها على التمسك بالتقاليد القعيمة .

ومطالبته المستمرة بمزيد من الديمقراطية

اقبول : وعلى الرغم من هنده الْقناعية التيامية . ويصورة خاصة بعد ان اهتزكل المعسكر الاشتراكي وتداعت اعمدة الشيوعية في بلدها الام تحت ضربات (البريسترويكا) الغورباتشوفية فان قيادة الحزب وعلى راسها كرنيتس ومودوروف رئيس الوزراء لاتريد لحركة التغييرات ان تستمر على الرغم مما حدث ، وكان اعتقادهم ان ما حدث بانهيار جدار براين كان كافيا للتوقف عند حده .

كل شيء يمكن ان نتصور هدوثه في المغنيا الشرانية اليوم ، وكل بعيد بات قريبا في دولة مسازالت تعيش

بعد منتصف الشهر الجاري ..

والشيوعيون الذين كانوا يبسطون تغوذهم بقوة السلاح على كل البلاد ، هم اليبوم اكثر ضعفا وقد لنفرط عقدهم وتعددت ولاءاتهم وانقلبت القاعدة على قياداتها . ففي المانيا الشرقية اليوم لانجد بين اكثر الشيوعيين الذين نشاوا على المبادىء الماركسيـة ــ اللينينية من هو متحمس للنظام القديم ، ولم نكن الاسباب واحدة . فلذين هم في قاعدة الحزب وجنوا ان النظام الاشتراكي الذي يتبنى المذهب الماركسي ــ اللينيني لم يكن في حقيقته الا وبالا عليه ، فقد سلبهم انسانيتهم عندما سلبهم حريتهم وجبردهم من كل مقومات وجبودهم وجولهم الى ألة للانتباج ، ولهذا فانهم لايشعرون باية ضرورة لاعتناق الشيوعية

اما قيادة الحزب وقد انهارت اخيرا تحت ضغط القاعدة وقدمت استقالتها جميعا فقد كانت على يقين من ان الاستمرار بالحياة السياسية على نحو ما كانت عليه في السابق اصبح امرا متعذرا وانه لابد من دفع حركة التغييرات الى أملم ، لابد من عمل اشياء كبيرة لملاعمة المناخ النفسي الذي نتج عن تملصل الشعب

اما الاندفاع الى الامام فسانه يعنى نوبسان المانيسا الاشتراكية في بودقة ، الليبرالية ، وتنظهر الصلجة الملحية للأندماج مع المانيا الاتصابية . وهو امر-لاتترغب فينه القينادة الالسانيية كمنا لايترغب فينه غورباتشوف الذي كان سببا رئيسا في اهتزاز الانظمة

وقد صرح مودوروف مرارا بلن المانيا الشرقية . عملى الرغم من اعتمزامهما انساع بعض الاسساليب الليبرالية ، لاتنوي التحول من الاشتراكية إلى الليبرالية ، بينما هنك ضرورات كثيرة تقرض على الحزب الشيوعي تبني هذا الاتجاء ، وهي ضرورات دَاتية في مجموعها ، اضافة الى الضرورات الخارجية مثل اعادة توحيد الالمانيتين .

واولى هذه الضرورات هي أن الحزب الشيوعي لم يعد بعد الآن قادرا على ان يقود عملية النطور في المانيا الشرقية . وهذا ناتيج عن عقم الاساليب التي كـان يستخدمها ، اضافة الى انه كان السبب في مــاوصلت اليه البلاد من حالة سيئة في احبوالها الاقتصادية

هل يبقى للشيو عييين

موقع قيادة في المانيا الشرقية؟

واضافة الى هذا .. لن يكون الحزب قادرا على قيادة الدولة حتى لو اعتمد استليب اخرى .

فبالاضافة الىكون مثل هذا الموضوع يعطى فرصا الميمقراطية يقودها نحو الحياة الافضل

ومن الصوامل الاخترى التي تحتول دون تمكن الشيوعيين من قيادة البلاد في المرحلة المقبلة .

هو ان الشعب قد فقد ثقته بــالحزب كله وليس بقياداته ونهجه . وقد امتدت هذه الظاهـرة لتشمل الشيوعيين انفسهم فالى هذا الوقت كانت تنظيمنات كثيرة تابعة الى الحزب قد اعلنت انفصالها بينما تخل عند كبير من اعضناء الحزب عنيه ، وهذه ظاهيرة خطيرة تغذر بلحداث اخرى ستهند وجود الحزب

وحتى انعقاد المؤتمر العام للحزب في الخامس عشر من الشهر الجاري فانه يمكن تصور ما سيحدث منذ الأن ، واذا ما تمكن الحـزب من انتخاب لجنـة مركزية جديدة ومكتب سياسى جنديد يحفظي بقبول اغلبية اعضاء الحزب ولم يكن بين اعضائه من ارتبط بِما يعد استغلالا سيبًا للسلطة . فـان هذه اللجنـة المركزية والمكتب السياسي الجديد يتعين عليهما ان ينضذا اجراءات سريعة اولها محاكمية المتهمين بالأسلار واستغلال السلطة وياتي (اريش هونيكر) رُعيم الحرّب السابق الذي تم طرده في اجتماع اللجنة المركزية ، في مقدمة المطلوبين للمحاكمة

ثمينة للمعارضة بان تحتىل الموقيم الاول في قيادة الدولة ، قبان تخلف الحزب الشيوعي سيساهم في تدمير الضرورة التي كان يرتكز عليها وجوده . اي وجود الحزب الذي حكم البلاد سنوات طويلة ولم يثبت قدرته على ان يلعب دورا خطيرا في حياة المانيا

لقد كان كرينتس (مزور الانتخابات) التي جرت علم ١٩٨٨ كما يتهمه المعارضون . والذي اصدر الاوامر بضرب التظاهرة التي جرت في تشرين الاول الماضي ، وقد كان بلمكانه ان يسترضي المعارضين او ان يخفف بعض ضغوطهم لو انه لم بتباطأ في محلصة هونيكر ورفاقه في المكتب السياس ، وقد جاءت اوامر



الإعتقال التي صدرت بحق ثلاثة من اعضاء المكتب السياس السابق وهم :

المسؤول عن الشُّؤونُ الاقتصادية ورئيس اتحاد العمال ورئيس احدى اللجان المحلية للحزب مجاءت هذه الاوامر متاخرة على الرغم من عدم كفايتها ، فقد كان من الاجدر أن يتم أصدار الاو أمر باعتقال ومحاكمة المسؤولين الاساسيين وفي مقدمتهم هـونيكر ، الا ان كرينتس . لاسباب تتعلق بالعلاقــة الشخصية التى تربطه بهوئيكر ولكونه سبب وصوله وغيره من آادةً الحزب الذين استقلوا مؤخرا الى الحكم اقبول : أن كرينتس قد تماهل ، او انه اهمل هذا الموضوع ، ظنا منه انه قد فعل کیل شیء حین تم شدم جدار بـرلین واعطاء ملايين التأشيرات للمواطنين المتعطشين للسفى ، ولم يضع في حساب ان تصرف الاغنان الشبرقين عبلى هذا النصو ونزوعهم المستمير نحو الغبرب والملنيسا الاتصاديسة كسان بسبب ضيقهم بالاوضماع الداخلية اكثبر من رغبتهم في تعساطي الويسكي وغيرنلك مما اعتبرته بعض وسائل الاعلام سببا حقيقيا لهذه الظاهرة .

ان ضيق الألمان الشرقيين بالأوضاع الداخلية هو الذي جعلهم يفسرون من ، فسردوس الاشتسراكيــة المركسية ، الى ، جحيم الغرب ، وهو الذي جعلهم يتحدون النظام الحديدي واجهزته .

ومثل ذلك فقد كانت الاستجابة لمطالب الاصلاح متاخرة ايضا وحثى ساعة الايذان بهدم جدار برلين فان ربع مليون مواطن الماني شرقي كانوا قد غادروا البلاد ياتجاه الغرب احتجلها على استمرار الاوضاع الصعبة واحتكار الحرب الشبوعي للسلطة ، وقد قاد ذلك الى أن تكون المعارضة أشد مما تصورتها قيادة الحزب وان تطالب بما يعد امرا تتعذر الاستجابة لهق الظروف الحالية

ان ما تحتلجه القيادة التي ستل المكتب السياس المستقيل حتى تستطيع التقلب على الصعوبات الرئيسة واسترضاء المعارضة هو التعامل مع الواقع الجديد برؤية جديدة تهمل _ ولو مؤقتا _ اعتبارات ارتباط المائيا الشرقية بالعسكر الاشتراكي او يعض هذه الاعتبارات حتى يكون بمقبورهما الضظراني المشكل الداخلية من زاوية داخلية ايضا .

ان انهيار جدار براين كان نتاجا للوضيع الداخل اكثر من كونه نتلجا لانتفاء الضرورة التي اقيم على اساسها ، وهي ضرورة تتطق بالحرب الباردة بنين المجسكرين الشرقي والغربي ، ولهذا فان هذه الواقعة. الكبيرة كانت تفرض أن تعقبها وقائع مماثلة: و إذا ما تخل الحزب الشيوعي عن دوره القيدي واحتكاره للسلطة فان ذلك لا يكفي لاسترضاء المنتدى المعنى طللا أن الحكومة لم تعبر في أجراءاتها عن اتجاه جديد في أدارة الحياة السياسية في البلاد ولم تقطع الصلة كلها بالعهد السابق .

ان المعارضة مــازالت تطالب بــاجراء انتخــابات حرة ، وتعد ذلك شرطا رئيسا يجب تنفيذه وهي واثقة كل الثقة من أن هذه الإنتخابات ستشهد انتهاء الحكم الشيوعي ﴿ المُلتِيا الشرقية ، فقد المُحسر عدد مؤيدي الجزب انحسارا خطيرا ، ويمكن اعتبار ان كل الذين طلبوا التصريح لهم بالسفر وقد زاد عدهم على ثلثى السكان هم معارضون لنظام الحكم الشيوعي او متشككون في قدرته على ادارة شؤون البلاد بعد الآن ، وهذا وحده يكفي للتثبت من أن المستقبل لن يكون في مطح الحرّب الشيوعي ، وان انتقل المانيا الشرقية الى دولة ، ليبرالية ، سواء اراد ذلك الشيوعيون ام

🗷 عبدالحسين عبدالرزاق

قالت الصحافة العالمة

يدافع من الهجز في الميزانية الإمريكية والاحداث التاريخية التي تشهدها أو رويا الشرقية . يعتزم رتشارد تشيئي وزير الدفاع الامريكي ومسؤولون أخرون في ادارة بوس اجراء تخفيضات هائلة ف النفقات العسكرية الامريكية تعد الاكثر نطرفا منذ سنتحث السبعينات ، وتعادل هذه التخفيضات بالارقام (٢٠٠) عليار دولار اقل من توفعات البنتاغون السابقة المتعلقة بالسنوات الخمس القلامة

وبرناسج بناء طاشرة (اف - ١٦) المقاتلة التي تقوم بتنفيذه شمركة (جنرال اينمكس) في فورت وارت/تكسلس هو واحد من بين برامج البنتاغون الدفاعية العديدة الذي يخضع للل هذه التخفيضات

على ان برنامج (تشيني) التقشفي يتعدى نشاطات فورت وارث بكثير ، ذلك إن وزير الدفاع الامريكي والادارة الامريكية على استعداد لتقليص المؤسسة العسكرية يكامل قطاعاتها ، واكبر هـذه التخفيضات في النفقـات العسكريـة هي من نصيب الجيش وما يتبعه من قوات عسكرية متمركزة في أوروبا وكوريا تكلف الضرينة الإمريكية مليارات الدولارات ، على أن تخفيضات هائلة جدا ستشمل أيضا القوات الجوية والبنرية .

🛭 تحول کیبر 🗈

وعلى الرغم من ان معظم التفا**صيل ماترال سرية ، يبدو أن خطة تشيني تشكل** تحولا كبيرا عز سياسة التخفيضات التدريجية في النفقات العسكرية التي طيقت خلال السنوات الأخيرة . ومن الأن بات الجنرال كولن باول ، الرئيس الجديد لهيئة واساء الإركان المشتركة ، يتحدى الإدعاء بانه سيحول دون أن تكون حصة الأسد يُّ التخفيضات من نصيب الحيش . فقد ضم صوته الى صوت تشيني ازاء اقتراح يقضي بتعطيل (٦) فرق عسكرية ، أي ما يعادل ثلث القوى الميندانية كمنا يقضي متخفيضات كبيرة في القوات العسكرية المتمركزة في أوروبا .

ويامل البيت الابيض تقليص النفقات العسكرية الامريكية بنسبة من (١٪) الى

الولايات المتحدة : هل يكلفها السلام باهظا ؟

(4)) من مجمل الدخل القومي وطبقا التوقات النمو الاقتصادي على مدى السنوات العشر القادمة ، تفضى خطط وزير الدفاع الإمريكي بتقليص ميزانية البنتاغون من (٢٠٠٣) مليار دولار سنويا ـ وهي الميزانية الحالية ـ إلى (٢٧٢) مليار دولار عام ١٩٩٤ وقد تكون هناك المزيد من التخفيضاتُ على الطريق . والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق : هل سيكلف السلام امريكا ثمنا

مع بطه النمو الذي يشهدِه حاليا الاقتصاد الأمريكي قد تؤدي هذه التخفيضات ال فنور اقتصادي . ولكن معظم علماء الاقتصاد يقولون أن مثل هذا التوقع بعيد الاحتمال . وهذا ما يؤكده الاقتصادي (موري فليدنبوم) من جامعة واشنطن/ سانت لويس الذي يقول ان هذه الثخفيضات وان كانت ضرية جامدة للمؤسسة العسكرية الا أنها لاتشكل سوى ،نفحة باردة، بالنسبة لأي قطاع أخر . هذا التفاؤل مبيه ان الاقتصاد الإمريكي قد بات شديد المقاومة للتحولات

لكبيرة . أن اطول توسع اقتصادي مدة ـوقت السلم ـ في تاريخ الولايات المتحدة يستمر في النمو ، على الرغم من انكماش كبير في بعض الصناعات مثل بناء المساكن والسيارات هذا الانتعاش الطويل قدحدا بالاقتصاديين الى التشكيك في بعض مبادىء علمهم . ولا ربيب في أن المفترم القديم الذي رؤج له الماركسيون . وهـو أن الراسطانية يحلجة الى الحرب (أو تهديد الحرب) لضمان الاستخدام الكامل للقوى العاملة قد



اصبح عتيق الطراز . ناهيك عن أن النفقات العسكرية لم تعد تعنى الكثير بالنسبة للاقتصاد كما في السابق ، فقد انخفضت هذه النقفات من (٢٠٪) من اجمالي الناتج القومي عام ١٩٤٦ الى (٦٪) خلال العلم الحالي ، ان خفض النفقات الدفاعية لا يؤدى بالضرورة الى الحاق الاذي بالاقتصاد . فلدفاع ضروري للدفاع فقطوليس للازدهار الاقتصادي ، و أن أي تغيير بنشا عن

تقليص النفقات العسكرية سيكون تاثيره بطيئا بحيث يؤدي نلك الى تخفيف أية صدمة . ذلك أنْ تَحْفَيضَاتَ النَّفَقَاتَ المُقَتَرِحةَ من قبل وزير الدفياع الإمريكي سيتم توزيعها على ميزانيات اربع سنوات . هذا ولأن هناك فترة طويلة تفصل ما بين اتخلا القرارات الخاصة بالخصصات المقية وبير تاثيرها على الاقتصاد . فسيتوزع تاثير هذا التقليص على فترة قد تصل الى تسبع أو عشر سنوات . ويؤكد مدير الميزانية العام (رودلف بينر) أن بالإمكار تنفيذ التقليص المنكور من دون أن يشعر بأثاره معظم

الأمريكيين اذا ما اتبعت سياسة تقدية سليمة اعتاق المواهب

بعض الاقتصاديين يقولون أن التخفيضات من شانها أن تعزز الاقتصاد أكثر مما تؤذيه خلك إن بعض الأموال التي يمكن توفيرها من تخصيصات النققات الفسارية تشكل دريحا اضافياء . وستكون هناك فرص اكبر ومصادر اكثر تـوظف يطالمن العجر في الميرانية والتعليم وحرب المخدرات . على حب تأكيد المعلل الالتصادي (مارفن كوسترز) الذي يقول أن تطليص النفقات فرج وارتبياح يَوْدي الى أعَبِّلْقَ المواهب وتحريرها من قطاعات الصناعات العسكرية والدفاعية وضمها الى القوي العاملة مما يعرز الأخيرة ويشد من ازرها

على أية حيل ، ليس هنك ما يضَّمن تنفيذ هذه التخفيضات طبقيا للخلطات المرسومة . فالعقبة الكبرى امام ترجمتها العملية هي الكنفرس ، ذلك ان قرص القِّمل المفقودة جراء اقفال القواعد العسكرية وتقليص عقود الدفياع يقفى الرغفتين الناخبين . من هذا يحرص الكنفرس على أن تسير الأمور باعدال قبلا أحا. في (الكابتول) أو مبنى الكنفرس في واشتطن ، بقطيع ، برغب في اضعاف القيوات الدفاعية . من هنا فقد صوت الكنغرس لصلح مواصلة تصويل مشروع طلارات (اوسيري) و(اف ـ ١٤) على الرغم من إن وزارة الدفاع قد قررت التخلص منها ، وعلي هذا تبقى (اف - ١٤) على قيد الحياة حتى العام ١٩٩٤ وَمِع هذا البِقاء تبقيُّ فَرْصِ عمل كثيرة متوافرة ، انن ، في حين ان البنتاغون لإيريد ثهذه الطلارات ان يما عم الكنغرس في استفرار تصنيعها لدة اطول . .

هذه ليست الطريقة الذكية في مواجهة الواقع ولكن عدا ما تستدعيه السيابية ولهذا سوف يختار الكنفرس طريقا يضمن له الاحتفاظ بمعظم أصورات البلتين واكثر عدد ممكن من فرض العمل مقابل كل اجراء تخفيضي يقدم عليه

🗷 ترجمة : نجوى أبو غرالة 🖫



■ نص حديث السيد الرئيس القائد خلال اجتماع مجلس الوزراء بتأريخ ١٩٨٩/١١/٢٠ ■

■ اشتغال الوظف في القطاع الخاص موضوع مركزي لا يمكن حصره في اطار ضيق ■ كل الحرية للشعب في المناقشة البناء والنزيمة

طريقنا خاص في بناء الاشتراكية البعثية ■القرار الذي يقلل من الاستغلال مكسب للكثرة

كانت المناقشة جيدة وقد استمتعت بها خاصة وانها حصلت بعد چلستين او ثلاث من اغفاء وزيرين مَنْ مَجْلَشُ الورْزاء ، وما جعلني اتيةن بأن مستوى وعيكم عل هو انكم قصلته مين اعفاء الذي اعفي وسين الحق الثابت والدائم يكم يمساقشة الإجتور محتريسة كسفلة وتعرفون انهمنا طردا من مجلس الوزراء لأن لحدهميا كان لايعمنل بصورة تريهة بيتما الاخر لإيعرف واجيئته وقاشل بكل معنى الكلمة ورغم التنبيه المستمر وتعاوينا معه لويشتطع أن ينهض بواحياته بل وانه بما كان يقدم من ارقام مخطوءة كان سيؤدي بالمسيرة الى مهاو خطيرة لو اعتمدتا تلك الإرقام من غير تدقيق وانتباه الى الاخطاء فيها مع انه كان و زيرا للمالية .. فالذي يقسلم مسة ولية و زارة عليه أن يقير مستقا أنه قادر على النهوض بها ، وأن يحرض على وأحباته وليس هَنَاكُ مَايِغُصِبِ أَحِدًا لِيَتِّمِنْمُ وَرَارَةً ﴿ وَقُدْ عَرَضَتُنَا هَذَا عَلَى أَحِدُ رَفَاقَنا ﴿ القيادة ، وعَضما قل [استطبع قلنا له شكرا ، وهو عضو في القيادة القطرية ، فنحن لاترعل أدا قال لنا احدهم شكراً ، لا استطيع أن أكون وريراً ، لكنه ما إن يكون وزيرا حتى يتوجب عليه أن يكون كفِّ إداء واحياته ، أو باللحفاة التي يري أنه ومن خلال المثاقشات أن الفارق بينه وين المستوى الذي مريده واسعاعليه أن يقول ارجو ان تعفوني من المسؤولية ، ولن تتزعل منته ايضًا ، لكن الوريس عندمنا يتسلم مسؤوليته ولايتهض تواجيلته فلتنا سترعل عليه

🔳 كل الحرية للشعب 🖪

انن كل الحرية لاعضاء مجلس الوزراء بل والشعب في المناقشة البناءة النزيهة ولن نزعل من لحد ، نؤكد على ان يجري التركيز على العملي عندما يكون الخاص مطلوبا ، لان بقاء الحديث ضمن العام فقط لايقدم خلولا للقضايا المعزوضة على مجلس الوزراء ، لان الغاية الإساسية من المساقشة في مجلس الوزراء وغيره من مؤسسات المسؤولية الجماعية : هو انضاج ماهو ليجابي ومفيد للشعب ، لان قراراتنا بتاتر بها الشغب البحاني القرارات التي تندو سلبية من وجهة تظر القلة فالقصود بها الجانب الإيجابي للكثرة ، وعلى سيل المثل ، قرار خلط العقوبة على مجرع لا يعتبره بعض المجرمين مكسا ، ولكنة مكسل المؤلس النشر النشر بريدون ان يعيشوا المن واستقرار ألكية مكسا ، والقرار الذي يقال من الإستغلال .

ولكنه مكسِ للكِثرة التي تربد إن تتخلص من الإسبتغلال هذه المناقشة الجميلة والريحة كان لابد منها في مجلس الوزراء لان الموضوع ليس موضوعا فزعيا "، وانها هو موضوع مركزي . وكل موضوع مركزي لإيمكن حصوم في اطار ضنيق ، بل لكي تتكشف خو اص المنهيج الأفضل أو الخيطوة الأجدى ، لابتد من أن متسع للعيام في المديء والتصورات ثم نقترب من الخاص لنطلق القرار الصحيح وقد تطرق بعض السلاة الورزاء الى مايجىري في البعالم الان ، وقيد تُحدثت عما يَحَرِيُ في الحالم في اكثر من مناسبة قبل برور الطواهر على الشطخ الذي يُررِث غلية باستنتاجات مسبقة ، ثم عندما بدات تبرز في تدايلتها الصبغيرة اغطينا تضورا لاسبابها ، وتكرنا ذلك بجمل مركزة وق رسَائل اديعت على الشعب أو ف مناسبات ، لكن حدث ف الاسبوع الماض ويداية هدا الإسبوع أن الليت يثلاثية احاديث تفصيلية واحد منها يصبغة استلة وجهتها اليسفرانثا وتتضمن المعاني فأذات السؤال يقدر او باخر امام سفرائيد القايمين من اوريا وامريكا وكندا واستراليا واليانان والاتحياد السوفيتي .. وحديث اخر ف القيادة العليا للحرب وحديث ثالث مع الصحفي وليد أبو ظهر وكلها حول هذا للوضوغ موان شاءات تطلعون عليها جميعا لكن الذاقشات تعطى دائمًا بعدا اعمق في الفكش والعمل ﴿ وَإِنْ الْمُسَاتِسُهُ تَصْمَعُتُ الْسِومِ مفردات الى حانب العام قلايد من ان يتون لذا تعليق وان كان مختصرا حول الذي حصل

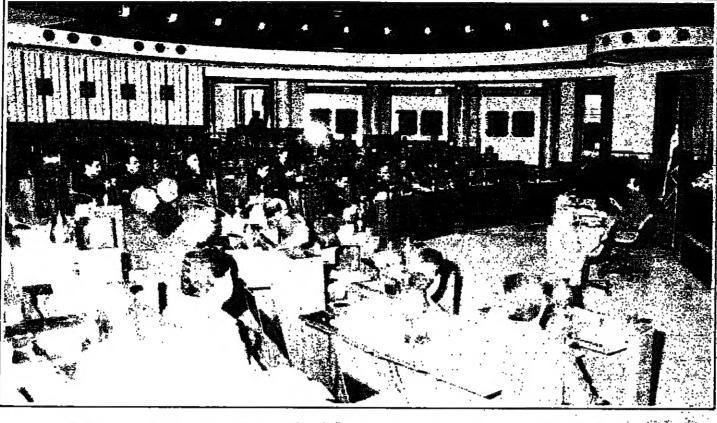
🔳 حالة ترتبها المتؤولية 🔳

انتداء ، ارجو ان لايتكمش السنادة الوزراء عن استمرار تقديم الراء البناءة حتى لو اختلفوا فيها معنى ، أي بمغنى انهم يتيقنون بعد حديثي من ان افكارهم خاطئة . قهذا ليس خالة غير متوقعة كلا بل هو حالة متوقعة ، لانه وبحكم مسؤوليتي ، وهي اعلى مسؤولية في الدولة وفي المسيرة ، لا استطيع على الاغلب ولا أقول بالنطلق ، ان لاضت الى حديث اختصاص في فرع دون ان يحضر أمامي الكل الشعولي في اللحظة ، لكن لا افترض ، وان كنت أنباشد وادعو واتمنى على الورداء وكل كار الدولة والحزب ، انه في الوقت الذي يتحدث اي منهم عن الجرد ينبغي ان يحضر أمامه المجتمع والاختصاص الذي يتحدث عن ميدان اختصاص يحضر أمامه المجتمع والاختصاصات الاخرى على ميدان اختصاص يحضر أمامه المجتمع والاختصاصات الاخرى كل ، ولكن افترض ان مداء لا يحضر أمامي ، وهو حالة السؤولية عندة والمامي ، وهو حالة السؤولية عادة .

ائن ، اذا ما اكتشف اي منكم من خلال الجوات الذي اقدمه أن عنده خطأ ، لانجب أن يحجم للمرة الثلاثة والخاشرة والله عن تلايم ازاء ، تحت تصور الله ريما سيكتشف لن اراءه خاطئة بعد أن الول كلامي ، لانني احداثا تتكون عندي تصورات وعندما تقولون ازامكم اكتشف أن معضها بحلجة الى التغيير والتعديل والتصويب الافضل ، وهذه هي طبيعة الحياة وطنيعة الامور التي تدخل اطار المناشئة الجماعية ...

القانون العلم والحالة الظرفية =

من اكبر الكبائر إن نصوع قانوت عاماً على حبقة طرفية الا إذا اعتلينا فنا القانون الصفاة الأفلة اي أن تقول أن عمر هذا القانون الصفاة الأفلة الينة في القوليان السابقة ولكننا انتبهنا لها منذ فقرة فضفوه ، وبدلت اقول أن هذا القانون يعرض علينا بعد خصل سنوات ، أن شاء الله أو ثلاث منتول أن شاء الله أو ثلاث منتول في الماء الله ، أو أنه ينتهن في الماء / () أن شاء الله على مثل هذه الحالة يعطى



القانون المستخرج لمعالجة حالة ظرفية ، او انه صيبغ تحت ضغط عوامل ظرفية زمنا محددا ، اما اذا كان القانون ينطلق من حال عام فهو امر لاباس به ، اذا ملوضع في اعتباره الظرف الخاص او تاثر به ضمن مرخلة معينة . وفي نفس الوقت ، فانه من الاخطاء الكبيرة ان لانرى الظرف الملموس حتى عندما نتصور في الشمول ، لان هناك علاقة قائمة دائماً وحيوية بين أمكانات تحقيق مناهو ضمن تصور الشمول والافق دائماً وحيوية بين أمكانات تحقيق مناهو ضمن تصور الشمول والافق البعيد ، وبين الظرف بكل متغيراته بما في ذلك تطور امكاناته سلبا او الخواد التحديد ، وبين الظرف بكل متغيراته بما في ذلك تطور امكاناته سلبا او النجاد .

كان موضوعًنا الذي فتح هذا النقاش وانا الذي طرحت معالجة هذا الموضوع ، هو أن لدينا قوانين سارية تمنع على الموظف الاستغال خارج الوظيفة ، وقلنا أن هذا القانون ليس خطأ كاتجاه ضمن ظرفه ، ولكن هنك متغيرات بحاجة لان ندخلها في ترتيباتنا القانونية وفي يمنا الفانونية ، لكي لايبقي القانون معلقاً بلا تطبيق وينتهك وبالتالي معتاد المواطن والموظف ، وهو مواطن بصفة اخسرى ، على أنتهنك القوانسين وعدم اعتطائها الحسرمة اشطلونة في سلوكته وفي تصوره . ومثل هذا عندما يحصل في اي مجتمع من المجتمعات يقود الى الفوضى وضياع الالتزامات والحقوق ، وبضوء هذا التوجيه جيء بمشروع القانون المعروض علينا الان للمناقشية ولكني وجدت ان القانون يحتاج الى مناقشة معمقة ، لانه ليس قانونا ظرفيا وان تاثر بالظرف بقدر او بأخر ، وانما هو قانون عام ومداه الزمني طويـل ، وتأثيره سيكون شموليا ووجدت ايضا ان صياغات بعض فقرات مشروع القرار غير دقيقة ، واذا ما اعتمدت من دون تمحيص عميق ستدفعنا ألى ارباكات لانها تحتاج الى تحديد اكثـر وادق ، ومن هذا الفهم قلنا لنؤجل مناقشة هذا الموضوع الى لقاء اخر لكي نتيح فرصة أمنام الجميع ليبدرس القانون ويتمعن ويتعمق ويدقق اكثر فيه ولاظهار مدى اهميته ايضا .

■ نستقيد من التجربة الإنسانية

ومن هذا لابد ان نشير الى ما اشار اليه رئيس الديوان من انذا عندما نبحث اي قانون ونحن نستفيد من التجربة الانسانية مما هو حولنا ولاتنعزل عنها في التفاعل معها ، علينا ان لاننسي خصوصية نظامنا ، وقد طلنا اننا مقتنعون بالمبلدىء والمنطلقات الإساسية لهذا النظام .. وقد اشار وزير الصناعة والتصنيع العسكري الى النظام العربي الإسلامي ، واقول ان هذا هو بالضبط نظامنا العربي الإسلامي ، وان لم يدخل مدخل الولادة عن النظريات او عن الاغطية الدينية للسياسة ، وانما اسم حزينا (البعث) كان اصلا اسمه البعث العربي قبل ان يصمى البعث العربي الإستراكي ـ وكلمة البعث اسما ومعاني ماخوذة من التراث العربي الإسلامي بالدرجة الإساس ، ولكن حزينا أمن ويزداد ايمانه مع الزمن ، بان نظريته صواب ، ويفترض ان يزداد ايمان التي حمين المانها عميقا بما فيه الكفاية يعد التطورات التي حصلت في المجتمع الشيوعي

ان السعي لتمركز رأس المال في الدي القلة وسياسة استغلال الأخرين موجودان منذ الآزل ، وكانت الدعوة والعمل على خلق حالة الربح غير المقيد يضوابط المجتمع ، واعطاء قيمة اجتماعية لرأس المال ، واعطاؤها تأثيرا سياسيا ، اي يمعني اعطائها حصة في القرار واطلاق يدها في المستغلال ، كانت موجودة منذ وجد الانسان ، ووجد المثل ، ووجدت الملكية وفي ليست عقيدة ، لان العقيدة في مفهومي ، هي التفكير الذي يرتبط به برنامج من شانه ان يرتقي بالمجتمع الى اعلى من ناحية القيم العليا والمستويات والميادين الاخرى ، ولكي تتحول الفكرة الى برنامج تحتاج الى تضحية بما في ذلك التضحية بالنفس ، وهي عملية صعود ، وليس عملية انسياب الى محرى ترسمه الحالة وهي عملية في طبيعة الإنسان ، ولذلك قان الشيوعية بغض النظر عن ملاحظ التنا عليها والتي جعلتنا نرفضها كمنهج وكطريق لامتنا ،

عقيدة في جوانبها المادية التي تتعلق برفض الاستغلال وبتندية السؤولية الجماعية كماريق للارتقاء بالإنسان في جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية ... الخ بما كان يعتقد ويتمنى معتنقوها ، فهي وأن كانت لم تحقق حالة صعود ولكن في الجانب الذي يتعلق

بالتضحية . توفرت لها تضحية وارتبط برنامجها بتضحية وصلت الى حد التضحية بالنفس لكي يطبق .. ولكنها من وجهة نظر المناهضين لها لم توفر حالة الصعود في تطبيقاتها التي كان يتصورها من امن بها في البداية .

■ الرأسمالية حالة مطروحة

انن ، الراسمالية حالة مطروحة امامنا منيذ السداسة ، هم • ونظريتها • للتي صنعت على هدى من سلوك القلة المستغلة في العمل والاقتصاد .. والخ . ونحن عندما تجنبناها وتجنبنا الشيـوعية . اخترنا نظرية مولودة من رحم الامة ، ومن تراثها ، ومن معاناتها ، ومن تطلعاتها ، ومن الاعتقاد بان التطبيق لبرنامج عملها ممكن بالتضحية . ومن بين برنامج عملهـا ان يكون لهـا منهج ، ومفهـوم اشتراكي ، وكلمة اشتراكية تعنى فيما تعنيه . او ق اهم ما اتعنيه هو أن ينتهي الاستغلال المجبر في المجتمع ، هي ليست قبائمة على اساس أن لايستغل رب العمل فائض القيمة (كما يقول الماركسيون) فحسب ، كلا ليس هذا ، وانما يمكن ان يكون هناك فائض قيمة ، وان يأخذ رب العمل فائض القيمة ، فلذا قبل المواطن في المجتمع غير مجبر ومضطر . بهذه الحالة فليس لدينا اعتراض عليها ولذلك قال حربنا بوجود قطاع خاص ، ونشاط خاص ، يرافق النشاط الاشتراكي كصلة ابدية ضمن المفهوم العقائدي ، وليست طرفية .. صلة لاينتهي فيها القطاع الخاص لصالح القطاع الاشتراكي . ولاينتهي فيها القطاع الاشتراكي لصالح القطاع الخاص

■ دولتنا اشتراكية

وقد قرق حزبنا في السنوات الاخيرة بين النظام الاشتراكي ، الدولة الاشتراكية ، المجتمع الاشتراكي ، وبين القطاع الخاص ، وبين القطاع الخاص ، وبين القطاع الاشتراكي ، اي القطاع الذي تكون الملكية فيه للدولة ، بمعنى للمجتمع بعلمة مع هذا ، ومع وجود هذين القطاعين وترافقهما وتعليشهما معا ، وتفاعلهما معا ، بل وتعلونهما معا ، فإن الدولة تسمى الدولة الاشتراكية في العراق ، ويسمى المجتمع ككل والمجتمع الذي تم بناؤه على نظرية اشتراكية هذه سماتها وطبقت هذه النظرية ببراميج على التعلقب مراعية لتغير الظرف والحال والإمكانات والمعطيات ، يسمى كل هذا مجتمعا يعيش في ظل نظلم اشتراكي .

وطبقا لهذا ليس هناك قوالب جاهزة وغير قابلة للتغيير في حجم ونوع الملكية العامة ، وهذا قيل منذ عام ١٩٧٥ ، وموجود في كراس ، طريقنا خاص في بنياء الاشتراكية ، ليس بمعنى ، نحن الاشتراكيين وطريقنا خاص ، لا .. وانما طريقنا خاص بمعنى ، نحن الاشتراكيين البعثيين ، طريقنا خاص في تطبيق الاشتراكية البعثية ، انن ، ليس خطا أن نناقش كيف تقلص القطاع العام الاشتراكي ولايتعارض هذا مع الاشتراكية ، وأن نناقش كيف نجعل القطاع الخاص مزدهرا ، ولا يعد أموا متناقضا مع الاشتراكية ، أن نعمل على جعل القطاع الخاص مزدهرا وينمو حجم الملكية فيه في نفس الوقت الذي نعمل على جعل القطاع الاشتراكي مزدهرا وأن تنمو ملكيته في الاطار وألى للدى الذي نقرره .. وليس انحرافا أن نرسم جسور التعلون والتفاعل الحقيقي الجدي بين القطاعين .

اذا كان القطاع الاشتراكي في وزارة الاسكان والتعمير في القيمة او في الحجم ، يساوي في مرحلة ما (س) فان من المكن ان يكون نصف (س) في مرحلة اخرى ، او اذا كانت قيمته مليارا فيمكن ان تصبح خسة مليارات في المرحلة الاخرى ، والحالان ليس خطا ، فكل حال مرتبط بظرفه والمستلزمات ومانريد طبقا للشمول والخاص والامكان .

■ العقيدة حالة تقود الى الايمان 🗷

ان العقائد في بداية ولادانها تكون رومانتيكية ، او بالمعنى الادق .
تكون لها هالة رومانتيكية ومعنوية عالية التاثير ، لانها حالة تقود الى الايمان بها وليس لها سلبيات تنتقد عليها بعد ان نؤمن بها كفكرة ، ولكن ، كلما يمضي الانسان في تطبيقها ، وخاصة عندما تتاح امامه فرص تحويل العقيدة الى برامج عمل ، والى دولة والى اجهزة ، تخف او تتقلص هالتها الرومانتيكية التي تحيط بها ، وهذا ينطبق على كل

تطبيقات العقائد بلااستثناء ، بما في ذلك العقائد السماوية . ومن هذا المفهوم قلنا أن عدم حشر الصيغ التفصيلية في الحياة الاجتماعية ، وحياة الدولة والادارة والعمل والسياسات هو لمصلحة الدين ، لان حشر الدين في هذا المحشر يحوله الى مفردات في العمل اليومي يجري العمل بها وتطبيقها طبقا لاجتهادات المجتهدين بعضها مقبول وبعضها مرفوض ، فعندما ينزعج المواطن من تطبيق اقتصادي يرتبط بالدين في ميدان البنوك ، قد ينسحب انزعاجه من مفردات تطبيق الحال على قياس مليجتهد به في المفاهيم الدينية ، الى انزعاجه من مبادىء الدين ، وعندما ينزعج من تطبيق يتعلق بالحياة الزوجية وتعلقاتها ، فقد يقوده انزعاجه هذا الى مايبعده عن الالتصاق بالدين ، او يضعف عنده الوازع الديني واساسياته .

ان جانبا من الذي حصل في الدول الشيوعية هو العمر الطويل لتلك الانظمة التي تجمد حالها عند خط البداية . ولم يتطور عنه في المفاهيم العامة والمنطلقات النظرية والسياسات العامة .

اما الجوانب الاخرى فيما هو منتقد من الشيوعية فكرا وتطبيقا فقد تحدث عنها حزبنا طويــلا وتحدثت عنهـا في المناسبــات التي اشرت

🖪 سباحة في فضاء صحي 🖪

اذن يجب ان لانجمد ، ومن هذا اريد ان اقول ، انكم يجب ان لاتتهيبوا من طرح افكار تسبح في فضاء صحي ، ولكن ابتداء ادعوكم في مجلس الوزراء الى ان تدققوا في الكلمة والجملة لتكون فاندنكم لمجتمعكم ولدولتكم جدية ، وبما يسهل في اتخاذ القرار ، وهذا يقتضي مزيدا من الثقافة ومزيدا من الاطلاع ومزيدا من التامل

لم يكن للدولة العربية الإسلامية التي كان يعمل فيها الخليفة مورد وبناء كالمورد والبناء الاقتصادي الذي هو للدولة الان، ولم تكن ملكية المجتمع انذاك كما هي الان.. كل الذي كان لديها عبارة (عن موارد محدودة) وكانت هذه الموارد المحدودة هي الملكية، وعندما كان الخليفة يمتلك لم يكن يجد احدا من الذين معه او في المجتمع ليستغله او ليستخدمه في تنمية ملكيته .. وانتم تعرفون قصص الخليفة عمر بن الخطاب (رض) التي يذكرها العرب المسلمون، لكي يدللوا على الفارق بين العقلية العربية وبين الدولتين اللتين حسطمهما العرب المسلمون، البيزنطية والفارسية.

وقصص عن سيدنا على (ع) يوم يصلي ركعتين يشكر الله على نعمته بعد ان يكون قد وزع كل مليمك في بيت المال على مستحقيه ... بملاا يريد ان يتلجر الخليفة ؟

كان ابو بكر يحمل اشياء بسيطة ويقف في السوق لعله يبيع منها شيئا ، والذي يشتري منه ، ليس لديه مايجعله يجامله على حساب الحق ، ماذا يستطيع ابو بكر نفسه ان يفعل له لو ان كائنا من كان لايشتري من ابى بكر او لايقبل ان يستغله ابو بكر ..

، ولكن لو خرج الإن صدام حسين ليبيع حصى ، فان الف تلجر عراقي واجنبي يدفع له مليون دينار بالحصاة الواحدة ، ويقول له انك لاتحمل حصاة ياصدام حسين ، بل انك تحمل درّة دون ان تدري بها ، وعلى الاقل في هذه المرحلة والى زمن ، ولذلك لكي نلامس جوهر مفاهيم النظام الاشتراكي الاسلامي لا اعتقد ان من الصحيح ان نفتح العمل الخاص لكل المستويات في الدولة ، والا نكون قد ضيعنا النظامين ، واصبحنا شاذين ، لانحن نظام راسمائي يمنع مستويات معينة من العمل خارج الوظيفة ، كما يحصل فعلا في النظام الراسمائي ، الذي يحظر او يحدد طبيعة العمل الخاص لمستويات الراسمائية منع كلي لعمل الموظفين في المسؤولية ، وهنك في بعض الانظمة الراسمائية منع كلي لعمل الموظفين في اعمال معينة ، ورغم كل الصفات البشعة وصفة الجشع المعروفة عن النظام الراسمائي ، فانه يقيد حرية تصرف الموظفين في طريقة وميلدين الاشتغال خارج الوظيفة ، فكيف في نظامنا ؟ ... وماذا يعني في التطبيق العملي اذا اطلقنا العنان للوظيفة والعمل الخاص معا ولكل مستويات الدولة ؟

■ حالة خطيرة ومدمرة

أعود بكم الان الى التطبيق العملي لاعينكم في اختيار الطريق الذي تختلرونه .. المشاركة في اسهم الشركات مثلا ، وحول هذا اذكر لكم انه كان يجلس معنا هنا وزير للزراعة بالوكالة كان يتفق مع شخص على بيع شركة تقدر قيمتها بخمسة وعشرين مليون دينار ، بسبعة او بثمانية ملايين دينار ، ويقول لصاحبه اذهب واشتر اسهما من هذه الشركة بسرعة واكون انا وانت شريكين .. بهذه الصورة ستكون عملية الجمع بين الوظيفة والعمل الخاص حالة خطيرة ومدمرة وناهية لمصاح المجتمع وهذا واقع .

انن اخواني الوزير في الدولة العراقية يستطيع الان ان يقرر ويلحق ضررا واذى بالمجتمع ، وان يستغل اكثر مما يستطيع ان يستغل الوزير الفرنسي ليست بيده سلطة تقرير كما لدى الوزير الغرنسي ليست بيده سلطة تقرير كما لدى الوزير العراقي ، وليس لديه قطاع انتاجي ومبيعات للكية الدولة من حين لاخر كما موجود لدينا ، لان الوزير الغرنسي لايبيع ولايشتري الا لوازم مكتبه وبعض حاجيات دائرته ، واذا اشترى وباع مايتعدى ذلك ، فان الضوابط المتوارثة هنك عبر مئات السنين ، ونضج المجتمع ، كما هو الحال في ونضج المجام الثلاث .

ان هفوة الوزير هنا يمكن ان تحول و صلحبه و من و ابسو نصف نعل و الى مليجعله يملك الملايين و وان يصبح مصدر تعقيد لابنائنا في المدارس و هؤلاء هم الذين عقبوا ابناءنا في المدارس وهم الذين جعلوا بعض الابناء يتمنون ان لايكون اباؤهم موظفين كما ذكر وزير الصناعة مع انني الاحظ ان طالبي الوظيفة اكثر بكثير من الراغبين في التخلي عنها ولكل المستويات ...

إلى هنا تنتهي الحلقة الاولى من حديث السيد الرئيس القائد

🖪 يتبع 🖪

حكدا من الاصل

■ المجلس الوطني يواصل جلسات اعمال دورته الخريفية

اقرار مشروع تعديل قانون المجلس الوطني رقم (٥٥) لسنة ١٩٨٠ المعدل

E مَنْ - شنان الشاهري :

وأصبل بمثلق الشيعيد اعتدائهم هنان دورتيم الضريفية الناقشة مقسروع شعديال فللشون المجلس الوطئي رقم (٥٥) نسست ١٩٨٠ المصيل ، بحضور انسيد سندون حملاي عضو مجلس قيمادة انثورة فسأقب رفيس الوزراء الذي يسراس اللحنة المشكلة لهذا الغرض والتي فضم في عضويتها السادة اسد هسين رئيس ديوان الرنفسة ومنذر ابراهيم وزير التعليم العائي والسخث العلمي واكسرم عبىدانقسادر وزيسر

وبعد أن تمت تلاوة التقرير انذي اعدته لجنة الشؤوز انقانونية والإدارية في المُجلس، في الحنسة التي راسها السند سعدى عهدى صبألح رثيس المجلس الوطئي تحدث السيد سعدون حدادي بؤكدا ان هذا الموضوع عظي باهتمام كبع في مضاقشات سجب الهزراء الاب الذي تقرر ثنتايس مبشة لشؤدي الما يسق المذابسين وشده شمل المجلس انز__ ے بنہ ائی اعلم کی فلل الاحسان أسم خسراطيسة انتي يشهدها قط 💎 اهض وهو يعيش حللة تنطور المتمر وعلى جنينع

واوضح البيد سنشارز عفادي عضو مجلس قيادة التورة نبائب رئيس الوزراء . أن اللجنة الشكلة درست سذا المرخسوع باستضاضة واعتبرت منقشته قضية اسماسية تدخل في عطب وحوضر مناديء تورق (۲۰-۱۷) تصور المجيدة سالتهاد تحقيق خطوات متقدمة مجو ارساء أسس بيعقبراطينة بتم ينسوحيها لعضو المجلس والمواطن حق الطعن بصحبة عضويت أي من أعضباء المجلس الوطنى بعد اعلان نشائح

🖾 هذا وجاء في الإسجاب المرجبة لمشروع هذا القانون .. ، من أجل تعديل شروط الترشيسح لمضويسة المجلس الوطني وذلك باضاشة بند

بالاشتراكية وذا سلوك اشتراكي ولكي تستطيع الهيشة العليا عيل الانتضابات تقبيم المرشحين على أسلس تلك الشروط واعطاء الحق نتضو المجلس والمواطن العراقي ، الطعن بصحة عضوية اي من اعضاء المجلس الوطئى بعد اعلان تتثثج الانتخابات وخلال سقف زمني مصدد شريطة ان يكون تقديم اعتراض المواطن عن طريق رشاسة الإدعماء الصام التي عليهما رضع تسوصيتهنا بهنذا الخصسوص الى الجلس ليفصل فيها . . تا وبعد نقائمات مستفيضة

جنديند ، هنو ان يكنون منؤمننا

شــُرُك فيها عند كبـير من الســادة أعضاء المجلس الوطني ، اضافة الى الملاحظات والإراء الني جساعت على نسئل السيدين منذر ابراهيم وزيس التعليم الصالي والبحث العلمى . وَ أَكْرُهُ عَبِدَ القَالِرُ عَلَى وَ زَيْرِ العَدَلِ . تَمْ اغرار متسروع تعديل قانون المجلس ألوطني بكصيفة التى يراها السلاة الاعضاء اكتر خدمة بنشائجها بما ينزز تجربتنا الديمقراطية ويعمق مبدىء واهداف شورة (١٧ ـ٣٠)

🛎 مناقشة تقرير لجنة تفتيش محلة الف ياء 🖫

🗈 هذا وكانت لجنة تفتيش مجلة الف باء المتمتلة بالسادة (الدكتور تركى الجنابي . ونورية عبدالرحيم أبراهيم ، وبلقيش نعمة العنزيز . واسراهيم عباس الفلاحي) قدد تساويت عبر تقريبوهما الذي تعت تلازته أمأم السلاة اعضاء المجلس الوطنى لمناقشته وبحضبور السيد كاعل الشرقي رئيس تحرير المجلة .. تعريفا عاما بينت فيه بان طيع المحلة يصل حاليا إلى (١٧٠) الف

اسبوعية عربية . وهناك نية لزيادة غاروف الطبع لاتسمح بذلك

نسخة اسبوعينا وبدون مرتجع

الملاك المؤقت وتم تقليص الملاك من (٧٥) الى (٦٠) بعد عملية الاصلاح الاداري والاقتصادي . كما ان المجلة تعتمد بشكل كامل

المجلة الإداري يتكسون من (٦٠)

موظفا بضمنهم (۱۲) موظفا على

العدد الى (٢٠٠) الف بسخة ونكن عبلي الشميوبيل الذاتبي منشذ (۱۹۸٦/۵/۱) بعد قك ارتباطها

حققت ارساها هسدة قيرها (٧٩٨ر ٠ ٨٤) دينارا للسنة المالية ١٩٨٨ على الرغم من الزيادة في كلفة المطبوع للنسخة الواحدة

تقريرها . الايجابيات المتحققة هناك منافذ جديدة لتسويق المحلة مؤكدة . بان هنك تطورا مستمرا في عالميا حيث بدات بنشر مطبوعها الي زيسدة انتسلجيسة المجلة وزيسادة دول مجلس التعاوز العربي اعتبارا

وينتظر ان تكون هناك طبعة دولية ۱۹۸۱ (۲۰۲۲۲۱) دینارا وعام ۱۹۸۷ (۲۲۷-۸۱۱) دینارا وعام ۱۹۸۸ بسلفت (۷۹۸ر ۸۹۰) مسز خلال تسويق (۸۷۰۱) نسخة قابلة

وجنب القارىء وتناخر صدورها وتشويه كثير من الصور .

الله وجود المكاتب الإعلامية في مؤسسات الدولة بشكل عائقنا امام تتسرك الصحفى في الحصبول عبلي المنطومات المطلوبسة مس قبسل المسؤولين بشكل مباشر ولاسيما ان عذه المكاتب ذات تحرك ضعيف وان اغلب العاملين فيها ليسوا متقرغين للمهنة الصحفية وبالتالي تكون الاخبار التي تصل الى المجلة ليست

🗷 ان مشكلة توزيع المجلة من الامور المهمة التي تواجهها وذلك ان توزيعها مرتبط اصلا بالدار الوطنية التي تباخذ نسبية كبيرة تصبل الى (٦٩) فلسنا للعبدد الواجيد عبلي الرغم من ان الدار اعبطت ذلك الى متعهدين اشرين وتساشذ ربصا صافيا . اضافة الى أن التوزيع مما زال لا يغطى طنوح المجلة ولا يصل اق المصافظات بشكل صحيح

🖪 مشكلة غزو الإعلان التجاري

🗷 اجابات وایضلحات 🖪

السيد كامل الشرقي رئيس تحرير « عاندة للمجلة ، ويكلف هذا سنوينا اكتر من (٣) ملايين دينار .. وهذا

بعد ان كانت تتلقى منحة من الدولة مقدارها مليونى نينار سنويا

بالمستوى المطلوب .

لصفحات المجلة للحصول على ايراد مأدي على حسباب كثير من المواد المهمة وخاصة في المناسبات الوطنية والقومية الني اصبحت تقليدا ثابتا ذات صفة تقليدية في المحتوى

المجلة ، كان قد ايد الى حد كيسير ما ذهبت اليه اللجنة غير انه اوضيح باز طبع المجلة حاليا في مطابع دار الحرية للطباعة ولا تتوجد مطابع

واكد الصعوبات والعراقيل التي

خاصة بالمجلة كما هو معمول حاليا و الكثير من المجلات الصاعبة .

🖾 ملاحظات ومعوقات 😨

ومن الملاحظات والمعوفات الني تراها اللجنة هي

الصحفي ، لكن المجلة كسياً يقبول بشكل اساسي في دائرة انتشار المجلة رئيس تحريرها لها منظلا اخبرى للحصول على ما تنتغيث شنمة لقرائها وانسجنامنا منع اهدافهنا

الرسومة وتهجها الواضح . وقال ، أن الجهد الصحفي المتمير يجب أن يكون من حصة المجلة .. مَنْ خَلَالُ عَطَاءَ محرريها وهذا مبدأ سليم للحفاظ على هوية اي مطبوع وعيل مصرر المجلة أن يصب كيل جهوده للارتقاء بمستوى مجلته التي يجب ان يعطيها الولاء الاول والاخير وان لاييعثر جهده هتا

🗷 مناقشة التوصيات

هـذا وكـلن عـدد غـير قليـل من السيادة الإعضياء قيد تشبعيت احساديثهم وتبساينت أراؤهم وهم يناقشون ابواب المجلة وملاحظاتهم بشانها والموازنة التي يجب أن تعتمدها في النشر دون التركيز على احد الجوانب المهتمة بها المجلة .. الا ان المجلس توصل عبر مناقشاته الى اقرار توصيـة ، شراء مطبعة حديثة خناصة ببالجلة تتناسب والمستوى المتطور الذي تصمير به بعض المجلات العربية والاجتبية أا لذلك من مردودات اعلاميية جيدة للقنطر ومبردودات منالينة حيث ستحسن سوعينة الطبيع سريسادة الانتساج وامكانيية التسويق الدولي الزام الصحفيين بالكتابة في من خالال أستحداث طبعة دولية كما اقر السبادة اعضاء المجلس

توصيبة ، ضرورة ان باخذ الصحفيون العباملون في المجلة حصتهم من الارباح اسوة بما هو معمول به في دوائير الدولة المنتجة وذلك أن المجلة أصبحت تحقق ربحا ماليا يصل الى قرابة المليون دينسار سنويا وهنبك تصاعد مستمرق الانتياحية وضطييق جيد الخطط

ويذكر ان هاتين التوصيتين جاعتا من مجموع خمس توصيبات للجنة التفتيشية تم حذف ثلاث منها .

🗷 تصوير: رحيم حسن

العادة الطبع والورى عدا يؤنر تضعها المكاتب الاعلامية بوجه المحاتب الاعلامية بوجه المحاتب الاعلامية بوجه المحاتب الاعلامية بوجه المحاتب الاعلامية المحاتب العلامية العلامية المحاتب العلامية الع واوضحت اللجنة بان جهان من دار الجماهير للصحافة وقد الارباح . حيث أن الارباح بلغت علم من الشهر الخامس لعبلم ١٩٨٩ . المشروع خطوة متقدمة نحو ارساء اسس ديمقراطية يتم بموجبها لعضو المجلس والمواطن حق الطعن بصحة أي من اعضاء المجلس الوطني بعد اعلان نتائج الانتخابات





■ مناقشية تقرير لجنة تفتيش مجلة الف باء والموافقة على توصيتين وحذف ثلاث أخرى ■





the state of the s



اكثر من علم مضى على وقف اطلاق الذكر بين العراق وليران .. وهل الصمت على ميادين القضال . وسنكت دوى للدافع ، وقصف النعابات ، وهنير الطائرات ، ومقلجات للصواريخ ، وانفجار الألقام ، واصبوات

وشهد العالم خلال هذا العام تغييرات عبيرة لم تكن تخطر في الحسيان . فمع انتخاب الرئيس بوش وتوليه الرئاسة في الولايات المتحدة ، استمرت حركة التوافق بين اللويدي المطالفين سكماؤات ملموسة ... وبدأت الكتلة الشرافية تأخذ صورة جديدة ، استبد حكم الحرب الشنوعي في بيولندا ، وشكلت حكومة جنينة سرناسة حركة التقتاس ، واعلن الصرب الشينوعي للجنري حبل تأبيبه وتجوزله الرحنزي اشتراكي عل ننط اوريا الغربية ، واتجناهها نحنو يما يشبه مولف أرنسا من حلف الإطلنطي . وها هي للانها الشرقية تحذو نفس للنهج الذي اتخنته كلمن بولندا وللجر ، وإن كان بخطوات انسرع مماحدث ق هذين البلدين ، فغي امييوعين سقط هونيكر المثيل للشيوعية التكليبية الاستلينية ، وحل بجله إيجون كريش ، الذي اعلن التزامه يتحقيق الإصلاحات ، غير ان الجماهير لم تكن على استعداد للانتظار ، فجرجت المطاهيرات بمليات الالاف تهنف بمتقيوط الحكم الشيوعي ، وتنادي بالسيقراطية . وارداد ضغط الجماهين أسقيطت الحكومية برمتهنا تكفا اعيند انتخاب اغضاء البوليتبيرق وحل مجلهم الاعضاء الذين يؤمنون بالاصلاح محل الاعتباء المتعصبين التقليمين ، ويبنو أن الجماعير لم تجد في هنده التغييرات ، ما يكفي ليحِقق اهدافها ق الصريبة. والديمةراطية - ومارالت الإحداث تتوالى في المانيا. الشرقية ، وسلط حائط براين ، واصبح السفر متلحا للاللن الشرقين عبر الحائظ . لكن لا احد يدري كيف ستمنظر الاوضاع . اما على السلحة العربية ظد تمت عودة مصر الرضمية ، بثقتها السياس العسكري الى العبالم العربى ، واستربت عضويتها الكاملة ق حامعة الدول العربية ، ولعبت دورا هاما في مؤثمر القمنة العربي الأشير ، ودعمت منظمية التصريس الظمطينية استراتوجيتها نحو السلام الستندة ال الرغبة الجادة والقدرة القائمة على الثقبة بالنفس مدعمة بعنصر القوة المتمثلة في العمل البيطوفي للشعب الطعطيني في الأرض للحتلة . وظهرت على السلمة العربية تجمعات الليمية جديدة كعجلس التعاون العربي المكنون من العراق ومصر والاردن واليمن ، واتحاد المغرب من دول المغرب العربي اضافة لجلس التعاون لنول الخليج العربينة وبدأت هذه التجمعات تلعب دورا هاسا في الجالين الاقليمي والدولي . وصاحب التغييرات على الساحة العربية تغييرات هامة على مستوى الشرق الاوصط ففي افغانمتان تم انسحاب القوات السوانينية من الأراضى الافغائية ، واستطاعت الحكومة الافغانيية الموالية للسوفيت ان تيقي على عكس ما كان متوقعا وولجهن حبركية الجياهيين صعبوبيات كبييرة وانشقاقات أنت الى ضغط فعاليتها وعجزها عن تحقيق اي تقدم يذكر ، إما ﴿ ابـرانُ طَقَد تـوق الحميش ، وتبع وفاته تغييرات متياسية في الحكم حيث تم انتشاب على لكبتر راسنجلتي رئيسا للجمهورية . والله كان من التوقع أن يؤدي هذا ال تغيير كبير في المعامنة الإيرانية . ولكن ليس هماك يوانر على حدوث مثل هذا التغيير حتى الآن . بل على العكس لدُ أَنْ القُومُ التَطَرَقَةُ قَدْ استَطاعَتَ التَّقَلُغُلُ لراكز القوة في ليران ، وتمكنت من بتدعيم مراكبتها سواء في الجيش أو في المجلس : لذا لم يكن غربيا في هذه القروف الا تحلق للشاوضيات العراقيية الإسرانية ، أي تقدم ينكس ، وبالرغم من مسادرات السبلام التعبدة ، التي تقيدات بها الحكيوسة العراقية ، وهي تعكس رغية العراق الصناعة على تحقيق سلام دائم وعامل بين العراق وايرأن :

الإهيمي أو الدولي . فقد شفلتنا الاحداث في خضمها ، عن القيام بالعمل الذي كان يجب ان يحظى باهتمامنا الأول كامة عربية ، عاشت تجارب مريرة منذ الحرب العللية الشانية . كان يجب علينا أن نلف ونتمعن . يَعْمَقُ ٱلآبِعَادُ الحقيقية لهذه الحرب الطلحنة ، التي أصلمرت بضراوة لم يسبق لها مثيل ، ولدة ثماني سنسوات ، وانشطنها عن وقف النسزيف والرغيسة المنافقة ف السلام عنهان نتعمق ليس في هذه الحرب أقط، من حيث أسبابها ، وطبيعتها ، ونتسائجها ، وانما في التجربة العراقية التي سبقت هذه الحرب واستمرت خلال هذه الحرب ودامت بعد هذه الحرب في رايي أن هذا التقسيم لهذه التصريبة الرائعة

ومع توالي الاحداث سواء على الستوى المربى او

والغريدة ، امر لم يعد يستحق التاجيل ـ ودروس هذه بحث صبرورية ولازمية ف هذا الوقت اكثر مَنْ أي وَقِتِ مَضَّى ، خَاصَة والأمة العربية تقف الأن على مفترق طرق وقد تحقق امانيها اذ اتبعت سياسة حكيمية ، واستفادت من دروس للباضي وبغض النظر عن اهمية هذه التجرية العراقية للأمة العربية ، فأن عظمة هذه التجربة ل حد ذاتها اصر يستحق التحليل والتعليق ، ويبدو واضحا ، اذا حاولنا أن نقترب من هذه التجرية ، ونقارنها بتجارب اخرى ، اعتبرت في وقتها انجازا هائلا سواء على السُنوى العسكري او السياسي او الاقتصادي . فاذا كان عبور القوات المصرية لقناة السويس لعائق مائي يستحيل اجتيازه _وتحطيم خط بارليف _عملا اعتبر معجزة عسكرية . فاذا تذكرننا ان القوات الصراقية وحدها قامت بحبور عوائق مائيية لاتقل في اهميتها وصعوبتها عن قناة السويس ، واستبردت في نفس

الوقت قمم الجيسل الصعية ، ودعمت مبراكرهما في

الهضباب وفي ظروف قاسينة انفقت فيهنا القدرات

الإبرانية للمتشدة باعداد هائلة منع قوات حبركة

البرازاني للأجبورة . لكن العراق خبرج من المعارك

مثتصرا . وقامت القوات العراقية بعمليات عسكرية

مكثفة وذات طبيعة متنوعة على اكثر من جبهة هجوما

ونفاعا ، ولفترة طويلة ، وحُرجت قواتها العسكرية

منتصرة واستمر المصود العبراتى لفتبرة فبالت

الحريين العلليتين الأولى والشانية . فكل منهما لم

تتعد الخمس سنوات ، بل الل من ذلك إذا قيمت من

تساريخ بسدء العمليات وانتهائها ، وغباقت الحسرب

الفيتناميَّة ، والحرب بين الهند ويلكمنتان ، وبمعيار

الشرق الاسطفلا يمكن مقارنتها بالحروب الأربعة بين

الكيان الصهيوني والعرب . وإذا كانت لينتجرك

وستالينجراد قند نخلت التاريخ في قدرتهما على

المعود ، وتحمل سكانها للتضحيات الهائلة ، أسأن

صمود (البصرة) وتضحيات سكاتها وتلاحمهم مع

القوات العسكرية وقيادتها تعد علحمة للصعود

والاصرار ، ليس لها مثيل في التاريخ . اما اعادة بناء

وتعمع البصرة سيكون مثلا يحتذى في انحاء العالم

وقد خرج العراق من كل معركة مؤكدا اهمية سلاح او

لحُر ، فيعضُها أكد عور النباية ، ويعضُها ركَّر على

بور سيلاح الطيران ، ولخبرى ركبرت عبل الدفياع

الجوي أو الصواريخ المضادة للدبابات . إن العراق

بقيادته الحكيمة الواعية قد غير المفاهيم العسكرية

فيما بتعلق يعلاقة السلاح بالقوات من سلحية

وعلاقتهما بكل معركة على وجه التحديد ، ففي بعض

المسارى لعيت الطائيرات المروحيية دورا جدييدا

ومؤثراً ، وفي معارك اخرى لعبت المنفعية والدبابات

والقوة المباروخينة ادوارا هاسة، وفي تاروف غير

اعتبادية ، ففي الشهور الأولى للمعارك فقد العراق

قنرته التصنيرية البترولية بصورة شبنه كاملة

والنفط كإن المصدر الرئيسي الدخل والثروة ، وارّاء

حرب مكلفة نشريا ومغيا ، خرجت الدعاية للضادة

بان العراق خرج من النادي النقطي نهائيا ، وانه ان

يستطيع استرداد ادراته النفطية ، وتقلسف الكتاب

لتدعيم هذا الرأى وارجناعه لاسيناب فنية قهرية

لايمكن التقلب عليها . وهم الأن يصرحون بعد وقف

مدنية وعسكرية مذهلة . ومدن مشظمة ، وشبوارع شاسعة ، و اهم من ذلك معنوبات مرتفعة . لقد أزالت التحرية العراقية الحد الفاصل بن اقتصاديات الحرب واقتصاديات السلام وقدمت مفهوما جديدا في الاقتصاد له طابع انسباتي فاصبح الاقتصاد هـو

قلوا ان ونستون تشرشل قاد شعبه نحو النصر رغم الحصار الذي فرض على بريطانيا في ذلك الوقت . وعندما حقق النصر . وبدات معركة السلام سقط

ذلك ، بأن تشرشل كان قائدا عظيما للحـرب ، ولكنه

الجمهورية الفرنسية الجديدة ، ولكن عندما انتهت مهمته ، قالوا انه لايتناسب مع منطلبات العصر أما

أي انه قد اللبت قدرته على القيادة في وقت السلام قبل

العراقية الفريدة من نوعها يجب أن تبدأ من محاولة ابقاء الضوء على ماهية القيادة لهذه التحرية ، والتي كانت من أهم عوامل نجلحها والي الأمبوع للقادم .

اطلاق النبار من احتمالات التباثير العكس (للطاقية النَّفُطُيَّةُ العراقيَّةُ الهَائِلَةُ} على سوق النَّفُطُواسِعاره . أي أن الدولة التي فقدت عند بداية الحرب ما كان لديها من طاقة انتاجية تصديرية . واستمرت صامدة في أطول حبرب في التاريخ المعاصر واكثرها كلفة خرجت من هذه الحرب ولديها طاقة انتلجيــة وتصنيرية تقوق بكثير ما كان في حوزتها عند بداية

فهل هناك تجرّبة ق العالم تشبه هذه التجربة ؟ ان ما حدث في القطاع النفطي لم يكن سوي انعكاس ومؤشر لاستراتيجية وحيدة من نوعها . فطللا فرق علماء الاقتصاد بين ما اطلقوا عليه باقتصاديات الحرب وما عرف باقتصاديات السلام .

ويقوم الاول على حشد غلابية للوارد لصالح المجهود الحربي مهما كلف الأمر من تضحيات . ونتج عن ذلك قدر كبير من الحسرمـان في امم ذات مسوارد هـافلة واقتضاديات متقدمة ويعنى اقتصاد السلام التغلب اولا على المشاكل الناتجة عن المرحلة الانتقالية ، من حيث طبيعة الإنتاج ، وسياسة التوظيف والعودة الى الحياة الطبيعية . ثم البدء في إعادة البناء ثم يعقب ذلك مرحلة التنمية . غير أن ماحدث في العراق غيرهذا المفهسوم ، واصبيح من الصحب الشفيريق بين اقتصاديات الصرب واقتصاديات السلام فتجربة

العراق عي اول تجرية ف التاريخ ، تستمر فيها معركة التنمية الاقتصادية والاجتماعية جنبا الى جنب مع معركة عسكرية ، أو بمعنى أصبح حملة عسكريسة طلحنة ويخرج العراق من هذه الحرب ببنية اساسية قلعرة ومنطورة ، وقدرة صناعية . وتكنولوجية

(اقتصاديات الشعوب) المؤمنة بمستقبلها والواثقة من نفسها فكيف تحقق ذلك ؟

تشرشل في أول انتخابات بعد الحرب وكان تفسير

لايتناسب مع متطلبات السلام .. وكذلك شارل ديجول عندما استدعاه شعبه لنع الانهيار في خضم حرب التحرير الجزائرية ، فحقق التسويـة ، وثبت دعائم

صدام حسين قلقد قاد شعب العراق في أقسى معركة حربية في تناريخ العرب المعاصر دفياعا عن الأمة العربية وكان وراء حصيلة هائلة في الانجازات الدنية

أن يتحمل اعباء مسؤولية القيادة عند اندلاع الحرب واستمر في فلسفته الغريدة في التنميــة الاقتصاديــة والإجتماعية الشفلة وهو يدافع عن الأرض العربية

ل نفس الوقت لذا فعندما سكنت اصوات المدافع ، لم يكن هناك ثنك يان اعياء المرحلة القادمة تقع على عاتق القيادة التي بدأت معركة التنمية الى جنب معركة

الدفاع عن التراب العربي . ان محاولة تقييم التجربة



🖬 محمد قلحي 🖪

غما الذي حدث بنين ليلة وضحاهــا ؟! . ولماذا

وجدنا (الرفاق) فجأة ينزعون بدلات العمل

ويترتدون (الجينيز) . ويسكبون (الفودك)

ويشربون (الويسكي) . ويهنمون في لحظات

الجدران والحواجز الحديدية والاسلاك الشائكة التى

نقول (لماذا) ونعرف ان ليس من حقنا ان نسال

الصديق عن تبرير لسلوكه في داخل بيته .. وليس في

منهجنا السياسي رغبة في التدخل في شؤون الاخرين

وهو مبدا نابت طللا اكدد فاندنا صدام حسين حفظه

لكن الدهشة فرضت ذلك السؤال فمعذرة :

حدثنا اساتذتنا الاجلاء ان الصراع يعنى القتال

وادارته لاتعنى سوى تنظيم خطواته بما يتفق مع

متغييرات اخرى بحيث يشكيل القتبال بلبياس تلك

المتغيرات . وان الحرب الباردة ليست الا تحويل

مفهوم السلام الى حقيقة قنائية وان كان ذلك على

الصعيد الدعائي فقيط " وان ادارة الصراع هي

اسْتُغَارُلُ الْإِطَارُ الْدُولِي العامِ في سبيل تحقيق اهداف

السلام مز خلال جميع الإدوات القتالية . تارة بطريق

عباشر . وتارة بطريق اخر غيير مباشر ولكف دائما

بعدى أن الايدي الحديدية على الرغم من أنها قد تلبس

قفارًا من الحرير . على استعداد دائما لان تصفع ، لأن

القفارات ، وتصافحت ، وتبادلت الإنخاب ، فما الذي

واذا كان من السهولة اقتاع الاحياء منهم بحقيقة

مايجري . فكيف السبيل الى الاموات ، الذين بـذلوا

انفسهم دفاعا عن الحقيقة ، التي لم يروا غيرها او

هو عملية ترتيب للمنزل الداخلي ذلك صحيح

لكن مايهمنا هنا . انها ذات اثار خارجية كثيرة . من

اوضحها اتجاه العملاقين الى التخلي عن فكرة الصراع

بسياسة ، التقارب ، .. وهو تغيير خطير في طبيعية

العلاقات الدولية ، وأن نقائجه تفعكس حتما على دول

كثيرة اخرى . فريبة او بعيدة جغرافيا و

ان مايجت از نتذكره بهذا الصدد ان من يقم بلدارة

العمل السياس الخمارجي بجب الاينس الموقف

الداخيل واهميته وأن تبطويه الجسد الداخيل

ضرورة يفرضها التحرك الخارجي . على اننا يجب ان

نتذكر ايضا ان التطويع لايعنى مجرد اتضاذ قرار

التي تسمح بتبرير الانطلاق الخارجي . او بتشكيل

ايديولوجيا - عن واشتطن وموسكو

ان مليجري في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية

تبقى لاصحاب النظريات والمفكرين المتعصبين " "

هذا هو دانما منطق العلاقات الدولية

بعدها حقيقة ابدا

لقد تعلمنا خلال دراستنا لعلم السياسة . ومثلما

بنوها خلال عشرات السنين ٠٠

التسلح وغيزو الفضياء . وحيرب النجيوم ، حتى بين الواقع والخيبال و العمل السيباسي مسافية تحولت الشمس في مخيلتنا الى ظلام دامس .. ونحن ضيقة جدا فخارطة العللم السياسية تشهد الان

تغييرات منسارعة هي افرب الي الخيط منها الي ننتظر برعب تلك الشيرارة التي تفجر التبرسانيات الواقع ولو تجرا احد علماء السياسة الدولية قبل النووية ، فتتحول الارض الى رماد وبخار ؛ وحفظتا عن ظهر قلب ان (الامبريالية عندوة عامين مقط على التنبؤ بالشطورات في الملاقبات بين الشعوب) و (الشيوعية خلاص للمحرومين . وانقلا موسكو وواشنطن . والتصولات الداخلية التي تعبسها الانظمة الشيوعية . لانهمه الجميع بالخيش

> المفرط ارلد تقل بالجنون ان العالم كله يقابع بدهشة عبر تعاشبات الطفأر وموجات المذياع سايجري في مصف الكبرة الارضية النصالي لار تانيرد بعقد الرجمين انصاء الارض وبلدانها ويمقد الى الكور وما بحندث هناك ليس ضجه دعانية . حول صنع بوع جديد من الاسلحية العناكة او اكتساف عقار دوانى او عبارادُ بكردُ القدم او عرض ملاكمه بين لاعب سوفيتي واخبر

> انهما العملاقار وقد اتعيننا الصراع والتسافس العلني والخفي عند اكتر من نصف قرن . يجلسان على سائدة الواقع . وينخيلار مستقبلهما ومعهما البسرية كلها حلال القرر المقبل

> البقى العملاقار انلدار سنطا فللهما عبلي الارض سُد الحرب العالمية النائية وورنا القوة من عجائز الامبراطوريات الاوربية ونعبدا اعتظم نظاسين سياسين شهدتهما الارض ودخلا فرصراع محتوم على مناطق النضود والمصالح والرعبيات المشروعية وعير المشروعة وجددا الطفة وحكومات وعسلاء لتحقيق اغراضهما التفجأ وهسأ في دروة القو والجسروت والغرور ليضططا وبفكرا بالمستثبل المفسل وسعدا عز كاهلهما ارث الماضي النفيل وكبانهما فند وصلا بس اليباس . وراحا يستعندان للنقاعد بيدوء وطماسينة

> ار مايحدث العند من الخيال الان السياسية جعافها وصلابتها وتسوتها افقدت الكنبرين خصوب الخيال وجعلنهم يتخيلون الواقع كما هو ، او بعيشون اوهام وحقائق الماضي . فيصبح التذكر هو الخبال . وتصير احلام البفظة هي الواقع "

الذير قراوا التاريخ يعرفون . من غير شك . ان حياة الدول منل حياة البشر دورات متوارثة من الولادة والنمو والموت والاسبعاث واز الانظمة السياسية ـ كما يقول ابن خلدون ـ نشيخ وتذبل بعد عمر محدود صواه اكانت تلك الانظمة حديدية ام

خشبية اد كارثونية ان السياسة هي عز الحياة ، لكن بعضهم جعلها فن الموت والدمار والنبار والحديد عن دون ان واللجوء الى الوفاق . واستبدال سياسة ، التوازن يدركوا ان الحياة اقوى واقدر على الاستمرار من جميع وسائل الفناء وان النمو والنطور هو سمة الحياة . وان الجعود والانفلاق ومحاربة المستقبل

لقد فتحداً عيوننا . وتفتح وعينا السياسي . على تك الحقيقة . التي تحولت الإن الي مناشو اشب باكذوية ' فقد وجدنا العالم منفسما الى شطرين ، وثالنهما مساحة متروكة ، أو أرض مصروقة وامتلات اسماعنا بطبول الحرب السلخفة والبساردة التي يضوضها العصلاقان الجباران دنساعها عن لخلق التناسق بين الصركة الضارجيبة والحيباة (الايديولوجية) و (الحرية) و (السلام) و القومية . بل ايضا بقصد اختلاق المواقف الداخلية

وارتسمت في ادهاننا . بعد ان صدمت ابصارنا . ذلك الانطلاق تقوية او اضعافا مشاهد الاقمار الصناعية والنزول على القص وسباق كذلك يجب ان تلاحظ ان العالم المساصر لم يعد

يقبل الفصل بين القوى السياسية الدولية من حيث اثارها والنتائج المتبادلة لتلك الاثار ، أن أي قوة دولية مهما ضعفت لابد وان تخلق في حركتها اثارا جلنبية . هذه الاثار الجانبية تكون بدورها نوعا من القوى الضاغطة التي يجب أن تؤخذ في الاعتبار ، وحتى التوازن الدولي اضحى من المكن ان يصيبه نوع من الاختيلال لو حيدت اختيلال في التسوازن الإقليمي . ولو من خلال علاقة القود المسيطرة على

ولعل الحقيقة التي تغيب عن اذهان الكنيرين ان (التفكك) لم يبدأ في المعسكس الاشتراكي ، بل أن المعسكر الغربى شهد طوال السنوات الماضية مظاهر كثيرة من التفكك والضعف . مما دفع ساسة واشتطن ومنوسكو الى الانتبساد . قبيل فيوات الاوان ، الى مصييرهم . بعد ان بيدات مساميع الدرعين اللذين صنعاهما بعد الحرب العالمية الثانية . وهما حلف شمال الاطلسي وحلف وارشو . تتراخي ، وتتساقط ،

واحدا بعد الآخر في الجنانب الغربي . بسرزت هذه المسورة منتذ منتصف الثمانينات ، فدول اوربا الشربية وضعت خطة لتحقيق الوحدة الاوربية في بداية النسعينات. للضروج من الفلك الإمريكي . وتجسيد ذلك الحلم الحميم الذي يداعب عواطف الاوربيين جعيعا وهم يتذكرون امجلاهم الغابرة ، حيث ظلت اوربا قرونا عديدة هي مركز القوة العالمية المسيطرة ، وان تعديث استمناه الدول والإنظمية " . وان العودة الى الحلم الاوربي بدأت في فكرة السوق الاوربية المُشتَّركة ، ثم اتجهت الى الوحدة الكاملة . التي سنصير كثيرا من موازين القوى في الحالم . ان لم نقل نقلبها راسساً على عقب ا . ومما يذكر أن الرئيس الإمريكي جورج بوش عندما ساله احد الصحفيين عن مصير حلف شمال الاطلسي بعد تحقيق الوحدة الاوربية . اجاب حلف شمسال الإطلبي حلف عسبكسري . والوجندة

الاوربية حدث سياسي واقتصادي '' ولاشك أن الرئيس الأمريكي كان يعرف أن القوة العسكرية والقوة الاقتصادية هما وجهان للسياسة . لكنه تعمد أن يتجاهل هذه الحقيقة الواضحة . لذر الرماد في العيون . ولو مؤقتا "

وفي كثير من القضايا . عبرت دول اوربا الغربية عن مبوقف مناقض للعبوقف الاسريكي ، مضد عهت الرئيس ريغنان الذي اراد ان يتصرف وفق سيناسة (الكاوبوي) العالمي فلم يجد من حلفانه الاوربيين سوى اذان صماء ، ونظرات من الاستهجان ! . ومن الوقائع التي تروى في هذا الصند أن ريعان لم يستطع ان يقنع قبادة حلف شمال الاطلسي بتقديم تسهيلات للطائرات الامريكية التي هاجمت نيبيا في عام ۱۹۸٦ . ولم يجد سوى (تاتشر) تسانده في هذه العملية ١ .. اما موقف اوربا من القضية التلسطينية فقد شبهد افتراقا كاملا عن الوقف الامريكي "

وعلينا ان ندرك ان الاوربيين الغربيين . وهم يتحدثون عن الوحدة ، لم يكن من السهل عليهم ان يتجاهلوا اشقاءهم الذين يعيشمون خلف (الستار الحسديدي) .. لكن لم تكن في اليسد حيلة ، في ذلك الوقت .. اما الان فانهم لاشك يفكرون في كيفية احتضائهم بعد هدم ذلك الستار . و أن اتخذت العلاقة ق البداية صيغة التعاون والمساعدات الاقتصادية ... أما الوحدة الالمانية فهي أتية لاريب فيها ، كما يؤكد المسؤولون الامريكيون انفسهم ال

واذا مانظرنا الى اليابان ، فانها بدأت مند مطلع الثمانينات ببناء قوتها العسكرية المستقلة . بعد ان كانت تحت المظلة الامريكية ، وبعد ان حققت قوة اقتصادية منافسة للولايات المتحدة ولاوربسا الغربية . بل انها تفوقت عليهما في كثير من المجالات " ومنذ قمة ريكافيك علم ١٩٨٧ ألى قمة مسالطا عام ١٩٨٩ بدا العملاقان خطواتهما التدريجية في التقارب والوفياق ، وليس مهما بعيد ذلك أن نسيال من بيدا الخطوة الاولى لكن ينبغي أن ندرك أن هذه السياسة فرضتها حقائق الواقع على الجانبين معا . اذ ان اثار الحسرب العللية الثانية ونتائجها وظروفها التي منحتهما الفرصة التاريخية للسيطرة على العالم ، قد أن لها أن تزول بعد أن بدأت الارادات والقوى الاخرى تنمو وتتحرك وراحت الشعوب تتململ من كثرة الضغوط

وليس مصلدفة أن يلتقي الرنيسان بوش وغورباتشوف على سفينة في البحر المتوسط انها اشارة بليغة الى ان الارض لم تعد تنسع لتنافسهما . وليس امامهما سوى المحيطات والبحار سلحة جديدة لمارسة النفوذ ، وان اختلفت الاساليب والصور . لكن السؤال الذي يطرح نفسه . لماذا أصبرًا على أن ترسو سفينتهما في احدى جزر البحر المتوسط دون غيره من بحبار ومحيطات العبالم؟ ! . علمها ان الدولتين العظميين ليست لهما شواطىء مطلة عيل هذا البحر ، الذي يقع جنوب اوربا وغرب وشميل الوطن العربي !

سؤال بحاجة الى اجابة منفردة .. في مقال آخر ،



التلاثاء ١٢ كانون الاول ١٩٨٩ م - ١٤ جملدى الاولى ١٤١٠ هـ -

في معرض الفنانة رؤيا رؤوف

نَهُ الطانية شوفر هاالمرأة

🛭 خولة ابراهيم 🖪

إن لاثنين وعشرين عملا فنيا القدرة على تقديم صورة سنحسلة لتاريقة يراسلاب الرسام فالمجموع يعنى تجربة متكاملة . تتخللها تفاعسل كثيرة من مثل نبوع المواد وحجم اللبيئة وعنوانها . لكن الأهم هو السمة الغالبة التي كتيرا ماتعني علامة السجاح أو الاخفاق . وعن هق عملية التقييم أن تصاحب الفنان عليها فيما قدم فهو إما أن يتقدم بها الى أمام أو يتأخر .

وللفنانة رؤيا رزوف القدرة على معالجة موضوعها يتان وصير ودنة . وهي بعض ميزات المراة الرسامة في المِقْت الذي لاناغي فيه ذلك عن الرجل اطلاقا . لأن الدقة اساس العملية الفنية المتكاملة على جميع المستويات ولطالمًا امتاز فنان عن اخر في هذا السياق . وهي نقطة تحول لصالح الفنانين المتساهير في العالم. والذين مازالت اعمالهم تحتل مواقع متقدمة ، وتوصف اول ما

تنالج رؤيا رؤوف موضوع المراة بطريقة خاصة فهي لاتقدم ضعفها وتفاصيل معاناتها أو غير ذلك . بل تلجأ الى استفرازها ما امكن لها ذلك . عن طريق رسم القصص الانسانية دون تحديدها بالعناوين . فمن شان القصة التي تتحدث عن امراة تقف بين جبلين ان تشك وضيعا ذهنيا لدى المساهد . فهي تستفرد اولا وتثع استلته ومن ثم تبعث على طرح الاجابات ، هذه العملية تستكمل العلاقة بين المشاهد واللوحة ، وتربط المشاهد

إشيارات واخبيار

فلسطين في رسنوم الأطفال

ق درنس مسابقة لرسوم الأطفل تحت

عنو ان (فضطين كما يراها الأطفال) وقد

حديث عبر المشارك من ست سينوات الى

ثماني عشرة سنة . على إن تشرك بقية

الأسور التقلية هبرة اصلم تصبورات

الأطفيل ، أذ أن الموضوع الواسع في

مضمونة يتطلب تقديم الرؤى المختلفة

دوز تحدید لحجوم اللوحات او نبوع

المواد والألوان . على أن يشظم معرض

كبير تقدم فيه الحصيلة النلجمة عن هذه

الدعوة او المسابقة وسيحدد الموعد في

وقت لاحق وخصصت الأمبانة الصامة

١-دون أدنى شك . وبالأضافة الى

كسب الفن التشكيل العراقي طونا

كبيرا اشر .. ونعني الفنان محدد على

شاكره . فضمن هذه الملاحظة اولا يتم

تمايز تجربة .. وخبرة هذا الرسام خلال

ونحن لانتجني في الحديث عنه حينما

نَصِفُهُ احْيَانًا بِ•الواقشي• أو •الواقعي

الرميزيء . بل ان ذلك بيدايية محملة

باعتمالات لاتحصى في كشف خصوصية

مسدعتاً وفت، على الرغم من ان

الأستأبيب صفيات تنقيري العبطاء

الخاص .. تجاه ماهو علم وقفيلة كذلك

عبل تحديده ، ولكنها لاتشير محتوى

هنباك سمات تقريفا من مبلامسة

اعمال الفنان (محمد) ، كبداية مشروعة

لا راك تأثير فيها . حيث تنطلق اعماله

من وصفية جمالية تحكم معمارية

اللوحة ، وتفاصيل انشائيتها ، حتى

تحسبها احيانا محملة بعشني .. دراس

غنيهد نم استعادته بدرية الخبرة من

رُوايا اليفة في الذاكرة . قريبة للسطح ،

ومشاهدتها لاتعنى فقط، اشكالا

و امكنة وعوالم ماضية . ثم استدراجها

بحجة الرسم . انما تتجسد ف حضورها

الأخر في مفاريت للوقع الجمالي لتلك

وغليلة على الإستعادة دوما .

الاشياء والموجودات .

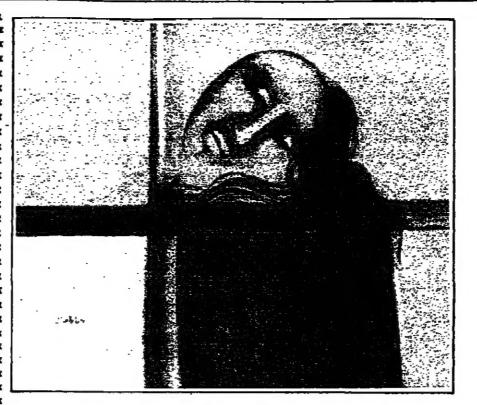
التجرية .. دغمة واحدة .

اكثر عن ثلاثة عقود من السنين .

الفنان مفائق حسن.

جوائر للرسوم الفائرة .

النفثم الأسانة العاسة للجامعة العربية





بالفنان بأكثر من طريقة . والقصص الإنسانية عالم واخر لفنان واحد في تقنيات اللوحة ، تجنهد الفنائة واسع ومفتوح ، يمكن للميدع كاتب كان (م فتبانا (ن لتقديم الإفضل وتستفيد بذلك من تصاربها السابقة يغرف منه الكثير ويعالجه بطرقه الخاصة . وهنا تاتي خلق خصوصيتها بعيدا عن الناثير والناثر المباشرين .

ويلفت الانتباد في لوحاتها ذلك التقاطع الحاد في خطوط اللوحة . تقابله تداخلات متباينة بين الخطوط والوجوه . وهما عمليتان يقصد بهما جذب انتباه العين باتجاه الغرابة ومحاولة نسج الصلات وربط الخيوط نحو عمق اللوحة بما يكثف الموضوع ويغنى الرمز ، ومن ثم فان الدلالات هي النتائج . اضنافة الى ذلك فنان رؤينا رؤوف التى يستهويهنا

الشعر . تحاول تقديم القصة الإنسانية في قالب شعرى او تجتهد في خلق محيط شعري بخيط سالموضوع ويحتضن قضية المراة . بمعنى اخر فهي حين تستفر دواخل المراة وتنبهها الى وضعها المتسازم او تفاصيس واقعها الصعب . لاتلجأ الى القوة والعنف من خلال الخطوط والألوان أوسيلتها ليست خلق الصدمة . بقدر ماهى التجسيد الحي بوسائل هادئية قادرة في الوقت نفسه على اثارة التساؤلات وتحقيق الأهداف المرجوة في تأدية الرسالة المنوطة بالفنان .

موكني

جدارية من (١٤٤) قطعة

ديفيد هوكنى فضان انجليزي السوك امريكي الجنسيية

يعيش في منفاه الطوعي الامريكي منذ ربع قرن تقريبا . منذ

بواكير تجربته الفنية الرائدة أعلن رفضه للاسلوب

ييري الواقعي وقلم في الستينات بزواج اساليب الت

المختلفية كبرد فعبل لمسارضته الاسلوب التصبويسري

القوتوغرال . الوانه رُاهية مقرحة تدمج مايين التهنيب الفنى

و (التكنيك) العشوائي وهو واحد من أقضل رسامي الحكفيات

الخيقية والاسطورية انجاز هوكنى الحديث جدارية عملاقة

مؤلفة من (١٤٤) قطعة تشكل بمجموعها اللوحة الكلية . هذه

الجدارية التي تحمل عنوان (لعبة التنس) نقلت مؤخرا من

محترفة الكائن في لوس انجلوس الي يوركشاير ، مسقطر أسه

ئيتم نصبها . وقد ثبتت في (غاليري ١٨٥٣) الذي كان في

المشرفون على نصب هذا العمل الجبار وجدوا صعوبة في

السابق معملا قديما للمنسوجات .

الفروقات في العمل الفني بين هنّان واحْر . وبين عمل

وتجارب الفنانين المحدثين ايما استفادة . وقد حاولت

اعمال العزاوي في مسرسم

ومتميسز في حسركسة الفن التشكيسل العراقى . وهو الذي سعى منذ بداياته ألى تطوير الحركة من بعد الخطوة التي ارسى دعيائمها الفشيان الراهيل جبواد فقد شارك عدد كبيس من الفضائين العراقيسين لهم اسساليبهم وصواقعهم المتقدمة في الحركة الفنية ككل . وقد سبعي الفنان ،رافع الناصري، الى

الناصري

للفنان ضياء العزاوي حضور منقد

تقديم لوحبات العزاوي في مرسميه المجلور لقاعية الاورفلي. كيميا يتمكن الجمهور من متلبعة تجربة الفتان التي لم تنقطع في الخارج أذ أنه يسعى من خلال المركسز الثقاق العسراقي في لندن ، وقاعة الكوفة المتابعة له الى نشر القن العراقى في وسط اجنبي ويمكن أن يعد المعرض استحاديا ، فهو ُيقدم اللوحات التي رسمها الفتان ،العزاوي، في بغداد والت الى أصحابه كبقتنيات فنية .

معرض قلدم

بينسابيسع حسدائق الوردء عضوان المعرض تم افتتلحه مساء الأحد الموافق ١٠/١٠ عبلى قباعثة الرواق للفنانة حياة جميل حافظ .

والمعرض الذي يقدم مجموعة لوحات مرسومة بالألوان الزيتية على خلاف عبادة الرسامية ، التي اعتبادت الرسم بالإلوان المثنية ، يضيف لرصيد الفنانة

تلبيت بعض الاجزاء التي تعرضت حدوافها لبعض التلف بسبب عملية النقل .

فنون الهملايا

معرض الموسم في مدينة كولون الالمانية يتصدى لفنون الهملايا ويقدم (٧٠٠) قطعة فنية استعيرت من اشهر المجموعات الاوروبية التي تحتوي على روائع عن فنون التبت وبخاصة مجموعة ـ غيرد فولنغلنغ ـ اسن التي يشاهدها جمهور الفن للمرة الاولى ضمن تظاهرة نادرة بعنوان (الهة الهمالايا) تحل في ضيافة متحف جوزيف هوبريك كونستال المعروضات ومعظمها صناعات يدوية بونية تقدم مسحا شاملا لفنون التبت منذ القرن الثامن عشر وحتى الوقت الصاضر . بين التحف المعروضة برنزيات وازياء رقص واقنعة وزيتيات وكتب مقدسة وسيبوف واشياء



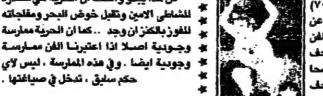
◄ الإحكام والإنواق السائدة فعلها في المتلقى 🖈 حيث تجعله علجزا عن ان يكون مبدعا وفعالا أ املم العمل ممثلكا حربته .

الكثير ، فهو السياس رقما ، لكنيه حصيلة جهد عامين او اكثر والموضوع معروف من موحيات العنوان ، اذ تحتل الطبيعة اهتمام حياة جميل حافظ منذ زمن طويـل والنظرة الانـطيـاعيـة هي السائدة في المعالجة والطرح .

معرض الانتفاضة

بمناسبة مرور عامين على الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ، ينظم مكتب عجلة أفق معرضا للفن التشكيل يشارك فيه اربعون فنانا عراقيا منهم رضياء العزاوي محمد غنى حكمة ، على طالب ، نداء كاظم ، رافع الناصيري اسماعيـل فتاح ، شاكر حسن ال سعيد ، ليلي العطار ، علاء بشيع ، عاسر فتوحى ، ستار كلووش ، محمد حسين عبداته .

يفتتح المعرض برعاية السيد وزيسر الثقافة والاعلام يوم السليع من كفون



... بل كم هو فادح ثمن رفض كل تلك العلائق التي نشأ عليها المنتمى ، وترعرع ثم اكتشف نفسه شيئا فشيئا بعيدا عنها

مثلما يحقق الإنسان انسانيته بمسارسة

الوجود بحرية ، كثلك يحقق المثلقي صرحلة

في كل زيارة لمصرض فن ما تسبقني الاراء

والانواق والاحكام الى الاعمال مكوثة حلجزا

بيني وبينها يمنعني من تذوقها بموضوعية

وطاللا حاولت التغلب على هذا الحاجز واعادة

النظر من جديد بحرية عون الركون الى نوق

وهنا يبرز سبؤال : متى يستطيع مثلقى

العمل الفني (مشاهده) أن يصل ألى مرحلة من

◄ الحرية والثقة في محاورة العمل الفني دون ان

بساعده نوق او حكم سلبق مكونا نوقا عاما

يسلبه نوقه ؟ إن السؤال عن مستوى معرض

قنى قبل مشآهدته وجمع اراء ممن شاهدوه

تحرم المتلقي متعة تكوين نوق خاص به حيث

تكبون الآراء ستسارا يحجب العمسل الفثى

ولايـزال حتى يمثلك هذا المتلقى الشجاعة

ودون شعور بقصور توقه

السفد وتقبل المفلجاة .

م العمل الغنى

والحرية على تكوين رأي خاص به دون خوف

من المعروف ان اي عائق امـلم الحواس

ولكن ماذا يحتاج المتلقى ليصبح مستعدا في تكوين ذوقه الخاص واختراق العمل الفني وله قابلية على محاورته بشجاعة وابداع ؟

ومساذا يجب ان يمثلك لكى يصتغنى عن

قبود واراء الإخرين المضمونة النتائج ؟ وهل

هو على قدر من الشجاعية والجراة لمفيادرة

لابد أن يضع المتلقى في حصابه وفي حالة

* التقائه باي عمل فني ان الجهد المبذول من

الفنان الابداعي وبهذه الحالة يستطيع ان

يتخطى جزءا من الحواجز التي بينه وبين

يظهر لنا من الاسئلة السابقة أن الحربــة

ضي الشسرط الإسساسي للطرفسين (الغنسان

والمُشاهد) وهذا الشرط هـو الذي يجعلهما

ويظهر لنا ايضا ان الاستقرار في الانواق

★ موت للطرفين (الفنان والمشاهد) يقول شاكر

🖈 حسن في دراسة له عن قلق السندباد البحري

🧚 متناولا جانب الحرية فيها :(اكان يدرك ان ق

ي بعشه ؟ ولكن كبان يصار في كل هنذا لماذا

الاستقرار موت الانسسان وان في المضاطرة

لايستقر ، ولما يخاطر ؟ ولماذا لاتفصح الحياة

للشاطى الامين وتقبل خوض البحر ومقلجاته

🚁 وجودية اصبلا اذا اعتبرنا الأن مسارسة

🔻 وجودية ايضا . وفي هذه المارسة ، ليس لاي

من هذا يبدو واضحا ان الحرية هي مغلارة

حكم سلبق ، تدخل في صياعتها .

بتناويان العملية الإبداعية

عن معتاها ؟) .

يقلل من كفاعتها اذا لم يعدمها كدلك تفعل

الوصول الى الحالة الإبداعية للعمل الفئى

★ بعمارسة عملية التذوق بحرية .

شاكر حسن ال سعيد/الحرية في الكن

من هـذا يظهر ان هناك صبراعا تشــابها للصراء الذي يحدث في مجال الفن بين الاتجاه الثوري الحديث المتحرر ، والاقتياد التظيدي السائد ، المتناسس بنظام معين ، يحدث في نفس المتلقى بين الانواق السائدة وحريته .

تمزيق شبكة الاحكام المسبقة

🚆 هناء مال الله

ان الحرية تعنى دائما البدء من جميد دون السكون والثقة بما سبق وبن هذا يـظهر أن الفن الحديث فرصة حرية وفرصة صدق مع بالذات للفنان والمشاهد .

الحديث) اعطى الفنان هرية أكبر من أجل ان يكون مخلصا مع ذاته ، وجعله يتجاوز ماهو

مُقُولَ فَرِجِينِياً وَوَلَفَ (انْ هَذَا الْقُنْ (الْقُنْ

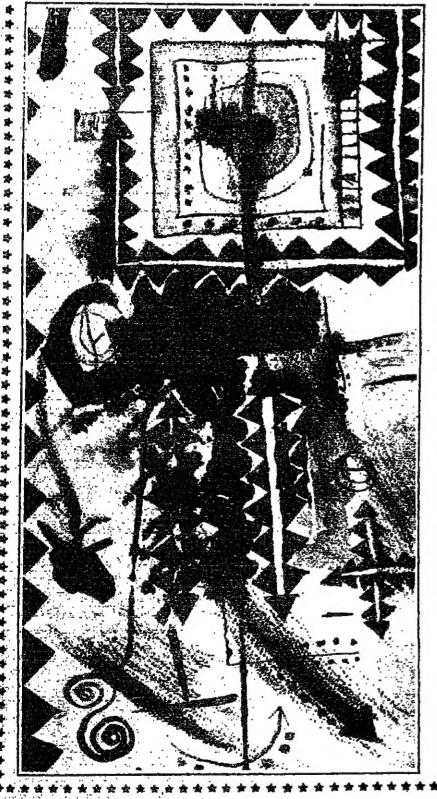
على الزمن استئصاك ومساواته مع ماهو سائد وموروث . بل هي شسرطنا الاسساسي الوحيد لتقبل الحياة ويتوضح بالتجربة ان قوة الفنان ق انجاز العمسل الفئي ليس بساركسون الى الاحكسام

اتي وضروري لتي يصل الى مملكة النور)

من هذا نبدا برفض اعتبار الحرية نتوء

غير مريح في وجه التقاليد والصائد من الانواق

التمل الفني ليست في التمرين والمتابعة وانما بممارسة الحرية وغارة المتلقى على اختبراق السليقة والإنواق وانما بالحرية في اختراق



في تجربة الفنان «محمد علي شاكر» .. ولوحته (حديث)

الحنين القديم الذي ندعوه .. الحب

فهو يؤسس عبلاقية تجريبيية بتاريخها ، ومن خلال هلجس المعلية الذي تكشفه في اللوحة . فاعماله تنتمي لوقت كنان فينا ، وقت نحسبه حينما نحتاجه . بعدها تتوضح ملامح مغايرة مبعثها خصوصية التجرية ذاتها . وبحس الرسام حينما يبريد أن يبنى كيانات صورية محورة بفعله الخاص ، ولكنه لايتخلى عن تقليدية .. وتقاليد المعالجة في اللوحة وعناصرها . وعما هـ و استثنائي فيهـا ، فحرفيـة العمـل وتقنيته .. خاضعة ليديهيته ، إما موضوعها فلسطوة الفتان من هنا تجتمع مفارقة الحرفة والوعى ، ليس بدليل الاختلاف انما باعثها الوهيد هو المسالحة ، فينجيح ،محمد، في ذلك ويجيد عن الأخرين ، كونه لم يعبط للرسم إلا ماهو خاص به الحرفة التي

تَّـؤدي الى التـمــور ، والوعى الذي

تكشف افكاره خبرة الفعل .

العمل باطار اللوحة ، ولكنها تتحول الى عبلاقيان تشكيلية موضوعها، وشخصيته ، من خلال الرسم فتكون مشمولة بكليتها ومتوافقة بشروطهما . لايتكيء مناهو سمري على الاختبار في الغموض ، أو ماهو معلن على وثــاثقية

ان شخمساته ، وهن من النساء غالبا تبدا في اللوحة . مترقبات ، يصارسن انتظارا ما . و بتلك الحركة التي لاتدل الا على وجود الكائن فيها لايشرن الى شيَّ ،

فالتجربة لديه لم تتجسد من خلال 🗃 سعد القصاب البحث عن قراءات نظرية تخص معنى بتساريف الإجتمساعي والنفس ، لذا لاتتوضح تفاصيل الفعالية هذه من خلال الملامح ، ولكنها شلقصة في السلمات اللونية الإخلاة التي تشكلهن وهن أيضًا لايخرجن من فضاء ، بل من مكان يدل عليهن ، حيث تكتشف علاقة

> كل ذلك تبينه فصالية اللوحة باعتمادها على عناصر تشكيلية ثلاثة ، هي الشخصية ، للكان ، اللون . وهما معنا يحظنان ميندا أن يكون العميل التشكيل قادرا على الاعتراف بصورية الوضوع وحسيته .

إن الكان في لوحات محمد على شلكر، قراءة مضافة العناها ، مضيئا حد البهجنة يتسلل إليته الضنوء عجتي نحسه وكأنما يفيض من مسلحات اللون بل يبدو مضوران جراء فعل معمل

التشايه مــا بينهم ، فهو مكــان مغلق ،

يحضوي كـل تلك الامسرار ، ولايفرط

باخفائها فقد يكون غرفة بكل لواحقها

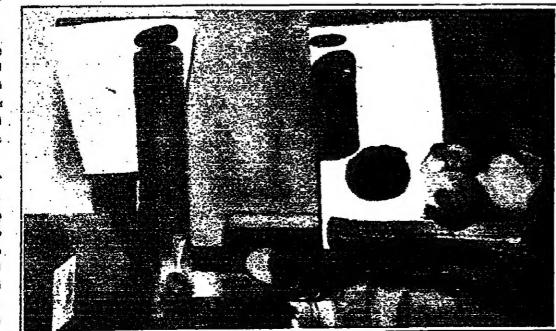
واشسائها ، غرفة لبيت عراقي قنيم

يحتشد باي ش قابل للعمارسة

وللون نبضه ، سطوع اخلا يوضح أن الذي يحكم المشهد البصري في شخصية المكان ويلتحم معه ويعينا على تلمس الكتبل والتضاصييل الأخيري في اللوحة و(محمد) جراء اللون يبين من انه لايخاصم واقعه «المعنى، بل يتمناه بشكله القبائم ، بحنينيه ومحتبوى إنسانيته . ان لتندرجات اللون الحار والانتقالات الصريحة فية دور في تعثيل. هذا الارتباط العاطفي .. وسيانته .

لوحة محليث، (قيـلس ٨٠ ١٠٠ ومن مقتنيات مركز صدام للفئون) ، وبخلاف يسع عما اعتدناه من اعمال محمد علي شاكره في هنيسية السلحات الحبطة وحضورها ، مقتة بسمة لونية (باردة غلبا) الحير القائم سابين التشاميل الموحية في اللوحة ، والتي تميل رموزها ومفردات معناها الخاص ، ومع الفضاء

الذي يحتبويها ، الى خُلِقَهما عبلاقية ببدایات هادئة . للنخول ف حضية الانفعال بهما كنون الشكل المصند بزواينا وخبطوط تقارب الاستقامة ، لايثير الا انتخام يقارب الرتابة احيانا ، ولكنه ضمرورة لاحتواء مشاكسة الرمور الدالة ، الأ خرجت عما يراد الاعتراف بواسطتها ، بمعنى أن لإتكون طليقة .. عائمة . عل متمثلة من هنا تبتدي الأشكاق ورموزها



تستخدم لوحة تحديث، وسائلها في التعبير ، رموز تترك افرا ما بالباشرة ، وببانشائية تشكيلية تتحول فيها الى وضوح لغرض البوضوع ، وذلك منا يجعننا تدركها باحساس مغلير وق كونهما تميل في ايصال اقتراجها .. بمحشوى عاطفي ، تنالفه ويشياركنيا الإعتماد في إن المعطى الشاخص امامنا قابل ايضا على النظر اليبه بحسية

فَكُنَّ شي تُنِها يشبر الى ذاكرة والحب، . خينا يستمر موضوعها في سريته ويتداعى من لجل وجبوده ومثل هذا النصور قلم كذلك في وقت واللوحة، فهي لاتبشر الا بموجبود دكسري مسا عاضية ، أو حاضرة أو قادمة بالتحاميا انها صاملة .. ولكن حديثها عيثا . تعول عليه .. كي ندرك حفرًا ما للمشاهدة ت ورغم هسدًا .. يبقى للعمسل المسي

ونحن في اللوحة لانشخص من يقوم بالحوار ، والأخر الذي يصغى ، ولكنيا ملتمس تكافؤ التجرية وانتظلرها لجلقه بوقتها المناسب فينا لذا فهي تودعنا البعض منها ، كي بيدو الكثير من الوهم قاملا ان يصبح معكنا إن ضرورة لوجة ، حديث، تكمن ل فصيلتها ، وَالبِّي هِيَ قراءة نفاعلية الحياة .. وذكرياتنا

تضبةموط

جلست على المقعد الى اليسيار من بوايية والكاريسو الرئيسية . ناظرة بعينيها القلقتين عبر النافذة الرَّجَاجِيةِ الواسعة الى الحديقة الكبيرة التي يضمها الفناء الواسع المحيط بالمبنى الشتوي . وقد بدا الضباب كثيفا عند اعلى رجاج النافذة التي تقوست مع جدار المبنى كان الكان

فارغا تغريبا أثعبة طلاب جامعية وطالبنات يعييدون استنساخ محاضرات فائتة على مناضد بعيدة في طرف المبنى وتغلو ضحكاتهم بين الفترة والأخرى , ومن جديد ﴿ حركاته . وتقلصات عضلات وجهه . تم عجاد سالته شملت نفاراتها نافورة الحديقة وأنصال الحشائش الماتلة بقندى الساقط عليها والجرائد المغروشة على المسافات للتناثرة في الحديقة هيا وهناك مسحت انفها المحمر بمنتبل ورقى . راقب النادل حركات الشابة . التي بدت متوترة وانعكست ورود فانبلتها الصوفية البيضاء على رَجاج النَّافَدُة . وَاسْتَرْسَلُ شَعْرَهُمَا فُوقَ الْلِّبْصْدَدُ النَّيُّ التصقت عند قمة الرجياج ، مختلطة يضيف الرجياج المتكلف بقطرات سائلة تسيح على امتداد عروق حديد النافذة . اقترب منها . فقالت يصوت فيه بحة ...

> قبل ان يغادر منضدتها . سالته ـــ والايجيء محمود إلى هنايين فترة واخرى -نطقت الأسم و محركة عشو الية من يدها وكان الجميع قد عرف مجمود . فكر القبادل لحظة . كبان قد غبادره الشباب منذ فترة طويلة واصطبغ شعر راسه بالبياض وبدأ للشابة ضنيلا ال درجة ألرض وثمة بريق غريب إ عينيه كلما حدق في وجه امراة ، اكملت الفتاة مشيرة

،انه طویل ، بشعر اصفر کالتین ۰، وومضت في راس الشادل صورة شباب ومعه اميرات جميلة يصطحبها الى مائدة منعزلة ويغادران بعد الغداء الى مكان أخر كل يوم تقريبا ، اكملت الفتاة متلعثمة ...

تمتم النادل أراهلا وسهلا أرا قالت محرجة محثت ابحث عنه لطاريء ولم اجده ق مكتب عمله ، اخبروني الله ياتي إلى هنا .: ابتسمت الشابة . قال البادل وهـو يحاول دائما ان لايتدخل فيما لايعثيه إلا فيما ندر أ أأنه يجيء بين الجين

> سالت الغناة بفكر وهي بحوض ويبيهاك فكر التادل لحظة ، ثم لجاب اجل ، او مع زميل له في بعض الحياق .،

يخلت فناة لم بلجظها النادل . قال للفناة الجالسة ... • (اجلب الشناي لك "•

قالت يعميية خفثة · اجل ساشرب الشاي . ذلك ما افعله اثناء الانتظار · ·

. و ف النافذة نيضت الحياة بالرئيات ، فتعالمت اغصان الاشحار وتساقط الندى وحرك الهواء الجرائد الغزوشة فوق المصاطب وتشطى ماء الشافورة المتدفق ، وطارت طيور مذعورة ، ويدت الحشائش اكثر خضيرة ﴿ ضوء الشمس ، قالت الفتاة في نضبها ﴿ وَ سَيْجِي وَ لَيْنَظُرُ بِنَعْسِهِ نهاية كل شيء !. شددت الفتاة على فهاية الكلمسات التي

وارتباط هذا اللضمون بحدث كبير ومبلسية

. كريمة ما يشغع لنسا في تناولها بعد عـرضها الثاني . وعذرنا في ذلك انها هين عرضت لاول

مرة لم تُتح لكثير من الشاهدين ــونحن منهم ــ

فرصة متابعتها بسبب توقيت عرضها الذي

جعلها تقدم خارج اطار برامج السهرة . ولقد

كنا يتمنى على التلفزيون ان يعيد عرضها .

وحسنا فعل حين ختم بها بـرامجه للكـرسة

ليوم الشهيد في الأول من الشنهر الحالي ، ولا

شك في أن الإعمال الإسداعية ذات المصامين

الانسانية او تلك التي ترتبط باحداث كبيرة

وتنطوى على خصوصية معيرة تفلل محتفظة

بقيمتها المضمونية وتتحول ال وثنائق فنية

حيّة تنهض شاهد اثبات على صلة الإبداع

الحقيقي بسالواقع وعبلى اهمية الوطيفة

حين عرضت التمثيلية العربية ،الخزوج

من الجلد، قبل اسابيع اثارت اهتماما واضحا

لإنها استحضرت حدثا تاريخيا ووضعته في

دائرة ضوء التكريم مع أنّ ذلك الحــدث كانّ

محدود الحجم ووقع قبل اكثر من ثمانية عقود

من السنبن . فكيف الأمر مع تمثيلية تتعرض

لوضوعية حرب ضبروس وفي وقت لم تُجِف

دماء الشبهداء بعد وما يبزال عبق راثحتهم

تنتمى تمثيلية واللحنء الى دراما الحرب

هذا الجنس الذي نكرر الزعم بأنه تخلف

بعض الشيء عن مواكبة فعل الحرب الكبيع

فظل خارج قناعة الجمهور الشاهد في الوقت

الذي اظهرت الإجناس الاسداعية الاخترى

كالشعر والقصة والرواية والإغنية تفوقها ق

هذا البدان. ومنذ الشاهد الاول حاولت

التعثيلية أن تضعنا في لجواء الحرب . فقد

كانت اصوات القصف تتناهى الى مسامعيناً

ير ولكن من يعيد ، وظلَّ دور الصورة غائبًا هنا

الله مما يشي دان المشاهد الاستهلالية كانت بحاجة.

* الى مزيد من ألجهد بما يهيئ الها شرط القدرة 🍍 على الإقناع بأن الإحداث اللَّحَقَّةَ سَتِدُورُ فِي ﴿

الزكية يملا الصدور بالزهو والكبرياء كتب

بطقتها احترجت مر محفظتها الجلديه فبينة دواء مملوءة بحبات حمراء وضعتها على المضدة وبقيت الرتجف رددت مع نفسها بصوت مسعوع عليه از يعرف انها هذه هي نتيجة افعاله

جناء البلال بالشاي متناقلا . وضعه امامها . لم نكر قسمانة تعبر عن شيء محدد الكن الفتاة كانت تسرافت ءاهى جميلة جدا

رفع نظره اليها والتقت عيماه بعينيها ولديحرجوابا كررت بصوت راحف -النها خِميلة جدا : وإلا لما إهملني كل هدد المددّ من

بيد مرتجفة الاشيء اردت ان اخبرك شيئا عر روجي

كانت الغناة ترشف من قدح الشاي امانها قلب النادل على المُاتَدةِ عَظُرت اليه مَتِسَاتِلَة ، لكُنَّه مِسْد شعر راسه . ليسمع منه لتلبية طلباته بعد ذلك ، تقبل بسوات استلفت كمية كبيرة من ذات الحبوب

تساطت الفتاة مذعورة

تنهد النادل . ونظر معينين صافيتين الى الفتاة الله من في ذلك الوقت لكان ذلك افضل . لقد مرقت هـ ذه الحبوب معتبتي ولفترة طويلة اخذ الإطباء يعبدون رتقها بمشارطهم واجهزتهم اللؤلمة ، والنتيجة انهم منعوا عني الإكل طيلة حياتي الباقية اتصدقين اني الأن اعيش على خمسة الثار من الحليب كل يوم -

تمتمت الفتاة خلافة

تنتظر مجىء العادل بألشاى ويدها المسكة بقبينه الدواء

أتمتم النآبل يصوت مسموع ٧٠ اعرف مادا تقصدين

مسحت انفها من حديد بالمنديل الورقى الدي تمسكه

على المشمور المستريد موا ، ااتت مريضة ركام فقط قال البادل متشككا ولا اعتقد أن كل هذا الدواء من أجل الركاد وحدد البنسمت الفتاة . متوثرة القد حررت ، انه ليس من أجل الركام منَ النادل كِفه الى قنينة الدواء واحد ينظر الى المكتوب على رُجاجها ثد ضحك . وتعتم بصوت مسموع والتمعت ق عينيه نظرة . انه من نفس الدواء قالت الغناة منسانلة

القنينة من جديد و اخذ يقرا إماركتها . ثم وضعها بعد ذلك وهي عادة اكتسبها ليمرر بها حجله كلما وقف امام ربور

واجل. لااستطيع إن اغير وإن اكلت شيئيا غير بلك فساعاتي آلاما مبرخة لأيصدق العقل ان لها مثيلا . ولا أتعاق من ألامي الا بعد شهور طويلة من العدابات

ارتجفتكف الفتاة

وتخطيط جيار محيل 🖪 accompanies and

المها لا تستاهل الدي فعلته بنفسك ابتسم ونظر صوب النافدة ومز جديد عاد البريق الى

وراقب العلال ارتجاف اصبعها . تم قال . انطلبين شينا اخر ·

عن المؤلم أن اسمع هذا - أصبعت ذلك بعضيك من أجل - أذا جاء مجمود أرجيو أن لاتحدرد أبني جنت إلى هينا

.لم اكن اعرف ذلك قبل ان اصدع ما صدعته بنفسي ١٠ اخذت الفتاة قنينة الدواء في كفها واخذت تقلبها بحذر ،

والنافورة وحركة الصوء والطل ومدا عليها امها تحسرم

امرها . بعد دلك دفعت حسابها وحرجت كان النادل مشغولا بتلبية طلبات الزبائر وهو يشعر بجوع خراقي

فهو في العادة بتناول فطوره قبل الظهر مساعة وحسين اطمار الى خروج الفتاد تمتم مع نفسمه عن اجل ان

تممع حالة التحار مؤكدة عليك از تحيد دورك في لحبة لعيبة مدراسه من كوة المطعم الصعيرة وطلب فطورا دسما وبقى بنقطر بنعاد صبر

🗷 تاطق خلوصی 🖪

انها كانت تعانى من حالة عمى جاعتها بسبب

صدمة عنيفة تعرضت لها اتر موت امها لقد

ثم توظيف الاسترجاع لتجسيد خلفيات حقة

العمى التى كانت سحر تعانى منها في مشاهد

كان من بينها مشهد موت ام سحر وفي ظننا

ان ذلك الحدث المفاجىء كان بحاجة الى المزيد

من القدرة على الاقناع لانه جاء بدون نمهيد

وكان ثمة مايدعو الى القاء مزيد من الضوء على

علاقة كريم بزوجته الاولى ام سحر وحاولت

التمثيلية أن توظف العامل النضي من خلال

تجسيد اففال الشخصيات وسلوكها لقد

بدت سحر تعانى من الاحساس بالحقد عبل

الذات وعلى الأخرين بسبب تسردي حقتها

الغضية والقاء مسؤولية ما شدت لها ولامها

وبلعلت علن روحتى الى فلك قلد ضناع. في ظلمانه. المفلمير لي في المدى رجع وقدام ت™مالي الي احداسها. سنفر بل إنسني اقدي جندانتها وابيث مسكونا وانتظر حبتني الأوء بنسترها جنفيلا والنام، بنات للمنافيقيي، للظر

وتنظل في سبري كاغتية صلواتها في الربح ، تستنتر او انتنى اطفات ستعلمها غطت رمادي انتجم زهر زُمـرُ مـن الفـرقـى تـسـاكـنـهـا وتـزوهـا في إثـرهـم زُمـر ماكنت اقصيها لو ارتحات تمضى وصوت الرعد يششجر لكنما أخضى شرارتها طيف بهاقد مسنة الضبرر هذى مستكيسها وما يترجنت التجيري ليتصميل غيارها البشر طلع الربيع تسخياله ذهبا الفيتنائية. في الجيرح . تنتشر

Al-Jumhuriya Tuesday, December 12, 1989

طائرنىالريح

أومنات عباد الخياطري. يصر وأضنات حبل بيجيفيني السحير ساتساعرا سالحب بمحضنى دربي، وسا قد رجع الأشر قد جنت بي للنجم تصحبني فأضعتني واساقط السرر غببت صحراني بالاخبر وسريث كان لغيبتي خبر غنيت سا ارتصل الغشا وجعى ورجعت سات بسعرق وتس أنبا في بكنائك ارتبدي حنجبري فنمشي بقلبك يُنزهن الصحير

للأز. لم املًا به خامي لوعاد اسال اينه القامر أختطو الى نحابات مترتبهنتي وارود، يتلفين ختطوي الشنجس

والوذ بالصحراء تُلهبني ريخ بها الياقوتُ يُحُنضر

واعود كالذكرى عملي قطع تصعري بماء خريفها كسر

وأبيت لا نجم يسامرني واجبيء يركب طرفي الخطر

انا في صبلاتك يبتدي قلقي " بحيري الهوى ، مبنياني الظفير

فسارحيل الى نيفسي تنجيد شيفيقا بيحسري الهبوى . مبنياني الظفير

فارحل الحنفسي تجذشفف بدواته الشطان والفكر

انا كلما ابتصارت. قاتلني وهنمني. وطاف بمقاتبي قندر

أقصرت ظلى لا أسابقه كيف اهتدبت الي ياسطر

دغُ صبوتيك السياري الى جيسيدي ■ وارفيقُ بيمين لهواك مناعبيروا

ياطانوا شهد الردى دمَّة ورمثُ به راد الضحيي نُـذُر

است الذي تهفو الى افقى لكنما. لف المدى، ضجر

احببت عببا انت قاتلة وسلوت ندا هذه السهر

وننشرت في المراة اجنبجة تنزوز في خفقاتها الصور

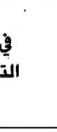
شبعر : موسى كريدي

لو لم يبيخ سبري بصقدمه صا كان لخ بذكبره سيمبر الشوق في غمرانه رهبجُ والصاب، في سعفانه، شمر والرميل مُنجِبتيمنع عبلي فنمنه والشور ينجنمنل حنزشه الرّهيرُ نشبواته تنترى على خبرق اثارها الصلبان والسير الورد مسطلول على ظمن والموج في عينيه منحسر وللطير تنبكسي في ما ازله وانا تكوكب صدري السور خبرجت طينور الحب من بندة وتعشرت بخسامها الفيصل

العبشب طال وفي النبدي قصر والنباس لولا عبطرة انبكيسيروا العشب موسيقي سرت بدم ندى . على اهنداب من غيبروا والعشب كل العشب من ورق كم تنفشني بدمانيه الغصر نحتى بقيته الى أجل كيف استقت من نبضه الجرر العشب مركبونُ عبلى شبقتني ورذاذه في الجيفين منهمر اشتناقته والبرق في حندقني بناي ليطرق سنلحتلي حنذرُ ما كان في في الوهم اتبعه لو لم يسر لندائمه البخس والنِحْسَرُ حَسَلَ كناهبلي صدفنا لكن خبلتُ من روحته الدرر

غُشَاقَهُ ، للآن ما حضروا

في النقد



يوسف العاتى

ظل اجبواء لها خصوصيتها مثبل اجبواء الحرب . وفي ظننا انه كان يمكن تجسيد حالة ارتباك حركة السابلة في الشوارع وتوظيف أصوات منبهات سيارات الاسعاف الرجانب امسوات القصف لكن حسالة الوجسوم الثى خنعت على وجه بطلة التعثيلية سحر مسهير ايناد، ووجه ابيها كريم بيوسف العاني، وخالة الارتباك التي تعثرت بها خطوات عماد محكيم جاسم، ريما عوضت بعض الشيء عن التقص الحناصل في تجسيد الجو العنام للاصدات والذي حاول مؤلف التمثيلية ان يجسده من خلال الحوار فيما بعد في الوقت الذي لايمكن أن يتقرد فيه الكلام بهذه المهمة بمعيرل عن الصورة . ونيزعم بيان الصدت الرئيس في حبكة التمثيلية قائم على المعادفة بشكل وأضح لكن هذه المصادقة لاتتهض هنا على استاس من الافتعال . أذ ليس غريبا أن يلجأ المرء للاحتماء بالبرب مكان اليبه حين يداهمه القصف وهو في الشارع . لذلك فان ثمة

ما يبرر تصرف عماد في مصاولته الاحتصاء

ببيت كريم مع أنه كان بامكانه أن يضغط عل رُر جرس الساب الخسارجي لينبه الذين في ألداخل الى سلامة قصده من الدخول . وتقود المصافحة الى أن يُكون عصاد من المتعين بللوسيقي والدارسين لها وان يجد في البيت الذي دخله (بيانو) مما يدلل على أن هناك من يهتم بللوسيقي او يرغب فيها ومن هنا فان عشوان التعثيلية يتنوفر على صطة ارتباطه الحميمة بالمضمون لكنه لايقوم بالكشف عن

واذا كان تصرف عماد يجد مىايبررد فيان تصرف كريم بدعوته لرجل غريب للدخول الى بيته في ظل مثل تلك الظروف له مليبرره هو الآخر . وبالرغم من ان عماد بدأ وكنانه قد







استقر تحت مظلة الاطمئنسان . الا ان قلفه

المنجل على قسمات وجهه وق بريق عينيه وق

استلته الملحة عز مدي منانة المكان ومستوى

مبلاعمته لتوفير الإميان كشف عن ضعف

تصاسكه الداخيل في حين بيدت سحر كيانها

تحتفظ برباطة جاشها وتماسكها الداخل

لكننا سرعان ما اكتشفنا انها كانت تعيش

حالة ياس تدفعها للاستسبلام لما يجيء ب

القدر ولم تكن حالة اليناس تلك الأنتاج

معاناة داخلية عميقة . وكانت المصادفة التي

قادت عماد للتعرف على سحر نقطة البداية في

تأسيس هالة بالف بينهما ما لبثت ان تحولت

الى علاقة حب جسدت موقفا انسابها متميزا

حين أصر عماد على الارتباط بسحر بالرغم من



وابنته وغاب عنهما طويلا ويشكل متكرر .

من وجعي

. هذا اللونُ ،

طلاق روجته الثانية (ظهر ذلك من خلال مشاهد الاسترجاع) ولعل التعثيلية أرادت ان تومىء الى دور الموسيقى في العلاج النضى وان تؤكد على فيمة الحب الحقيقي ودوره في الخلاص من المشاكل التي تترتب على تاثيرات العقد النفسية الطاغية فقد ساعدت دروس عماد الموسيقية لسحر على انتزاعها من ازمتها النفسية وقاد حيث لها الى أن تسترد ثقتها سنفسها وتفاؤلها بالمستقبل . ولقد قدمت التمثيلية من خلال شخصية عماد نصونجا للبطل الإيجابي . فقد عبر هذا البطل عن استعداده للتضمية في موقف انساني نبيل ، لكِن دَروة ايثارد تجسدت في استشهاده دفاعا عن الوطن وقد يجد بعض متابعي التمثيلية في طريقة ابلاغ نيا استشهاد عماد ماخذا على البناء الغنى للتمثيلية عبل اعتبار أن عمياد ابلغ نبا استشهاده بنفسه في رسالته التي وجهها الى كريم بعد استشهاده . لكننا لانرى في هذا الفعل ما يؤخذ عليه ﴿ وجب غرابــة يدعو للاستنكار . وعلى مسائزهم فسان المؤلف اراد ان يؤكد على ان الشهيد ببقى حيا فيجسد بناك فكرة الخلود بعيد الموت . ولا ينفرد المؤلف بعثل هذا التصرف فثمة اعصال قصصية عبيدة جعلت ابطالها الشهداء يتصرفون تصرف الاحياء بعد استشهادهم ويحتسب لنهاية التمنيلية انها جاءت مقترنة بِقَتَفَاؤُلَ . فقد قاد استشهاد عماد الى استرداد سحر ليصرها وهو حدث له دلالته التي اكدها اصرار سحر على عرف اللحن الذي كأن عماد

قد وضعه . ان تعثيلية ،اللحن، هي اول عمل تلفزيوني من تاليف ءعل صبريء على مـا نظن . وقـد شاهدنا له ايضا تمثيلية ،من يدفع الثمن ؟، التي عرضت في سهرة يوم ٦/٩/٦/٩ (أي

على عاتق ابيها وكان كريم يعلى من عقدة الاحساس بالذنب لأنه كان قد اهمل زوجشه

فحاول التعويض عز ذلك من خسلال تكريس جهده لرعاية سحر التي كانت قد دفعته الي الدور ينتمي الى نعبط الإدوار التي داب على ادائها في اعماله التعثيلية الاخيرة مبتعدا يها

عن ادوار الشخصيات الشعبية التي عرف بها وتميز في اعمقه المسرحية بشكل خاص . حقا ان تمثيلية ،اللحن، جاءت لحنا جعيلا عرف في تحية المعنى العظيم للاستشهاد !

ا حكدًا من الأصل

بعد عرض تعثيلية ،اللحن، لاولْ مسرة) وتغصح هاتان التمثيليتان عن موهبة واعدة في مجال التاليف الدرامي يفترض في الكاتب ان ينطورها لكى يضمن ديمنومنة فندرتنه عبلى التواصل . وتضيف المضرجية ،فيردوس

مدحت، بتمثيلية ،اللحن، عملا أخر الى سجِّل اعمقها التي تميـزت بها . وقـد رايناهـا هنا تواصل الكشف عن ملامح رؤيتها الاخراجية المتميزة . فقد قدمت لنا لوحيات حية جميلة وحسنة التشكيل بخلفيات يحتدم فيها الحس الانسساني العميق وداخسل اطر من المتعسة الرصينة التي جعلت عملها يناى عن الرتاية 🕈 والمباشرة وكافت هناك مشاهد مقعمة بالحيوية منها تنك التي دارت بين عماد واخته اسماء ،اقبال نعيم، . وقد اعتمدت المخرجة على مجموعة اداء احسنت اختيارها جمعت فيها بين ثلاثة اجيال من المثلين . واذا كانت تَعَثِّيلِيَّةَ اللَّمَنَ قَد كَشَفْتَ فِي مَعْلِي صَبِرِي، عَن موهبة تاليفية واعدة فانها كشفت ايضا عن موهبة واعدة في الاداء . فقد نجحت في تقديم ا محكيم جاسم، في اول دور رئيس له يشجعنا 🖈 على التفاؤل والتبشير به لاسيما انه يجمع _ 4 على ما علمنا -بين اصبالة الموهبة وروح الالنزام والصدق والرغبة الحقيقية في الفن ولا يغوتنا ان تُشيد بقدرة سهير ايلا على اداء . دورها وهو دور يحتياج الى جهد خياص . 🛊 ونضيف اليها اقبال نعيم التي تعيزت بعفوية 🕏 الاداء وقدمت دورا ثانويا متميزا . واذا كان كل من الفنان خليل الرفاعي والفنانة سليمة خضير قد ادى دوره الثانوي القصير معتمدا على خُرِين حُبِرته الطويلة . فيأن دور الفنان ﴿ القدير يوسف العاني كباد يكون من الادوار ﴿ الرئيسة وقد اداه باتقانه المعهود وان كان هذا 🕏

🛭 لناسبة الانجاز العراقي العلمي الكبير 🗷

السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد معاوية ولدسيدي احمد الطابع رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية لمناسبة الانجاز العلمي الكبير الذي تحقق في العراق والمتمثل باطلاق الصاروخ القدر على نقل قمر صناعي ... وفي

ألى فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة الانجاز العلمي الكبير الذي تحقق في العراق يوم الثلاثاء الملفي والمتمثل في أطلاق صاروخ قلار على نقل قعر صناعي يطيب تي باسمى الخلص وبنسم الشعب الموريتاني وقيادته الوطنية ان ارفع ال فخامتكم احر التهاني واطيب الاماني راجيا من المولى جلت قدرته ان يسدد خطاكم و ان يكلل بالنجاح النضال الذي تخوضونه من اجل استرجاع الامة العربية لدورها التاريخي الطلائعي واستثنافها للعطاء من اجل المساهمة في صنع التاريخ وان هذا الإنجباز العلمي الذي يقتحم العراق الشقيق بمقتضاه حقل الغضاء الضيق ليشكل مصدر فخر واعتزاز للامة العربية باسرها . وأن الجمهورية الاسلامية الموريتانية اذ تعرب عن اعتزازها بهذا الحدث العظيم لتشارك شعب العراق وقبائته فرحتهما وتتمنى لهما التقدم والرخاء ... مع اسمى ليات الاعتبار الاخوى .

معاوية ولد سيدي احمد الطابع رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية

🗷 مغادرة وزير صناعة المكانن الروماني 🗷

الاشادة بالانجازات العلمية العراقية

غادر بغداد صباح امس السيد ايوجينو رادلسكو وزير صناعة المكانن الروماني والوفد المرافق له في ختام زيادة للعراق استفرقت ثلاثة ايام و اعرب الوزير الروماني في تصريح ل (واع) عن اعجابه وتقديريه للانجاز العلمي

التساروخية العراقية الناقلة للاقمار الصناعية ، واشار الى ان هذا الإنجاز يؤكد المدى العلمي المتبطور الذي وصله العراق في امتلاك ناصبة العلم والتكنولوجيا العالية لخدمة الإنسانية وكان في توديعه بالمطار

الكبير الذي حققه العراق بقيادة الرئيس القائد صدام حسين في اطلاق المنظومة

السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري والسفير الروماني في بغداد

مؤتمر نوعي لصحة الاسنان

مدات امس في قاعة صدام للمؤتمرات اعمال المؤشر النوعي الأول لقسم صحة الإستبان بوزارة الصحبة تحت شعبار النطوير النوعى لخدمات طب الاستان حجر اساس لتقديم اعضل الخدمات في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين ويناقش المؤتمر على مدى يومين ماتم تنفيذه من خطة قسم صحة الاستان لهذا العنام وخطة شعب طب الاسنان الوقاني والعلاجي وصناعة الاسطان لعام ١٩٩٠ فضلا عن مناقشة

التكضولوجيات الصديشة في مجسالات زراعة الاسنبان واستعمىالات اشعبة اللينزر والبانوراما ومناقشة واقع خدمات الصحبة المدرسيية ورعبايية الامومة والطفولة في مجال صحبة القم والاستلل وخدمات صناعية الاستلل في العراق والطموح المستقبل

تقاريرها في بغداد والمحافظات

وتعقد على شامش المؤتمر ثبلاث

ندوات علمية لعرض ما شوصلت اليه

مدارس التمريض في انحاء القطر للعام الدراسي الحالي (٢١٢١) طالبة .. في حين كنان المضطط للقبول (٢٠٠٠) طلبة فقيط .. محققا بينك زيادة في عبد

مسؤول في وزارة الصحة واختاف .. ان

برهيه عهد للسيد الرئيس القائد من رؤساءالبعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الدول الاشتراكية

عاهد رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية المعتمدون لدى الدول الأشتراكية السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة المسيرة خدمة للعراق العظيم والبقاء اوفياء لتربته الطاهرة وامناء على الواجب المقدس جاء ذلك في برقية رفعوها ألى السيد الرئيس القائد لمناسبة انعقاد مؤتمرهم

= وزارة النفط بدء اعمال ندوة تقييم الإداء في القطاع النفطي

🖀 كتبت ــمديحة عبدالرحمن

أفتتح المبيد عصام عبد الرحيم الجلبي وزير النفط اعمال ندوة تقييم كفاءات الاداء ف منشات وشركات القطاع الاشتراكي المولة ذاتيا ف ميني الوزارة وأستهل حفل افتتاح الندوة بقراءة سورة للفاتحة والوقوف دقيقة واحدة ترحما على أرواح الإكرم منا جميعا شهداء قادسية صدام المجيدة .

والقي السيد الوزير كلمة اكد فيها الدور الإيجابي لتأييم كفاءات الاداء فمنشات وشركات القطاع النفطي من اجل رفع الانتاج وتصعيد وتلثر العمل وزيادة الانتاج كما ونوعا ورفع الطاقات الانتاجية سواء مايتعلق بتسويق النقط الخام وتصنيع

والقى السيد دحام عبد الرشيد رئيس ديوان الرقابة المللية كلمة اكد فيها ان التعاون موجود بين ديوان الرقابة المقية ووزارة النفط ومؤسساتها والشركات التابعة لها . واشار الى تابيم الاداء الشامل واحصاء كلقة للناقع والفوائد الايجابية للنشاط المشمول بالتقييم سواء كان اقتصاديا او مانيا من قبل ديوان الرقابة وهذا بدوره يحقق فوائد اخرى بغض النظر عن الربح والخسارة ومن اجل رفع الكفاءة في

وناقشت الندوة عدة محاور تناولت تقييم واداء ثلاث شركات تسابعة للقنطاع النفطي وهي شركة الشاريع النفطية وشركة ناقلات النفط العبراقية في محــافظةً البصرة والنشاة العامة لصناعة الغازق النطقة الشمالية أضافة ال محاور تصنيع الغاز في المنطقة الشعالية واقامة المشاريع الستراتيجية التي تنفذ من قبل شركة المساريع النفطية بدلا من الشركات الاجنبية وبحث الأفلق المستقبلية لهذه

وشارك في الندوة عند من الخبراء والمتخصصين في مجال الحال النفطي في وزارة النفط والتخطيط والمالية وديوان الرقابة المالية

> کتبت : بشری محمد تعبیب بلغ عبدد الطالبيات القبيولات ق

الطالبات بلغت (١٣٧٥) طالبة عن العلم الدرامي المنافي والذي بسلغ عسد المقبولات فيه (٥٨٤) طلبة في انحاء القطر . اعلن ذلك اللجمهاوريسة، مصدر

الوزارة عملت وضمن خططها وبرامجها الجديدة للارتقاء بمهنة التصريض وجعلها متوازية علميا وانسانيا مع

في العراق

خطط هادفة للارتقاء بمهنة التمريض علميا وانسانيا

لجهازة وزارة الصحة بسنلت جهادا استثنائيا لحث الفتيات على الانخراط في مدارس التمريض وفتح المجال اسلمهن واسعا وتمديد فترة القبول ال نهاية

شهر تشرين الاول لاتلحة الفرصة اعام اكبس غند منهن للتقنيع لمدارس التمريض .. وقد اتبعنا خلال هذا العام صيف جديدة في التدريس والتعيين

وتهدف العملية الى استمرار تقديم الخدمات للمبواطنين والوكبلاء والمشمولين بنظام الاسواق المركزية خلال الفترة المذكورة وحددت الشركة الخلمس عشر من الشهر المقبل اخر فترة لاستبلام المؤشيرات الخاصة بالجرد السنوي لفروعها واسواقها المركزية كافة

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الامين

العام العام المساعد لحزب العمل المصري

استقبل السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

الوزراء امس المبيد مجدى احمد حسين الامين العام المساعد لحنزب العمل

واكد السيد طه ياسين رمضان مكانة العلاقات العراقيـة ــ المعريــة وعواصلة

تعزيزها وتوسيعها في المجالات كلفة لتبقى نمونجا متميزا في العلاقات الايجابيـة

الثنائية بين الاقطار العربية ولتكون مرتكزا واساسا لتطوير العمل العربي للشترك

الذي كانت ثماره اقامة مجلس الثعاون العربي وما تمخض عنه من نتائج ايجابية .

واكد الامين العام المساعد لحزب العمل الاشتراكي المصري اهمية استمرار العمل

المُشترك لترسيخ وتطوير العلاقات الثنائية .. مشيدا باهتمام السيد الرئيس القائد

صدام حسين بدعم هذه العلاقات ... ورعايته الجادة والمتواصلة للعاملين المصريين

🗷 خلال فترة الجرد السنوي 🖪

قرار بالاستمرار بالبيع والاستلام

في الاسواق المركزية

تقرر في الشركة العامة للاسواق انركزية الاستعرار بعمليات البيع والاستلام في

فروع الشركة والاسواق المركزية في بغداد والمحافظة خلال فترة الجرد السنوي

الاشتراكي المصري عضو مجلس الشعب الممري

■ وزارة الصحة

الاختصاصات الطبية الاخرى وبين للصدر في معرض حديثه .. از

كالصيدلة والطب وغيرها وذلك لايمانها المطلق باهمية مهتة التمريض في وقتنا الحاضر ومسلعمتها الفاعلة في ارسياء القواعد الصحية في المجتمع بما يحقق بناء القاعدة الصحية في القطر . واضطلاقها من هذه التوجهات .. تم التوسع في اعداد مدارس التصريض في

انجاء القطر لتصل الى (١٧٠) مدرسة ﴿

العبام الدراس الحالي

والتمريب .. حيث تم تخصيص انماط خاصة من التصريض في مدرسة بهدف خلق ملاك متخصص في الاختصاصات التسريضية المختلفة .. كمــا منحت المنخرجة امتيسازات كثيرة منهسأ تعيين المتخرجة في نفس مكانها او في المكان

الذي ترغبه واعفاؤها لدة سنة واحدة من الخفارات الليلية لاعبطلاها فـرصة للتسدريب والاطلاع وكسب المسارات والمعلوميات الميندانيية . وتخصيص قطعة ارض سكنية لها واعطاء اطغالها الاولوبية في القبول في ريساض الاطفيال والحضانات والمعالجة المجانية ق مستشفيات القطر ومنحها المخصصات

السيد لظيف نصيف جاسم يستعبل الدكتور عبداله عبالعزيز الرشيد

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء أمس النكتور عبدات عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية لفاسعة زيارته للعراق

العامة للعام المقبل لغرض عرضها على التقي السيت جعفس عبىدألكسريم رثانية الجلس التشريعي للمصادقية البررنجي رئيس الجلس التنفيذ لنطقة ودعا رئيس المجلس التنفيذي خلال

كربستان للحكم الذاتي السادة الأمناء العلمين لادارات الحكم الذاني ونوابهم ومديري التخطيط العاملين في الامانات العامة لبحث الإجراءات المتخذة لإعداد

الخطط التغصيلية المقترحة للاسانات

اللقاء السادة الامناء العامين الى اعتماد اسلوب التنفيذ الباشر في المساريع ألني تبوكل البهم والواردة ضمن خنططهم السنوية القرحة

وثيقة تعاون في المجالات الطلابية

والشبابية بين العراق ومصر

وقع الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق وشبيية حزب الامة المصري مساء امس وثيقة للتعاون بينهما في المجالات الطلابية والشبابية وتضمنت الوثيقة تبادل الوفود الطلابية والشبسلبية والمتساركة في المؤتمرات وللندوات والدراسات التي يقيمها الجانبان اضافة ال تنسيق مواقفهما في الحاقل الطلابية والشيابية الدولية بما يخدم الحركة الطلابية العربية

ووقع الوثيقة عن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب للعراق نبائب رئيس الاتحاد ووقعها عن شبيبة حزب الامة المصري السيد عزت عطوة الامين العام للحزب وعبر طلبة وشبياب العراق ومصر في وثيقية التعاون عن ارتيباحهما لمسيرة العلاقات الطلابية والشيلينة

🗷 في المعهد العالي لضياط قوى الامن الداخلي 🖀

برنامج تدريبي لضباط الشرطة اليمنيين

🗷 کتب : قیس منان

يبدأ ف المعهد العال لضباط قوى الامن الدلخل يوم الخميس البرنامج التدريبي للاطر القيادية من ضباط الشرطة اليمنية والتي تستمر مدة شهر في موضوع ادارة عمليات النجدة والحركات

ويتلقى المساركون في البرنامج موضوعات نظرية في مصالات القبادة الادارسة والتنظيم والاتصالات الدارية واتخاذ القرار ، بالاضافة الى مفردات عملية تطبيقية للوقوف على سياقات العفل في شرطة النجدة . ويتضمن البرنامج اساليب تدريب متنوعة ، منها التمارين العملية والمساريع

التطبيقية والحالات الدراسية ويأتي هذا البرنامج ضمن توجه وزارة الداخلية وفي اطار المنطلقات القومية الوحنوية لقطرنا . بوضع الامكانات المتلحة كلفة لإغناء تجارب الاشقاء في الميانين الامنية والشرطية

كما يفتنع يوم السبت المقبل برنامج تدريبي اخر هو برنامج التنمية الادارية للقيادات الوسطى في المديريات العامة لقوى الامن الداخلي ، ويهدف الدريامج الى اكساب الشاركين فيه خبرات ومهارات ومعارف بالساليب التخطيط والرقاية والتنظيم والقيادة والاتصال وتقويم اداء العاملين في قوى الامن الداشل والعلاقات الانسائية والاطار القانوني لاختصاصات رجل الشرطة

🖪 في مديرية مرور محافظة البصرة 🖪

■ عدد من الباحثين والمختصين في الجامعات والمعاهد العلمية :

منظومة « العابد » انجاز علمي كبير يضع العراق في مصاف الدول الكبرى

◙ انجازات مجاهدي التصنيع العسكري وضعت العراق في مصاف الدول المتقدمة ■

وصف عدد من الباحثين والمختصين في الجسامعات والمعساهد العلميسة الإنجاز العبراقي الكبير بنجباح اختبار المنظومة الصباروخية العبراقية النباقلة للاقمار الصناعية وتصنيع منظومتين مختلفتين من صواريخ ارض وارض يبلغ مدي كلمنها الفي كيلو متر بانه تطور علمي كبير يضع العراق ﴿ مصاف الدول الكبرى

وَقَعُوا فِي احديث لِ (واع) ان هذا الانجساز يعنى دخسول العسراق عصر الفضاء وردم الهوة التكنولوجية بينه وبين أكنر دول العبالم تقدمنا في هذا

 ١٥ وقبال السيد طه شبايسه النعيمي رئيس جامعة بغيداد انتا لم نفاحا بالجازات التصنيع العسكري لان المجاهدين في هبنة التصنيع العسكري اصبحوا ينجزون في كل يوم معجزة في ظل قيادة السيد الرنيس صدام حسين واكد از هذا العمل هو انجاز علمي كبير وضع بصمات العراقي عبل علم

🖼 وقال السيد ليث اسماعيل عميـد كليبة الهندسية في جامعية بغداد . ان المصاهدين ف التصنيع العسكبري استطاعوا بهذا الإنجار أن يثبتوا أن العبراقيين اذا مساتوضرت لهم القيسادة القبادرة عبلى تفجسير طاقباتهم فبانهم يستطيعون تحقيق المعجرات

واضاف از رجال النصنيع العسكري اثبتوا ان للعراق امكانيات علمية كبيرة جدا يمكن از تستفيد منها البشرية لتطوير المسيرة العلمية العالمة

🗷 نقلة علمية نوعية 🗷 월 ووصف السيند مننذر الدروبي

رئيس قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة هذه العملية بانها تمثل نقلة علمية نوعية ترفع العراق الى مصناف الدول العلمية المتطورة مؤكدا ان هذا الإنجيار من الإنجازات الصطيمة التي تفخر بها الامم والذي سيفتسح الطريق امام تقدم الهراق والامة العربية

عمد كلية الهندسة ، ان الانجاز الذي حققه رجال التصنيع العسكري بعكس الثقة العالبة بالنفس التي بمتلكها العبراقي بعد ان طرق جميسع الابواب العلمية التى طرقتها الدول المتقدمة 🕿 واكد السيد قدامة الملاح رئيس

السيد فؤاد الجعيل معاون

قبيم الهندسة النووية في كلية المنيسة . ان تطوير منظومة الصواريخ النظلة للاقمار الصماعية يعنى دضول

العسراق عصر الضضباء وردم الهبوة التكنولوجية بينه وبين اكثر دول العلام تقدما في هذا المجال واشار الى ان عدد الدول التي تمثلك مثل هذه التكنولوجيا لايزيد على العشر دول وانضمام العراق ال ركب الدول

التى ينيح لها تقدمها الصناعي جمع الانجازات العلمية في حقول الفيزيساء والالكترونيك والميكسنيك وتسوطيفها ف تصميم وتصنيع صواريخ ذات مراحل متعددة بامكانها نقل الإقمار الصبناعية أل مداراتها المقررة لايعنى كسر الطوق الذي تفرضه الدول الكبرى على امتلاك مثل هذه التقنيات فحسب ببل تعنى ايضًا أن العراق يمثلك الآن القدرة عل بناء منظومات فضانية واطلاق اقعل وعبر السيد خالد ملجد حميد عميد

كلية العلوم عن اعتزازه بالانجاز الراتع الذي قام به رجال التصنيع العسكري الذي رضع العبراق الي مصباف الدول المتقدمة ودخول مجال الغضاء مز اوسع

واشبار الى ان هذا الإنجبار سيقدم خدمات كبيرة لاسيما في مجال الاتصالات والمواصلات وكشف الموارد الطبيعية في العراق والوطن العربي وقال السيد رزاق حميد يوسف رئيس

قسم الفيزياء في كلية العلوم بجامعة بغداد أن الانجاز الراشع الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري يعد مرحلة نصر جديد للعراق في عقم التقنية العلمية وسيضعه في مكانه اللانق بين دول العالم المتقدمة في المجال العلمي ■ وقبل السيد متى نباصر استبلا مساعد في قسم الفيزياء في كلية العلوم

بجامعة بغداد ، ان هذا الانجاز الرائع يبوضح مدى قابلية العراقيين على التحدي والثبات الحضاري وكما قبال السيد الرئيس القائد صدام حسين ان التأريخ الحضاري للعراقيين يؤهلهم فكريا ان بتبؤوا مكانمة علمية متقدمة متى تسوفيرت لهم وامسامهم الشسروط والمتطلبات اللازمة لاظهار قابلياتهم

الفكرية . وما انجاز الصاروخ هذا الا مرحلة اولية في سلسلة الخطوات التي ستوصل العراقيين الى مستوى طموحهم ليعيدوا بذلك الامجاد الحضارية التى بصعوا بها الحياة على الكرة الإرضية ومازالت مثار اعجاب العالم

🛢 طفرة علمية وتطور عظيم 🗷 🗷 وقبل السيد عبىدالمهدي طالب رحمة الله استاذ ﴿ قسم الغيرياء كليـة

العلوم . أن صاحقاته هيئة التصنيع العسكري بعلاكناتها من مهندسين وفيزيانين وكيميانين قد وضم العراق والامة العربية عند عتية جديدة تمتلك بنفسها زمام المبادرة للاحداث الحسام التي تضع تاريخ الاعم وان ملوصل اليه العبراق يعطى صبورة عن الامكانات الهائلة المطلوبة للوصول الى التقشات اللازمة لدخول مرحلة عصر الفضاء مؤكدا أن هذا قد تحقق بفضيل الأرادة التي لاتلين لرجال النصنيع العسكرى وهم خلف ارادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

🗷 وقال السيد هشام محمد على من قسم الفيرياء كلية العلوم . ان هذا الانجساز العلمي الكبسير الذي همققمه العراق يعتبر طغرة علمية كبيرة وتطورا عظيما في فترة قياسية فاطلاق صاروخ لحمل اقمار صناعية يجعل العراق في مصاف الدول المتقدمة علميا

🗷 وقبال السيد ازور نعمان خلف الامين العلم لاتحاد الحياتيين العرب . ان الحدث التاريخي والمتمثل في الانجاز الكبير الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري ببأطلاق مساروخ الفضياء العراقي الناقل للاقمار الصناعية يعتبر

واحدا من سلسلة الإنجازات العلمية التقنية التي حققها العراق واضاف ان هذه الإنجازات لم تكن لتشحقق لولا الدعم اللامحدود والتوجيهات السديدة لقائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين . ■ وقال السيد عبدالحليم عبدالكريم

محمد مدير مركز بحوث النفط العلم . ان النطورات العلمية الرانعة النى شهدها عراق القائد صدام حسين هي ثمار للاستثمار الامثل للامكانيات العلمية العراقية وابداعاتهم في المجالات كافة وأضاف أن ثقة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالبلاكات العراقية واعطائها الزخم والامكانيات كانت وراء تفجسير الطقات والابتداعات العراقية

وقال السند طالب بهجت كالسواة رئيس قسم المشاعات الكيمياوية في مركز بحوث الناط ، أن نجاح اختبار المنظومة الصاروخية العراقية النباقلة للاقمار الصناعية وتصنيع مضطومتين

مختلفتين من الصو اريخ هو تصر عراقي وعربى باهسر ينقل الامسة العربيسة الى مصاف الإمم المتقدمة 🛎 وأكد السعد عماد فؤاد رَبا الحادر

على حائزة صدام للعلوم عام ١٩٨٩ أن نجاح اختبار المنظومة الصباروخية العراقية بعد مفخرة ليس للمراقيين حسب وانما للعرب جميعا

■ وقلات السيدة زكاء فرج سافايــا باحثة علمية من مركز محوث النقط . ان الانجباز العظيم الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري مناهنو الاتكفلة لملاحم البطولة والقداء التي سطرها جند القائد العظيم صدام حسين في معركة قادسية صدام المجيدة .

واضافت از دخول العراق الى عصم الغضاء واطلاق المنظومة الصاروخيسة العراقية الناقلة للاقمار الصيناعية ويابد عراقية ماهو الإدليل على قدرة وتصميم الإنسان العراقى بىللىخول الى حلقيات العلم المعقدة والمنطورة .

🕿 وقال السيد مصطفى منير غهمي الجراح رئيس قسم البتروكيمياويات في مركز بحوث النفط ان مجاهدي التصنيع العسكري يضيفون اليوم نقلة نوعية مهمة تنقل العراق الى حقبة جديدة عن التقدم العلمى الذي يعد حكىرا للدول الكبرى المتقدمية في مجال تكشولوجيا

واضاف ان ثقة السيد الرئيس القائد صدام حسين بىلمكانيىات وابداعيات العراقين حققت المستحيل وامتلاك نامنية العلم والحلقات التقنية وهذا ما ينعبزز مسيبرة العبراق في الشقيم التكنولوجي .

🛎 وقال السيد شامل ابراهيم البصلم وكيل رئيس قسم هندسة النفط من المفرح أن يرى الانسيان العربي عيدي تطور وقابلية الفكر الضلاق للانسان العراقى الجنبد وهو بتنابع تجرية مجاهدي التصنيع العسكري وهى تدل عن مدى النطور ومدى الامكانيات التم يتمتع بها المهندس والفنى العراقى ق جميع المجالات وبدون استاد من جهة

واضاف ان الاهتمام والرعاية اللتين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانسبان العراقي الجيديد قيد **فجرت طاقاته و امكاناته** .

🗖 البصرة ــ من فاروق حمدي

 التقيد بالقوائين والشظم المرورية ظلفرة تدلل فعلا على تحضر الشعبوب وتطورها وتفاعلها تماما مع تشريعهات الدولة وقوانينها من اجل نامين الحماية اللازمة للمواطنين . وعلى المواطن تقع اليوم مسؤولية تنفيذ هذه القوانين والتقيد بها .. والتجاوب معها فعلا

وفي هذا المجال بشهد قطرنا ترجمة حقيقية لهذه القوانين من خلال انتشار شبكات الطرق والشوارع الصديثة والسريعة وتفاعل الخطط المرورية مع هـذه التظاهـرة التي ابرزت فعـلا هذا التوجه وربسط جميع المدن العراقيسة بشبكات حديثة من هذه الطرق وتاثيثها يسالصلاميات والإنسيارات المبروريسة والضوئية وكل ما يتعلق بتامين الحماية والسلامة والإمانة للمواطنين .

وللتعرف على واقع الإنشطة المرورمة في مدينة المن الثقت الجمهورية مقدم المرور خيرات علتي صالح مدير مبرور البصرة فقال

-بغية مواصلة صيانة وادامة مكرمة قائد النصر والسلام لدينت المدن فان اجهزة مرور البصرة وملاكاتها تواصل ومن خلال انتشارها في الطرق والشوارع للمحافظة على جمالية هذه الشوارع والأرصفة والسلمات والإنارة المديثة وصيانة وادامة العلامات الرورية المنتشرة على هذه الشوارع .

وقال بان الإجهزة البلدية وبالتعاون

مع الرور تواصل العمل لتتفيذ (٢٤) تقاطعا مروريا من اصل (٦٤) تقاطعا يجبري العمل لانجبازها وتباثبتها بالأشارات الضونية والعلامات المرورية الحميثة وكذلك انجار تغطية التقاطعات الرئيسة في مدينة الغداء ويواية النصر العظيم بمثل هذه الاشارات والعلامات وفتح نقطة مرورية في الفاو وتعزيرها بملاك يسهم في تامين الخدمات للرورية للقضاء اضافة الى قيامنا بتاثيث طريق يصرة ـ فاق الرنيسي وبـطول (١٩٠) كيلومتسرات بسلعسلامسات المسروريسة وباللفتن العربية والاجنبية وتخطيط الطريق بالخطوط الطولية التي تسهم في

توضيح المبارات . واضاف السيد عدير مبرور البصرة

نشاط متميز لتنفيذ قراري محلس

قيادة الثورة (٤٢٠) و (٤٣٩)

المرورية لسواطني الإقضية والشواجي فقد تم فتح مراكز للمرور ق نقضية القرنة والربير والمصنة واقامة مفارر مرورية في اد قصر وسفوان والدينر اضافة الى أنتشار مثل عُدَّدَ القاررُ على

رقم (۱). 🗷 مجاسية المخالفين 🗷 الضبوء على واقبع الخدمات المقدمية

وفيما يتعلق بتنظيم السرور داخل تماما والتطورات الهائلة التي يشهدها

قطرنا في شتى الميادين. وقال بأن محاسبة المخالفين تتم وفقا لتنفيذات توجيهات بيوان رضاسة الجمهورية الموقر ووزارة الداخلية ضعن مفهومين ليشمل الجانب الادبى وانباع اسلوب النصبح والارشيادات بينما يشمل الاسلوب الثاني ال تطبيق قانون المرور والبيانات الصادرة

واشار السيد مدير مرور البصرة ال ان انشاء واقلعة طرق المرور السريعة تعد تظاهرة حضاريية واحدى مفلفر قطرنا التي نباهي بها الدول المتقدمة ق هذا للجال وعلينا عمواطنين التعامل مع هذه الطرق وللنشات الخدمية الاخرى التي تقع عليها بمسورة متحضرة ودقيقة لأنها وجندت اهسلا لخدمة وبغية التوسع في تامين الضعمات المواطن غاية الثورة ووسيلتها

الطرق الخارجية وطريق المرور السريع - وسلط المعد عدير عرور العصبرة

للمواطنين فقال وبغية تسهيل عمل الراجعين آدي مكتب التسجيل فقد تم نقل الكتب ال بناية جديدة خاصة بـه في منطقـة حر الجسين مجاور كلية التربية الرياضية وتعزيزها بملاكات كغؤة ويمكن لطالبي اجازات السوق او تجديدها وتسجيل المركبات وداففي الرسسوم والغرامىات ونقل الملكية من المواطنين مراجعة مجمع التسجيل الجديد فذا

مركز المدينة اكبد السيد مبدير مبرور البصرة باز المديرية اتبعت ﴿ هَـٰذَا الجانب اتجاهين الاول يقضي بتنظيم للرور وتسهيل انسيابيته ومعاعجة الاختفاقات الرورية في ما يقضي الانجاد الثانى بتشكيل مغارز لحاسبة الخلفين ومتابعة السيارات السروقة وغيرها من الامور التي تثعلق بتطبيق قانون الرور الذي شرع لخدمة المواطن ويسهيل عمل جهاز الرور ليؤدي دوره بشكل يتناسب



واكديان عيون اجهزد الرور ساهرة دوما وابدأ لرصتد المخالفيين عل هيده الطرق او المضافين بنافوقوف عبل الارصفة وتنفيذ قراري مجلس قنادة الشورة الموقير رقبم (١٣٠) في 3 (874) 3 14A4/V/P 184477/1-

🗷 ندوات التوعية المرورية 🗷 ■ ويواصل السبيد مدير مرور البصرة ـ وعلى ضوء هذه الخقيقة وبغيبة

الاسهام في الشوعيبة المروريسة لدى

المواطنين فقد بعقفت مبرور اليصبرة وخلال الأشهر الثلاثة الماضية عقد اكثر من (١٧٩) ندوة مرورية يقابلها تواصل اللقياءات المنشرة مع طليسة المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية التي تهدف ال تسليط المسوء عبلي واقبع التوعية المرورية واشرها في تسامسين السلامة وتنطبيق الننظم والقواعد المرورية واشاد بتعاون مسرية تربية وجامعة البصيرة في هذا المجنال الذي يعرُرُ مسيرة هذا الواقع الى الاسلم من خلال اقلمة المحاشيرات الدورية مع ادارات الدارس وطلبتها ومساهمة جنامعة البصرة بطبع البيوستبرات ووسللل الايضباح المتعلقية بهيذا

- واحتدم مقدم المرور خيرات علتي صالح مبير مرور البصرة حييته للجعهورية بالقول

- أن الارقام التي اعامنا تؤكد حرص هذه الديرية وسهرها الدائم لتافين الخدمات للمواطنين حيث تشييخ الإحصائيات للاشهر الثلاثة الماضية عن انجسار (١٧) الفيا و (١٨٥) معناصلة تسجيـل و (١) الاف و (١١) معيادة اجلزة سوق و (1) الاف و (٧٢٧) حدة اختبار سياقة وتثبيت (٢٢٨٧) لوحة صحن هادي

محمد ضاجى

نعمة كرم الله

رشيد داود

خليل امين

ن ض مشغل مكانز

خضبر كاظم خلف

ن ض مشغیل مکائن

ن ش مشغل مكاثن عباس صاحب

ن ض مشفل مكائن عبدالامبر

يوسف فيصل

🗷 نيابة عن السيد الرئيس القائد 🗷

عبدالواجد عمر

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد للهيب الركن معام حسن القائد العام للقوات السلحة قد البييد قائد قوات الحرس الجمهوري عدداً من القاتلين الإبطال انواط الشجاعة تقبيرا للموقف البطولي والشجاعة الفلاقة التي الدوها في الدود عن شرف الأمة وكرامتها وعزتها شد العدو الإيراني

ون ما بل قائمة بإسماء المقاتلين الكرمين-نسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

تقيرا للموقف اليطول والشجاعة الغائلة التى لبداها للقاتلون للدرجة اسماؤهم بالقوائم المرفقة في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني في عمليات (توكلنا على الله الاولى والثانية والثلاثة) واستثادا الى احكام الثادة ٢٦ من قانون الاوسمة والأنواط رقم (٩٠)

منح المقاتلين الدرجة اسماؤهم في المراسيم للبيئة أنتاه توط الشجاعة -1-41-17A-100-4-T-17T-17ET-17EA-17TA 4-4 -ITT - TYET - 1147

> ن هن آلي عادل فريح محدد ضلحي ن فن مشاة على عمر عبد طرقة ع مشاقہ عبدالستار جبر مخلف ع مشاق حسن جاسم محمد احمد عينشاة محمد عليد مرعي كاتون ع مشاة فيصل عيداللك

عيدالحميد اجفد ع مخ قيس فايع عطية ع رامي درع احمد عبدالله رحمن ع امر عجله محمد حياوي ايراهيم

ع رامي درع مهدي علوان حسين ع الي ياسر عبدالرحمن كامل رشيد رع مشاة صنادق خسين علوان رع مخ لا وليد حمادي يونس عبد ع امر عجلة وليد محمد - ريحان ن ش رامی درع تواف کیراهیم

> ن ض برع . بدر محمد عل مطلح ن ض مخابر محمود حراد عبيد هسون ن ضدرع على حميد مسالح شحاذة عريف مخابر يومنان شبيب رحمة

> > ن ش س برع

عبد على لجيل ن شن رامی صواریخ حسین عبد

احتضنت بغداد خلال الإيام الثلاثة الماضية الندود ألعربية الثانية والخليجية

وبهذه المناسبة هذه دعوة لن لم يزل مستمرا على التدخين رغم علميه بمضاره

■ ق البدء لابد أن نشير ألى أن احصائيات قسم الأحصاء الصحي في وزارة الصحة

تذكران الوفيات الناتجة عزرا مراض التي يعد التبغ عاملا مهما في حدوثها خلال علم

2V14

يؤدي وكما نكرنا الى منع حدوث امراض حادة ومزمنة كليرة

■ ما اسهل طريقة للاقلاع عن التنخين ؟

60

عدد الوفيات التدخين (السبب) النسبة.

1214.

1111

1-4-7

السادسة لكافحة التدخين التي تقيمت تحت شعار (تحو وطن عربي خال من التدخير

الصحية الى قراءة السطور التالية. -

السرطان

الجهاز التنفسي

القلب والاوعية الدموية

ن ض مشاة سلام تركى عبد كرهان ن ض رامي درع محمد حمد . رحيم احمد ن ض س ترح لجم عبدالزهـرة ن ش س درع محمد عواد الحمد ن ض مشاة سامی فارس سلطان ن مرمشاة معلج بناي صلح ن ع هـ ع عبير حمد سلومي كافلم ن ع مـ ع حسين شاري حسين ع هـ ع عامر كريم جميل ثامر - = ن ع هـ ع على عوني خضر الباس

ن ش رامی صواریخ . فیجل یجیی

ن ش لل صباح شاكر محمود

رغ مخ نرع عزيز حمد عبدالله

ن ع مـ ع كريم بيوان حافظ رع مخ لاسلكي حواد رحمة فضل منشد غوط واحد نوط شجاعة ع هـ ع حسين ملاي ديوان حسين توطا تنجاعة.

ن ش هدع عاصر عبداللطيف حسن رشيد توطا شجاعة

ن ض هـ ع فارس مجيد شهاب ر غ هـ ع . حميد عبدالعزيز حسين ڻ مُن هـ، ع خياري عبدالحسين محمد توط واحد ن ص هـ ع ابراهيم على يوسف ن ض مشقل اباد سالم عبد سليمان - -ن مَن مشغل شاكر جونه بعيوي ن ع هـ ع زهير عويد عبدالحسين

ن من قدع احمد على جاسم فالح

ياسين قراع نوطا شجاعة ن ع هم ع على عبد ايراهيم احمد نوطا شجاعة ن ع هِـ ع يلسين مصطفى حسين عواد بوطا شجاعة ن ع هے ع مهدي محمد علي سعيد نوطا شجاعة ن ع هـ ع احمد حسن عباس

سوادى نوطا شحاعة ن ع هـ ع هاشم طه فرحان بشير توطا شحاعة رع هدع صياح توري عداقه حسين نوطا شجاعة ڻ ع هـ ع حميـد داود څفيف صلال نوطا شجاعة . ن ع هن ع محسن كافلم محمد عبدالحسين نوطا شجاعة

ن ع هـ ع سعيد حاتم كريدي سلمان نوطا شجاعة . ن ض هـ ع هزير سعنون مربان شلال نوطا شجاعة ن ع هـ ع كامل عيد جاسم محمد توطأ شجاعة

ان ع هماع اعلى سالم حمدون وحيد وطا شبحاعة ن ع هدع سعدي جلسم محمد عبطان نوطا شماعة.. ن ع هن ع رياض مهدي صالح على نوط شنجاعة . ے ع درج محمد محمود علوان --

رع هـع قليح حسن عليوي ن ع مے عبدان خیرونجم خلف ن ض مشبقل عبدالسلام عبدالله

ن ض هـ ع فاهم عبدالزهرة رغير ڻ ڏس هـ ع علي يوٽس علي حسين ن ض هـ ع فؤاد عبـاس عبـد ج أ هـ ع فرحان نعيم كاطع جبر كاظم شعيل عبدالله 316-3 ن ض هـ ع خطد عبود نجم رع هے جاسم محمد سلمان ج آھے ع سلمان صبار عبد خلف ن ض مشغل حسين مصحب كاقلم

ن ض مشغل على حسين محمد زوير. ج امدع علاء ليئو عبد ملال ج الصع حيدرمهدي لفته عقص ز غر هـ ع عبدالله خَلَف على زخرهاع سلعدا ساملي

عبدالرحمن لفثة رُ مُن هـع كاظم صنكور جبارة زقرهاع نصر جاسم محمد عيدائله

حسون

عاشور

ز فس هه ع صبري صليوه رع هـع حسين غدير عبد ابراهيم ر ع شدع . على احمد أبراهيم هميلة

ن ض هـ ع عبـدالـرحمز حسن خماس محمد ع هـ على حسون على شنوخ

ن ع هـ ع حميد ايراهيم احمد شاوي زعهاع جاسم ضعد إثامر تحليوي ن ع هـ ع حسين علوان خلف

ج ا هـ ع عدل عبود عودة مسافر جاسم كريم حسين مطر ج آ هــُع ج ا هے ع رحیم کریم جاسم ج ایسے عامل ٹجیل فرج سلیم ج ا ہے ع محمد اسماعیل حسن

ز ض هے ع ستار جوهر حمود

ز ضر دب یاود مجمد علی ن ضررامي طه يلسين عبادي زغردب قحطار عيدالحسين ن ضررامي محمد احمد فهد

ڻ هُن رامي سعير رميرا فرحان ن ضرس دب بوست صالح احدد ن ض امر دب باجی حمزة عمل ن ض امر دب فاضل حسون حميد ن ضرامی على عبيد كطيف ن ضرس دب عبدالكريم احمد عيد بحمود

رع مشاة متنى عبدالغنى شاكر

على ابراهيم جلسم

موفق نسلجى داود

سعدون شعيب محمد

ر ض م مکائن حامد عبید ابراهیم

ن ض س درع عبدالحميد كـاقي

ن ض س درع سلمی محمد فیاشر

ن ض س درع عبدالچبار جسن

رَ ضَ الى مخيير مجيد على احمد

زغرمخ لاشهاب احمد خلف

عبدالمجيد حسن

زخرهاء احمد سليمان سهل رع مشغل مكانز على عباس سهيل ن ض مشاذ سلمان وكاع على خلف رع مشعل مكائز بجمال اسماعيل ن ض مشاد عباس محسن روضان رع براد احمد على حسين عباس ن في مثباة صفاء باصر على ناصر ن ع براد ثاثر سلمان محمد ز ض مشاد عبدالجبار عبدالله

جزاع

ن ضر س درع

عبدالرهمن

زع هے ع

زع ھے ع

سلمان

الفارس

جاسم

الياس

على جاسم

على جاسم

ن ض س درع

ز ض م م*کاف*ن

درویش سلیمان

علىد داغر

رُ صْ مِحْ لا خلاد عبدالله محمد مسربت احمد سرحان ن ضر متعاد عبد حسین علی ن ضمخ لا ايسر كريم صبر صابر منصور ز ض الى حسن حسين على عبطان ن ض مصور شعاعی ن ض مشغل مكاثن صحمد يونس الياس عبدالقاني عبدالحميد محمد رضمخ لا عبدالهادي يعقوب

ن ض ألي خلف اجمد محمد محمود احمد حاسم عبد داود ن ضر أبي ڻ ضرائي صباح عبد منوسي ن ع م على عباس حسور شهاب

ع ه ع احمد كنح عبدالله محمد ع مع بحام عايد مزعل احمد ن ض مشغل مكائن ليث محمد سعدون طليب ن ضمخ لا مخلف سليمان حسن

ن ض الي كريم عبد رديف همد ن ض آئي راضي عبود عثيوني

ن ض مشاة عبدالله احمد عبود

ن ضرمخ درع خضير جاسم راضي ن ض مخ درع جاسم محمد حبيب ن ض دب عبدالواحد محمد حمد ن ض رامی مزهر خلیل ابراهیم ن ضر رامی سٹار زغیر مطیر ز ض درع عامر جاسم محمد ن ضرامي عبدالليه سليميان

ن فصرامي سلطان حسين عكاب ن ضرامي سقم عليوي حسين ن څن دب محمد حسين محمد

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

في مدينة بغداد وضواحبها والتي

تبدا خفاراتها مز الساعة السابعة

مساء وحتى الساعية النساديية

العضايية المسارع ١٤ رمخسان

العيسى صدينة عسداد - شارع

فبانيد النصر مفاسل يستشفي

على عطرة الكناظمية ـ سنحة

الكسرة شارع الإمسام الاعظم ــ

نجعة الصبح كعب سارة ـساحة

■ اما الصيدلية الخافردَ والتي

تبدا خفاراتها من الساعة ..٧

الزينزفون بباب المعظم مندخسل

يشرى الشماع الكاظمية ساحة

الرياض مدينية صدام ـ شيارع

يسرى يوسف · السيندية بنداية شارع الشباب - مقابل عصارات

النيسير . حى الخضراء ــ مقابل

🗷 المحافظات

صيدلية أسوس

.محافظة اربيل،

، محافظة بابل»

صندلية مؤيد

صيدلية بلمار

،محافظة السلىمانية.

خلود الحمداني حي البنوك

الدورة ـ حي المنحسة

عشرة ليلا هي ۔

الاطفال

الكسرة

المضفى

كراج الامانة

الزهراء

قاند النصر

تعوز السكنية

بعمل بسكو لاته

قرب الشقق السكنية

خزعل صلال

ع مشاة حيدر عباس خضير عباس نَ ضَ مشاة ابراهيم احمد حمد عيدالله ن ض مشاة خليل عبد محمد ن ض مشاة اكرم عبدالاله عبدالله ن ض مشاة محمد جاسم عناد نعمان

ڻ ض رامــي درع حســين عبــد ن ض رامي درع حسن خضير ن ض مشاة حسن عباس مزعل

ن ض مشاة عامر محمد حسين ن ض مشاة عباس يأسين محمد احمد سعدون ن ض رامي درع

رع مشاة عبدالرهيم جاسم محمد

رع مشاة ناصر حسين حميدان عودة رع مشاة جبار علوان سالم

ن ضر مشاة عامر شعبان على شلال على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

عبرنامج شؤون اقتصادية

في الساعة السابعة والنصف مسياء

ومن قناة البرنامج الاول للتلفاز نشاهد

برنامج ،شؤوز اقتصادية، بقدمه د

سلمان زيدان . يتناول البرناسج

موضوع المواد الغذائية . توعيتها

واسعبارها . وسيتبركز الحنديث حول ً

🗯 الدروس التعليمية 🛎

متضمن منهاج التلفاز الترموي لهذا

اليوم والذي يقدم من البرنامج التأني

السباعية الرابعية عصبرا ، الدروس

اللغة الإنكليزيية ـ الثاني المتبوسط.

علم الأحيساء ـ الثاني المتسوسط ـ علم

الجبيرات الثالث المتوسطات اختصيار

الكيميساء ـ الرابسع العسام ـ الاواصر

الرياضيات - الخامس الابتدائي

البسكو لاته

التعليمية التقية ...

الدرس الخامس

الكبدور الجبرية

الطبيعيات

الكيميائية

صدام حسين

رئيس الجمهورية

ز ض مشاة رمضان عبدالقادر يونس ن غس مشاة على محسن موسى ناصر رع مشاة ناصر عودة عزيز عخور

رع مشاة ريسان اسماعيل كافلم رع مشاة جاسم محمد كاظم ڻ ضررامي برع رحمن صوسي ع مشاة قحطان عدنان مسلم هادي

ن ض مشاق محمد اسود حسن

ن ض رامي درع طارق خليل محمد

ن من مشاة محمد حميدان على

رع مشاة اياد جبار محب صايل

رع مشاة على كاظم عباس سرحان ن ض مشاة طالب محل مراط احمد

و خدمتك ي في خدمتك ي في خدمتك ي خدمتك ي خدمتك ي في خدمتك ي في خدمتك ي في خدمتك ي في خدمتك و في خدمتك

🖴 الدكتور عبدالجبار منديل

🔳 الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكوز في

الساعة ٦.٥٦ أما غروبها فسيكون في

■ مواقبت الصيلان

العصر ٢٠٣١ فجرالاربعاء ٥٠٢٧

من اصدقاء التعارف

الهواية المراسلة وتبادل الصور وكرة

العنوان بغداد الصليخ هي الربيع

فندق فانز _ مقابل وحدة الاعظمية

H الاسم . حيدر رزاق البديري

العشاء ٢٠.١

الفجر ٢٦.٥ المغرب ٥.١

الساعة ١.٥ مساء

الظهر ١٢٠٠٠

العمر . ٢١ عاما

غرفة رقم (١)

(9)

کل صناح

رد على وزارة التخطيط

في رد وزارة التخطيط للنشيور في

١٠/١٢/١٢ على عمودي المنشور في

۱۹۸۹/۱۲/۳ عن (الاحتصباء

والإحصاءات) ما يستحق اكثر من وقفة

وقبل أن أيدا ردي أحبد من انضروري

تصحيح يعض المعلومات التي وردت في

الرد . فللذي قتل ان الإحصاء هو نوع

من أمواع الكذب الثلاثة هو (دررانيل)

وهو سيأسي بريطاني وليس عللا . وذلك

مذكور في العمود كما مذكور ايضما انه

عاش في القرن التاسع عشر ولا اعـرف

كيف فسأت الوزارة للك الومسن

المصروف عن المساسنة الإنكلينز انهم

يميلون الى اطلاق الاقوال اللاذعة ولكن

الهادثة التي لايكون الغرض منها تقرير

حقيقة يقدر ما يكون السخرية من ظاهرة

أن هدف مقاتي لم يكن التقليل من شار

الإحصياء بل على العكس تماما حيث ورد

لصا ما ياتي (فالاحصاء بدون شك احد

علوم العصر المهسة وهنو يسالسيسة

للأعسال الاقتصادية والإدارية المادة

الخلم التى ترتكز عليها الخطط الحقنة

والمستقبلية , فالإحصاء مادة النخطيط

ولكن اذا اقترن بعدم الدقة فانه سرطان

فللقصود اذن ليس الاحصاء بشكل

عام بل الاحصاءات الخاطنة والمتناقضة

التى تعسطيها بعض الدوائسر لطلبية

الدراسات العليا والتى تؤدي بالتاثي اى

بل أن المقال يذهب ألى أكثر من ذلك

فهو دعوة صريحة الى أن تكون ألدوائر

اكثر دقة في احصاءاتها وان تعطى اهمية

اكبير للعمل الاحصياني فكيف التبس

الامر على وزارة التخطيط • فهل أن كائب

الرد قرا بداية المقال فقيط دون أن يقرأ

البقية الباقية ربما فبذلك هو النفسير

الوحييد لرد الوزارة والاشا تجشمت

عناء الدفاع عن الدوائر التي لاتقدر قيمة

الاحصاء امع شكري وتقديري لوزارة

التخطيط لدفاعها عن الإحصاء والعمل

ان تكون استنتاجات البحث خاطئة .

معينة والتشهير بها .

ج ا هے ع ظاهر حبوب صافي باش

1_ملا تفعل ل

٣_ هل حقيقة احتاج ال أن أمضى في الحياد وأقلل أدفع كل هدد الأموال واستغشق

في الحقيقة أن السيجارة لاتفعل شيئا أبدا - أن معظم المدخس يعتفدون أن مضار التدخين تفوق مزاياه بينما في الحقيقة لايوجد للتدخين اي مزايا وادا كان البعض يعتقد ان التنخين ميزة في خلق جنو اجتماعي ضان الجميع بنا فيهد الدخنون يعتبرونها عدة غير اجتماعية ومعظم المنخنين يحاولون ان بحدوا اسماما مقنعة للتدخين وكلها اسباب غير واقعية لذا فان اول شيء نفعله هو ان بربل هدد الإسباب غير الواقعية من ذهننا وسوف نكتشف انه لايوجد اي شيء نضحى به عند التوقف عن الشَّحْين وليس ذلك فحسب بل هناك مكاسب ايجابية في ان نكور (عم مدخفين)

■ جنين للدخنات بدخن رغم انفه **≝ولا للتدخين**

الصيدليات الخافرة

يجب عز هذا السؤال د محمد عبدالعال من الجمعية العلمية الطبية المصرية أن الطريقة السهلة للاقلاع عن التدخين هي أن تواجه مسكلة السيجارة ونسال

٢_ هل حقا استمتع بها

الدخار واحتق نفسي به

واهم هذه الكاسب الصحة والمال

تشير د الغنيه السبع الى ان الحامل حين تنخن فان جنينها يدخن معها رعما عنه لأن اول اوكسيد الكربون والنيكويتن يصلان اليه عن طريق المسيمة ليفلل مر كسة الاوكسجين الواصلة اليه ويسرع من نبضات قلبه وينسبب له في الاجهاض مغص الوزن عند الولادة . الولادة قبل الاوان . العيوب الخلقية . نقص النمو وضعف سو الجهاز الغصبي



في اروقة الإذاعة

والتلفريون 🗷 صوت الجماهير 🖫

🔳 مايطليه المستمعون 🖿 ضمن زاوية مايطلبه المستمعون نستمنع في الساعنة ٥ر١٢ ظهـرا الى مجموعة من الإغنيات هي (احلي نهار) لرائـدي ، (الا ائـت) لصــلاح عبــد الغضور . (يـاحبيبي يـاحيـاتـي) لصباح ، (ريم الظه) لراغب علامــة (كلما امر عبلي الدرب) غاشدة نزهت (بأمر الحب) لعبد الحليم حافظ .

مع وديع الصافي

نستمع في الساعـة ٢٥٧ مساء الى وصلة غنائية لوديع الصافي 🛎 سهرة الليلة 🗷

نسير في الساعة ١٠١٥ بعد منتصف الليل مع الموسيقار الراحل فريد الاطرش والاغاني التقية : (على باق) (حبثي تد ماتقدر) (لوتسمعنی) (ساقلبی يامجروح)

لا للتسرب

سيؤولية مراقبة انشظام الاطفال في دوامهم المدرسي وعدم تسربهم نقع بشكل اساس على الوالدين

لمريى النحل

خلال هذه الايام بجب المحافظة على

خلاسا النصل من انخفاض درجات الحرارة وذلك بلغها بصادة (النايلون) بعد خياطتها على هيئة كيس وتغطى به الخلية من الاعلى ومن جو انبها حيث أن (النظور) يسمح بوصول اشعة الشمس الى الخلية ويمتع تسرب الهواء البارد الى الخلية ويمنع كنك وصول الامطار كنا وتنصبح الهيئة العناسة للتعلون والتدريب والارشاد الزراعي بتضييف عنحة باب الخلية

لهواة التصوبر

للمصافظة على شريبط التصبويس (الغيلم) يجب وضعه في الاملكن الجافة والبياردة وغير المضياءة لان الرطوبية والضوء الشديد وطول فترة التخبزين يؤثر عليه ويقلل من فعاليته

افراح .. افراح .. افراح ■ رزق السيد عبد ساير سرور و السيدة

أنه من بنات السلامة

عقيلته بمولودة اسمياها (جعه). جعلها

■ ق حفل عائل بهيح احتفل احدد

شهاب احمد الفحامي بعيد ميلاده . الف

1

١٠ ميال ٢٠٠٠		8
-17 #ghá -£-		d
٠٠ ميلاع فين ١٠٠	نینوی	160
· TTY built it.	يابل	Į.
SAL SEPTEMBER STAN	* Role	9
۲۲ لگئی ا ۲۲۷۰	القيف	
11. Entreite Ade	دي الر	50
	ميسان	ğ
lead	/	

النجدة الحريق الكهرياء مطلر عبدكم الدوق

السمك الفوري 1-1 110 1111-Y: AAAPIAL AAAAYY PPPTFAA AAYYETT

مركة القطارات سبتشقى الكرخ للوادة سينتشل ابن النايس سبتلطى الهلال الإهمر ببيتة الخب

富山 e17444. PFF LYTO Y140111 مستشغى صدام للركزي للاطفل ٢٦٩٤٦٠

مستشغى الكرخ الجمهوري مستلطى الطوارىء شكاوى للجاري شكلوى إمانة بغداد مديرية للرور المانية وديرية الجنسية والاهوال الديثة

¥140141 AAVYTAY ٧١٩٢٢٢ وزارة الظافة والاعلام للصرح الوطئي

مسرح الرشيد AAY13+1 وزارة النجارة AA1.... لازارة التربية وزارة التعليم العال واليحث العلمى وزارة ائتعل والشؤون 1707-31 الإجتماعية

PTATIVI

***** الشرطة للعامة على الرقم (١٩٣٣٣) WE9VE1-١٠١٢٢٨٨ ـ بدالة

اسم المادة

١ _ عوادم قصاصات بطانية

عوادم قصاصات اقمشة

٣ _ عوادم غزول مختلفة

٨ ـ هبوت خملة بطانية

٤ ـ عوادم بوليستر

٦ ـ مقعد كرسي

٢ ـ عوادم اصواف غير ممشطة

المنشأة العامة للصناعات الصوفية

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية احدي المنشات

التابعة لوزارة الصشاعة والتصنيع العسكري عن بينع

المواد المدرجة ادناه ولمدة سنة اشهر في معمل الناصريسة

فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة

والنصف من صياح يوم الاحد المصلاف ١٩٨٩/١٢/٢٤

مستصحبين معهم التأمينات القانونية اللازمية التاليبة ـ, ٥٠٠٠ دينار بشيك مصدق باسم المنشاة اعلاه علما بان

اجور النشر على من ترسو عليه الزايدة كما يطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين لضريبة الدخيل لغاينة اخر سننة

مرابدة

الكائن على طريق ناصرية/سوق الشيوخ .

علانات لجعصورية

وزارة الاسكان والتعمير ءالهيئة العامة للطرق والجسور مديزية طرق وحسور محافظة المثنى

الحاقا باعلامنا المرقم ٢٧٢٤ ق ٢٠/٩/١٠/٩ تعلن هذه المديرية عن وجود مرابدة لبيع السيارات المستهلكة والمدرجة تفصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور : ﴿ وَ مَعْمَلُ اسْفَاتَ السَّمَاوَةُ فِي تَمَامُ السَّاعَةُ النَّاسَعَةُ مِنْ صَبَّاحٍ يُومُ الخَميس المصادف ١٩٨٩/١٢/٢١ مستصحبين معهم التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع 🦩 علما بأن اجور الدلالية والاعلان على المشتري وان جميع السيارات مرسمة كمركبا وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع السيارات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ

	العدد	ُت- ﴿ نوع السيارة
	١	١- تيوتا لاندكرورُ
	· Y ·	۲_نیسان
•	*	٣ـ تيوتا بيكاب
بدون محرك	1	المتيوتا بيكاب
	1	مـدانسن

مدير طرق وجسور محافظة المثنى

تعلن احدى الشركات المقاولة عن بيلع المكائن والمعدات والسيارات المدرجة تفاصيلها ادناه ومللزاندة العلنية بتاريخ ١/١/٠/١/٤ في مخيمها الكائن في منطقة الرميلة الشمالية/ محافظة البصرة (مدينة المدن) فعلى الراغبين الحضور الى موقع المخيم المذكور مستصحبين معهم التامينات بنسبة ٢٠٪ من قيمة البيع ولمزيد من المعلومات الاتصال بهأتف ٧١٨٠٠٠٣ بغداد

فاصيل المكفن والمعدات	العدد	
ـلوري قلاب (١٦) طناموديل ٩٧٩	1.	
ــلوريُّ قلاب (١٢) طنا موديل ٩٨٢	٣	
ـ لوري قلاب (۱۲) طنا موديل ۱۸۱	. 1	
ـ لوري قلاب (۱۲) طنا موديل ۹۸۰	N.	
ــناقلة سمنت فل حمولة (٩٠) طنا موديل ٩٨٢	1	
- تنکر ماء (۸) اط نب ان مودیل ۹۷۵	1	
ـ سيارة و رشة هييو	1	
ـ بلدوزر (D8) كتريلر	1	
_بلدورُد (D6) كتربلر · .	١.	
١-بلدورر كوماتسو ١٥	1	
۱_شفل (۸۰) مودیل ۹۷۹	•	
۱_شفل (۸۰) مودیل ۹۸۵	١.	
۱_شفل (۷۰) مودیل ۱۸۵	١.	
١-حادلة وتنابا (مطاطية)	1	
اً ـ حادلة سلكاي (مطاطية)	١.	
الحادلة اضلاف غنم يومك	۲ ق بغداد	
۱_مولدة كهرباء كتريلر ۷۰ كي في اي	۱ ق بغداد	
١ ـ تنكر وقود سكانيا ٩٧٦		
اجدر خباطة ليهير	*	
١- بيكب تويونا موديل ١٩٨٠ دبل قمارة ٩٨٥	1	
١- بيكب تويونا موديل		
ا ــ کرین رفع تادانو مودیل ۹۸۲ ا ــ کرین رفع تادانو	1	
١- رافعة شوكية حفولة (٥) اطنان	1	

اعلان

تعلن اللحنة الاولمنية الوطنية العراقية عن بيع (٤٩٢٤) . ارتجة الاف وتسعمائة واربعة وعشرين تنورة تنس صنع هونك كونك بالزايدة العلنية يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/١٦ الساعة العاشرة صباحا في مخازن اللجنة الاولمنية الكائنة مقابل مديرية تسجيل المركبات ـقرب ملعب · الشعب الدولي فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجورنشر الإعلان والدلالية

اعلان

تأجير المسيح الصيفي في سرسنك تُعلُّن لحنةُ السياحة عن مزايدة ناجير المسبح الصيفي في سرسنك لمدة ٢٥ سنة فعلى الراغبين المساركة في المزايدة الحضور الى فندق شلير في محافظة دهوك وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية ..

: المواصفات يتكون المسبح من حوض وجناح الادارة وملحقاتها مع غرفة للمكائن بمساحة ١٤٣٠م٢ . : الشروط

١_ الانجار لمدة ٢٥ سنة قابلة للتجديد . ٢_على الراغبين لمزيد من المعلومات مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مكتب سياحة دهوك .

محكمة بداءة الإعظمية

العدد /٩٩١/پ/٩٨٨

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه

المحكمية بتارييخ ٩٨٨/٧/٢ المتضمن

ازالة شيبوع العقار القطعة البرقصة

٢/١٥٥٤ مقاطعة ٩ ثعالية محلة ٣٣٩ حى الشعب بيعا لذا قرر الإعبلان عن

بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما

اعتبسارا من البسوم النساني للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون

المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة

الشانية عشىرة ظهرا فعبل الراغبين بالشراء مراجعة المحكمية مستصحبين

معهم التامينات القانونيـة ١٠٪ من

القيمة المقدرة البالخة _ / ١٧٣٥٠٠ مانة

وثلاثة وسبعون الف وخمسمائة بينار

بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال

البناء عبارة عز عمارة تقع في منطقة

تجسارية عبل شارع ابي طالب الرئيسي

المؤدي الى بعقوبة متوفرة فيها جميع

الخدمات ومتكونة من طابقين الطابق

الاول يشتمل على عدة دكاكين ١_ مطعم

مشغول من قبل المستلجر محمد طخاخ

ببدل ایجار سنوی _ /۱۱۰۰ دینار ۲_ مطعم مشغول من قبل المستلحرة كرد

عباس بېدل ايجــار سنو ي ــ/ ۱۸۰۰

دينسار ٣- مخزن متخنذ معمل العسربى

لصناعة الالمنيوم مشغول من قبل

المستلجر يحيى جمعة مهدي ببدل ايجار

سنوي ـ/٣٠٠٠ دينار الطابق الثبان

يحتوي على اربع شقق سكنية مشغولة

من قبل المستلجر جعفر صالح العيسى

بېدل ايجار سنوي -/۳۲۰۰ دينار

الشقة الاولى تحتوي عبل ثلاث غيرف

وحمام ومرافق والشقة الثانية تحتوى

على ثلاث غرف وحمام ومرافق والشقة

الثالثة تحتوي على خمس غرف ومطبخ وحمام ومرافق والشقة الرابعة تحتوي

على اربع غرف ومطبخ وحمام ومسرافق

وان جميع الشاغلين يرغبون بالبقاء في

العقبار منا بحند البيسع والعقبار مبني

بالطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح

ودرجنة بنباثة متنوسط ومسلحته

فقدان هوية

فقسدت مئى الهبويسة الحسادرة عن حامعة بغداد / كلية القانون والسياسة بأسم قصى عبدالعزيز الدليمي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الكرخ المدعى/ عبدالوهاب رجب ابتراهيم وشركاؤد وكيلهم المحامي بأسسل محمد

المدعى عليـه/ احمـد رجب ابـراهيم

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ١٣٤٨/ب/٩٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقبار تسلسسل ١٢٠٨ الجعيفسر حى الطلائع محلة ٢١٢ زقاق ٥٠ دار ٦ تقرر الإعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثانى يوم النشر في الصحف المحلبة فعلى الراغب بالشراء من الشبركاء وغييرهم الحضور الى هذه المحكمية في الساعية الثبانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونيـة بنسبة ١٠٪ من القيمـة المقدرة (١٥٠٠٠) خمسـة عشر الف دينار و بصك مصدق ان لم يكن من الشركاء عبلى ان يتحمل اجبور المثلداة ورسوجالتسجيل .

ملاحظة/اذا صلاف يوم المزايدة عطلة رسمينة يحد الينوم الذي يليه منوعدا للبرايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية الأوصناف : دار درجية العميران دون المتوسط والبناء شرقي يقسع قرب نهس دجلة ويتكبون من طلبقين مشيه بالطابوق ومسقف بالشيلمان (عكسادة) الطابق الارضى يحتسوي عىلى غسرفسة ومنطيبخ وحنصام والطابق العلوي يحتوي على غرفتين ومرفق ومساحت

يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

الله المباغ سراد المباغ سراد المباغ العلني مفاجاة كبرى يوم الاربعاء ١٩٨٩/١٢/١٣ الساعة ــ, } عصرا

region to the region of the first test or agree or gramme samplessames, or the first of the firs

حبث تنباع المواد ادنياه وسنكون الدلاليية والرسوم واجبور الأعلان على المشتري :

العبد	الإعدن على المسري .
كمية كبيرة	۱_رول جلود بلاستیك ۱×۵۰
كمية كبيرة	۲_برمیل زیت کلائش
كمية كبيرة	٣_قناني فكسر حفر كلائش
كمية كبيرة	٤_برميل زيت مشوي كلائش
كمية كبيرة	ه_برمیل زیت حفر نحاس
كمية كبيرة	٦_قَنْاتَى مَوَاد تَحْسَيس كَلائش
كمية كبيرة	٧ باكيت ورق تصوير طباعة
كمية كبيرة	٨ باكيت افلام تصوير طباعة
واحدة	٩_ملكتة تكسيرورق
اثنان	١٠ _ فرن شوي زنك
واحدة	۱۱_ملکنهٔ تخریم کانون
واحدة	۱۲_ملکنة تذهیب
واحد	١٣_بروسيسر مستهلك

■ مالاضافة الى مواد مختلفة نادرة .. منها كميات كبيرة من الاقداح الاجنبية الفرنسية والالمانية (٢٤٠٠ درزن) ورول ورق حائط للديكور (٦٠٠٠ رولة) .

٭عو تحیات ٭ محلات	محلاتنا مستعدة لبيع جميع ما
كريم المباغ	ترغبون ببيعه بمزادنا المعلن عنه
للمزاد العلني شارع النشال دارا ساتات الشر	سیمتوبات پرچی الاتصال ۱۹۵۸۸۸ و ۱۹۵۷۳۲ ک

اعلان

تعلن شبركة صنباعة الدراجيات والإنبابيب المعبدنية

للحصول على شروط المناقصة مراجعة الشركة الكائنة في

تدعو الشبركة العيامة لتسبويق الادوية والمستلزميات

فعلى الراغبين الحضور في الساعة التاسعة صباحا في

الطبية عن بيع نماذج اجهزة طبية والموجودة حاليا في

موقع المواد حسب التواريخ المؤشسرة ادناه للاشتسراك في

١ ـ المستشفيات الأهلية ووكلاء المستلزمات الطبية يومي

٢ - الاطبياء الاختصاص والاطبياء الممارسون يومي ١٨ ،

شعبة المستلزمات الطبية في الدياش ..

المزايدة العلنية وفق مامدون ادناه ..

. 949/17/17 . 17

. 1949/14/19

0090

المحمودية تقبل العروض لغباية يبوم الاربعاء المصيادف

العراقية في المحمودية عن مناقصة نقل منتسبيها .

المدير المقوض ___

المدير العام وكالة

مزایدة رقم ۱۰ ۸۹/

المنشأة العامة للصناعات الصوفية

المدير الخام

٧ ـ براميل حديد وبالسنك مستعملة مختلفة الحجوم

المدس العام

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشئات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة ادناه ولمدة سنة اشهر في معمل ١٤ رمضيان الكائن في الشارع المحيط. فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور لمقر المعمل أعلاه في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٨٩/١٢/٢٠ مستصحبين معهم التأمينات القانونية اللازمة البالغة ... ٤٥٠٠ بشبك مصدق باسم المنشأة أعلاه علمنا أن أجور النشر عبلي من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين لضربية الدخل لغاية اخرسية تقديرية 🛴

> ١ - نفايات بوليستر مع صوف ٢ _نفايات غزول نامقة ملونة التعاد حواشي بطائيات زائدة

\$ _فتل ملون تحت القارطات

٦ ـ جاغ مستهلك ٧ _ نفايات تحت القرط

٨ _ نفايات حملة يطانيات

1800

اعلان

تأجير فندق دهوك السياحي

تعلن لجنة السياحة عن مرايدة تأجير فندق دهوك السياحي الواقع في مصافظة دهوك ولدة ٢٥ سنة قابلة للتجديد ، فعلى الراغبين المشاركة في المرايدة الحضور الي الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صبياها من يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٢٠/١٩٨٨ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية

> مساحة الارض ٢١٣٥٠ م مساحة البناء ١١٩٤٦ م' الفندق يتكون من ٩ طوابق تحتوى على : ٦٠ غرفة نوم

مطعم شرقى ومطعم غربي وصيالة ولائم وكافتيريا سبح يحتوي على منازع مع حدائق وسلحة وقوف للسيارات . صالة متعددة الاغراض . سيتما ، مسرح . قاعة اجتماعات سعة ٣٠٠ شخص . مطعم صيفي للمشويات ناد ليل

١ - الايجار لمدة ٢٥ سنة قابلة للتجديد

١ - على المستاجر تأثيث الفندق واكمال النواقص وتشغيله خلال مدة لاتتجاوز السنتين من تاريخ استلام الفندق ٢ ـ يبدأ تسديد البدل السنوي للايجار بعد مرور سنة من استلام الفندق (السنة الاولى بدون ايجار) ٤ - على الراغبين لمزيد من المعلومات مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مكتب سيلحة دهوك في مصيف سرستك اعلان

تعلن هيئة تنفيذ مشروع الغابات الصناعية احدى الدوائر التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر كمية من اخشاب واحطاب اشجار اليوكالبتوس الجافة في موقعي مشروع غايات الروضان (قضاء النعمانية) ومشروع شيخ سعد (ناحية شيخ سعد) .

فعلى الراغبين بالشراء مشاهدة المواد قبل موعد المزايدة مع تقديم التامينات اللازمة البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية ، علما بأنه ستجرى المزايدة في موقع الروضان في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٧/٢٧/ ١٩٨٩ ويتحمل من ترسو عليه المرايدة مصاريف الاعلان. مدير هيئة تتفيذ مشروع الغابات الصناعية

« اعلان »

تعلن دائزة الاثار والتراث تأجيلها لموعد مزايدة ايجار مطعم خان مرجان الى يبوم ١٩٨٩/١٢/٢٠ وذلك لقيام الدائرة بأعمال صيانة معمارية في المبنى تنتهي قبل الموعد اعلاه .. فيرجى من السادة الراغبين في المزايدة الحضور في السباعة العباشرة صبياحيا من يبوم الاربعياء المصيادف ١٩٨٩/١٢/٢٠ في نفس المبنى علما بأنه بالامكان مراجعة الدائرة للحصول على الشروط .

٣٥/٧٤ ملك صرف .

العمومية ٢٦ر٢٤م٢ والشناغل ينروم البقاء بعد البيع كمستاجر . فقدان هوية ■ فقدت منى الهوية الصادر عن جمعية موظفي الدولة والمرقمية ٣٤٦٣ باسم عدنان محمد ابراهيم فمن يعثر عليها

سيجرى بيع أفران المسبح الواقعة في منطقة المسبح/ قرب سفارة المانيا

الغربية بالمزايدة العلنية يوم الأثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/١٨ وفي تمام

الساعة الثانية عشرة ظهرا في نفس الموقع وللمزيد من المعلومات مراجعة

الافران يوميا بين الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا

لم يسرد الطريسق المستكسور ضمن

اسبقيات الطرق الريفية المقترحة لعام

١٩٩٠ المحددة من قبل وزارة الحكم

المحلى وبإمكان المواطن عزيز حسن فهد

مراجعة المحافظة المعنية لغرض إدراج

الطريق ضمن مقتسرهات خسطة عسام

من وزارة التعليم

العالي والبحث العلمى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمى

ردت بيكتسابيها ذي الرقيم ٣٩٧١ في

\$11/11 عسلى رسسالة المسواطن

لطيف صالح كريم المحالة اليها من قبلنا

١ ـ ان ادعاء المواطن غير واضح وغير

فانوني حيث بدعي بان بعثته للحصول

على شهادة (البكالوريوس) وهو الأن

٢- لا يوجد لديه اوليات او ملف

٣_كونه حناصيلا عبل شهبادة

البكالوريوس ، فبإمكانه التقديم

للدراسات العلياء اخل أو خارج القطر في

وبإزاء ذلك نود اعلامكم بان المديرية

العامة للتربية في مصافظة البصيرة _

مدينة المدن اجابتنا بموجب كتابها ذى

العبد ۲۰۹۰۹ فی ۱۹۸۹/۱۱/۱۹ بما

ان المبيدة (مل عبيدالرضيا خلف

معلمية مدرسية سكينية بنت الحسين

والمنقولة الى مديسرية تسريعة محسافظة

النجف لم تقدم طلبها وبيسانسات ولادة

خلال فترة وجودها في محافظة اليصرة

لإصدار شهادة اعفاء من اقساط سلفة

الزواج المنوحة لها . علما بان تربية

النجف قد سددت المبلغ بالكامل لتربية

البصرة .. بالامكان إطفاء اقساط سلفة

الزواج عند تقديمها طلب مع بيسانات

ولادة لاطفالها لتربية النجف لاطفاء تلك

راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ

المواطنة بذلك .

ـ لا مجال لتدخلنا في شان كهذا الذي تحدثت عنه في رسالتك .

وبامكانك مراجعة الجهات الرسمية المختصة بشانه وبالطرق

■ المواطن احمد هاشم الفيحان من قضاء المحاويل / الفندية

ميامكانكم ان تعرضوا مشكلتكم مع الزميلة جريدة القابسية

فهي اقرب منا الى مـوضوعهـا والى مـا يمكن ان تتخـذ من

🕊 المواطن حربي عبدالحسين عبدات من بغداد

حاصل على شهلاة (البكالوريوس)

دراسي في دانرة البعثات

حالة استيفائه للشروط . .

🖪 للعلم .. والتصرف 🖪

🗷 الى .. دائرة صحة محافظة المثنى

من منطقة الشويلة (ال معالي) في مدينة السماوة ـ مركز المحافظة

تلقينا رسالة (شكوى) قال فيها مرسلوها المواطنون (هادي جبوان

عبد . ورهيف مهاوش رداد ، وعباس صالح عبود ، وغريب مهاوش

رداد) افهم و بقية سكان المنطقة المذكورة يتعرضون الى خطر صحى كبع

جراء وجود معمل للطابوق في منطقتهم السكنية يشتغل بالنفط الأسود

فيغطى بيوتهم بدخانه الكتيف وسخامه الذي ينفذ الى غرفها والى كبل

مكان فيها . وقد بدت الاثار السلبية لهذه الحقة على صحة الكثيرين منهم

واضاف المواطنون بانهم قدموا الكثير من الشكاوي حول وجود هذا

المعمل ضمن منطقة سكنية والذي يتعارض مع القوانين والإضطمة

الشكاوي ما قدم الى دائرتكم حيث قامت ـ كما يقولون ـ لجنة مختصة

بالكشف على موقع المعمل والنقاط صور لناتيرانه السيشة على بيبوت

المواطنين بل وعلى صحتهم بما في ذلك صور لبعض الإطفيال المرضى .

ولكن لم يتخذ اي أجراء عمل بعد ذلك لحسم هذه المسالة . ولذلك فهم

يؤكدون وبالحاح على شكواهم ويطالبونكم بسلتخلا الاجسراء المناسب

للتفضَّل بالعلم . والتصرف . مع التقدير



عن المراجع

الغراء بعددها ٢٠٦٠ ق ١١/١١/١٨٩١

نود ان نبين بان الهيئة العامة للطرق

والجسور .. شركة الرشيد للمقاولات

فامت بتعلية جسور عبور المساة على

قناة الجيش بمقدار ٥٠سم حيث سيتم

إكمال ربط منصدراتها او سلالها

بمستسؤى الأرض من قيسل التسركسة

راجين التغضل بالاطلاع ونشر

من هيئة الطرق والجسور

تعقيباً على ما نشر بجريدتكم الغراء

بعددها ۷۲۷۱ ق ۱۹۸۹/۱۱/۲۳ تحت

عبُــوان ۽ بطاقــات ڊعوم ۽ بخصــوص

تبليط طريق منطقة بوينزيل التنابعة

لقضاء سوق الشيوخ بمحافظة ذي قار ،

تعالجة موضوعها

لم تقدم

سانات الولادة

وقد ربت الوزارة المعنية (التربية

على الرسالة بكتابها ذي الرقم ٨١٤٦٠ ق

١٩٨٩/١١/٢٣ الصنادر من المكتب

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ذى

الرقم مه٧٧ ق ١٩٨٩/١١/٧ شكسوى

بعنوان (الى وزارة التربيـة) تخص

المعلمة أمل عبدالرضا خلف في معدرسة

الاعلامي في الوزارة وهذا نصبه

سكينة الابتدائية ـ النجف ..

رقم الكتاب ٢٥٩٨٥

نود از نوضح ما باتی

تاریخه ۱۹۸۹/۱۱/۲۲

المذكورة قريبا

التوضيح اعلاه

وتحت عنوان (بطاقات دعودٌ) .

من ورارة

الزراعة والري

تاريخه ۱۹۸۹/۱۱/۲۵

وزارة الرَراعة والري) . .

نود ان نوضح الآتي '

رقم الكتاب مكتب الوزير - ١٢٩٠

ان المواطن صاحب الشكوى ابراهيم

محيد كيك غير متعاقد مع ضرع زراعة

وري مصافظة ديساق وأن استضلاله

الأرض كان تجاورا وان العقود الزراعية

المشار اليها قد جمدت منـدّ عام ١٩٧٨

بسب شمبول المنطقية بعسال الاستصبلاح ولم تلغ حسب منا جباء

بالشكوى وببإمكان المواطن المذكور

الاستئجار وفقا للقانون 20 لسنة 1983

للتفضل بالاطلاع وما ترونه مناسب

عن أمانة بغداد

رقم الكتباب العلاقيات والإعلام

إشارة الى شكوى المواطنة ام على من

🕿 برقيا . 🗷

⊠الى .. مديىريىة تتوزيسع

المواطن محسن موسى الموظف في

وزارة الحكم المحلي والساكل في الدار

٣١٨/ الرِّلْمَاق ٣/ المُحِلَّة ٨١٧ مين

منطقة البياع يقول في رسالة بعث بها

الينا از التيار الكهزبائي (الفولتية)

قد هبط بشدة شنمن المنطقة المذكورة

في صيباح يوم ١٩٨٩/١١/١٧ وادي

الى عندل عدد كيمير من الإجمهارة

الكهربانية المنزلية في بيوت المواطنين

هضك . ومنها شلاجته التي احتبرق

(مساعورهسا) والتي وضعتته امسام

مشكلة . حيث لم يجد (الماطور)

البديل لانها اجنبية الصنع ، وهو ــ

المواطن _ يعتقد بأن هذم الحالة كانت

نتيجة تقصير . ويدعوكم الى محاسبة

المقصر حتى لاتتكبرر شيذه الجيالة

ويتضرر المواطنون بسببها . سع

المواطنة ابل عبدالرضا خلف المعلمة

ق مدرسة سكينة الابتدائية بالنجف ،

قالت في رسالة بعثت بها الينا انها

استلمت سلفة زواج من المديرية العامة

لتربية محافظة البصرة ، وبعد الزواج

رزقت بسطفلة في ١٩٨٢/٥/١ ثم رزقت

بطفل في ١٩٨٣/٦/٥ وبطفلتين اخريين

ق ۱۹۸٤/۱۲/۲۱ . وكانت تقدم بيانات

الولادة في كل مرة الى المديرية المنكورة

لغرض منرف المقصصات ألعاثليثة

وإطفياء السباط السلفية . وفي ايلول

١٩٨٥ وبناءُ على طلبها نقلت الى محافظة

النجف ، وعند استلامها لقائمة أخر

راتب وجــدت انها قــد تضمنت مبلغ

(۱۰۰۰) دینار امام حقال (سلفه

رواج) ، وقيل لها أن المديرية العامـة

لتسربيسة محسافسطة النجف هي التي

ستطفىء اقساط السلفة ، واثناء

خدمتها في النجف رزقت بطفل خامس في

١٩٨٨/٣/٢٠ . وعند استلامها لراتب

شسهسر آب المناضي ١٩٨٩ فسوجئست

باستقيطاع مضياعف منبه لاقسياط

واستفساراتها من الجهتين المذكورتين

لم تصل الى حل .. أو تفسير لذلك .. وقد

نشسرت رسسالة المواطنسة في زاويسة

(للعلم .. والتصرف) من هذه الصفحة

بتاريخ ١٩٨٩/١١/٧ موجهة الى وزارة

الجهات المقتصة بالسعودية

السلفة .. وعلى الرغم من مراجعاتها

بأ منطقة حي الأمانة المنشورة بجريدتكم

يشان هذا التوضيح 🖫 مع التقدير .

بعد توفر شروط التاجير فيه .

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۱/۲۷

كهرباء الكرخ

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عميا تكتبون.

إطفاء اقساط سلفة الزواج يتم بعد تقديم بيانات الولادة

◘ رسائل لا تتقصها الصراحة ◘

المواطن خالد زيدان نصيف كتب الينا يقول أن هنك قرارا

خالد زيدان نصيف مدير مدرسة الأنوار سابقا والتقاعر جائيا

وبعد اطلاع وزارة التربية . ألكتب الإعلامي على رسالة المواطن زدت عاليهما متكت أمهما ذي الرقم ١١٤٥٧ في ١٩٨٩/١١/٢٣ وهذا نص الرب

ومرفقه رسالة الواطن خالد زيدان نصيف الكارخ أجبابتنا بموجبُ كتتابها ذي العبد ٢٧٠ في

١ ـ ان تشكيل اللجان التحقيقية يتم بناء على طاب من

٧- بخصوص مذا الموضوع شكلت لجنة تحقيقية برئاسة السيند حسنام الدين محمود خيراقة المسرف الاداري -وعضوية الست بُخِلة نجم الدين احمد - الشرفة التربوية

الرئيس القائد صدام حسين اشارة الى مانشر في العدد ٧٣٥٥ من سريدتكم الفراء الصادر في ٩ ربيع الثاني/ ١٤١٠ هجرية الموافق ليوم ١٩٨٩/١١/٧ في حقل (برقيبات الى

التحقيق كان متكاملًا

بوجب حضور ممثل لنقابة المعلمين في اللجان السحبيقية للدفاغ عن حقوق العضو العقابي وهنو قرار ملزم ، ولكن الغريب أن المدير العام لتربية بغداد/الكرخ يصر على عبم إعلاة التحقيق الذي أجراه المشرف التريوي مغ السيد مدير مدرسة الأنوار والذي تضمن إجحافا ومغائطة فأتونية بحق العضو النقابي بسبب غياب ممثل النقاية على الرغم من مطالبة السيد مدير الدرسة بخضوره

وقد فاتحت بقاية المعلمين _ فرع يعداد المعرية المعنية صول هذه المصالفة الصويّحة ، إلا أن المعيرية تجاهلت المُخاطِبة بعدمُ الرد على كتابي النقابة ١٧١٧ في ١٩٨٩/٧/٤ و ۱۹۱۱ ق ۱۹۸۹/۸/۱۲ ، وكل أمل بان تلقزم المديرية ألعامة لتربية بغداد ـ الكرخ بمنح هذا الحق استحقيه .

إشبارة الى كثبايكم ذي العنده ١٣٨٩ في ٣١/١٠/١١

مُود اعلامكم بأن الديرية العامة للتربية في مدينة بغداد ـــ ١٩٨٩/١١/١٦ بما ياتي

وهدة الأشراف التربوي

والنسيند محمد عبل صابق بمعشل تقايمة المعلمين : مدير

" ٣- قدّم السيد خالد زيدان نصيف اعتراضا الى المديرية ُ وورد في سجل المُديرية مِرقَم 10270 في 17/١/١٩٨٩ .. على قرار اللجثة التحقيقية 4_ أحيل الاعتراض الى اللجنة التحقيقية لبيان الراي

وأوضح رئيس اللجنة بمنكرته بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٨ .. بأن التحقيق كان متكاملًا على ضوء الضوابط المحددة بـ ، دليل المشرق الدريوي

أما من جانب عدم حضور السيد محمد على صادق ممثل مُقْلِمَةُ الْمُعلَمِينَ أَلَى اللَّحِينَةِ التَحقيقيةِ فعلى الرغم من الاتصال بمدرسة اعدانية التأميم على ضبرورة تبليغه او الاتصال هَاتِفَيّا بِالأَسْرَافِ التربوي ولمرات عدة بغية حضوره ، إلا انه لم يحضر لانشغاله بالامتحانات النهائية ، وحلاً للوضع تم الاتصال بالسيد تركي ليراهيم حسين معثل نقابة المعلمين في قاطع الشعلة إلا انه هو الأخر لم يحضر واعتذر عن ذلك .. واستناداً إلى الفقرة الثامنة من (دليل المشرف التربوي) والتى تبين الخطوات الواجب انباعها عند التحقيق والتي

، يفضيل اجراء التحقيق من قبيل لجنة اذا كبان الإسر يستبوجب ناك وفي هذه الحبقة يجب إشراك معشل نقابية المغلمين وغند عدم حضور هذا المعثل على الرغم من تعليغه بللوعد والمكان تقوم اللجنة بسلجراء التحقيق واعتبساره

وعلى هذا الأساس اجرى التحقيق بالشكل الأصولي ، لذا يعد تحقيقا متكاملًا ... ف سحبت الأوراق التحليقية من قبل السيد الورير وبعد

اطلاعه ليد العقوبة الموجهة له وأضاف عليها أن تعسد الثلاجة الى الدرسة رئجين التقضل بالأطلاع وابلاغ المواطن بذلك .

ACCUMENTATION OF STREET

بطاقات دعوة

🕿 مَنْ قَضَاء بِلُدرورْ في محافظة دياني وجه المواطن هادي احمد صلاح

دعوة الى ادارة مستشفى بلدروز العام لاتخاذ الاجراء الذي تراه لازما

لتنظيم عملية حصول مراجعي العيادة الخارجية على الدواء من صيبلية

المستشفى يما يضم حدا لازدحامهم على شباكها المشوف والتعرض

🔳 ومن حي الشعب في بغداد وجهت المواطنة سلمي امن جاسم العلي

. دعوة الى الجهة المُحْتَمِنة في اماتة بغداد للقيام بجولة من بُداية الوزيرية

ال تهلية الصليخ الجبيد مرورا بشارع للغرب وتثبيت مواقع الحفر

والتشفقات الموجودة على هذا للسار والإيعار باصلاحها لانها _ كما تقول

المواطنة _ تسبب الكلير من المتاعب للمواطنين من اصحباب وسواق

ومن قضاء للحمودية في محافظة جابل وجه المواطن قيس العبيدي

دعوة الى بلدية القضباء للاهتمام بالحي العسكري والمنطقة المجاورة له في

مركز القضاء وتقديم الخدمات البلديية الضروريية ابتداء من تبليط

🗷 ومن مدينة المدن - البصرة الفيحاء وجه المواطن د. حامد عبدات

عبر دعوة الى مديرية توزيع كهرباه محافظة البصرة لاتخاذ ما يقتضى

للقيام بحملة تفقد للمصابيح الكهربائية المعطوبة في الكثير من الشوارع

والسلحات وتبديلها بخيرها ، ورفع الأعمدة القديمة المستغنى عنها ال

🛎 ومن حي التاميم - الشرطة الخامسة في بغداد وجه المواطن أثير

ملك ، دعوة الى الجهة للخنصة في اماتة بغداد .. مديرية الوهدة المعنية ..

للايعار بردم الحفرة الموجودة في الرقاق في من المحلة ٨٧٣ في الحي

الشوارع والأزقة وانتهاه بتنظيم عملية رفع الأزيال

غير ذلك من اعمال الصيانة الكهربائية الضرورية .

البيها للغرض نفسه ولكن الجفرة مازالت على حالها ،

رسائل لم تنشر

هذه طائفة أخرى من الرسائل التي تتلقاها (الجمهورية والنباس) ولا تنشيرها وانمنا تحيلها ال الجهات المفتنصبة للأطلاع غليبهما والتفسلة الإجراءات التي تزاها مناسبة لها جنبب العائبية والاختصاص واعلامنا لابلاغ

🗷 رسطة الواطن راجيح سالم من 🛎 رسالة للواطئ نجيب سامين من

🛚 رسالة المواطن للسرف طاهر من

🖼 رسالة المواطن رجب عبىداته من 🗃 رسالة المواطنية ذلقاء تساصير من

ظ رسالة الواطن عبدالكريم محقود ■ رسالة المواطن سامي صالح على

💥 رسالة المواطن رشاد مصطفى يكر 🗷 رسالة المواطنة إيمان طه ياسين من خانقين . . .

🗷 رسلة الواطن عبدالزهرة عويد

المعلمين العالية .

.حريدة السعب،

تلقينها كلمه من لفيف من الطلاب من مختلف الالوية كاتوا طد تقدموا بطلباتهم للالتصاق بكلية الحقوق خاصة وان شروط القبول متوافرة فيهم ، الا أن مدة طويلة قند مضت دون ان يقبلوا بينما لا بزيد عددهم في الواقع على الخمسين وبوسع عمادة الحقوق

عاد إلى العراق الاستاذ توري جعفر بحدان نسال شهادة الدكتوراه في التربية وعلم النفس مَنْ اصْرِيْكَا ، وقد عَينَ استَـُدَا للتبريبة وعلم النفس فإدار

القبول في الحقوق

ان تعمد الى فتح صف مسائى يلم

شملهم ومسلكهم في غداد المتعلمين

الإخطارها التي لن تقتصر عليهم بل لا بد وان يتعدى فسررها ال جريدة لواء الاستقلال،

دون ان يتركهم للبطالة فيتعرضوا

كنان اليهود يعلكوننه من اراضي

اراضى فلسطين يدل احصاء رسمي على ان ما

فلسَطين حتى ١٥ سايس ١٩٤٨ مليوني دونم اي ٧ بللائلة من مجمعوع الاراضي البالغية ٢٦ مليسون دونم ، امسا الأن فسانهم يحثلون ١٨ مليسون دونم تقسدر قيمتهما بمسا فيهسا الامسلاك الثي استنولوا عليها من العبرب والاموال المتقولةُ (١٠٠٠) مليون

إكتيال السعوديين من الرز والذرة ابلغت الحكسومية العسراقيية

البيضاء علاوة على ماسبق أن سمحت باكتياله من الزرّ سابقا ،

في لبنان اطلاق حرية تصدير زيت الزيتون هن صوسم ٤٩/٥٠٠م على ان يتم تصديره بموجب اجازة من دائسرة التجارة الخسارجيسة وتمنح هذه الاجازة بدون صعوبة

،جريدة لواء الاستقلال،

ببانها قررت السماح للرعابيا السعوديين بالكثيال الف طن من الرز الحويزاوي الاحمر والشنبة

.جريدة لواء الاستقلال.

زيت الزيتون

كما وافقت على السماح باكتيال خمسمائة طن من الذرة الصفراء شوزع على متراكز الإكتيبال التي ستعينهما الجهنة العسراقيسة

قررت وزارة الاقتصاد الوطني

الزراعية

كبان مقررا ان يلتثم مسؤتمس الفرف الزراعية العراقية في ٢٣ الجاري الا اننا علمنا أنه قد ارجيء الان لتصارض عقده مع نصوص قانون الغرف الذي ينص على ان لا تعقد هنده المؤتمرات الامرة كل سنديل .

،جريدة الزمان،

تصديره الى الخارج

اعربوا للجهات المختصة عن رغبتهم في تصدير السمك المعروف (بالجري) للاقبال الذي بجده في

بعض الاقطار المجاورة وقد تعت مؤتمر الغرف الموافقة المبدئية على ذلك . وينتظر ان تصدر من البلاد كميات غير قليلة من هذا النوع من الاسمال

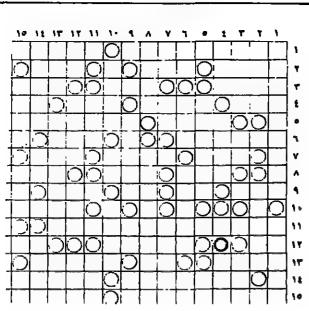
غرفة زراعة بغداد

بضعة شهور ،جريدة الزمان،

الكلفات التقاطعة

🗷 يقدمها اليوم . قاسم عبود 🗬

(11)



🕿 🗎 عمودی 🖬

الإشجار الشهيرة في لبنان

۱_ مسترجي عبراقي راحيل _ من

٢_ هـاديء _من احياء القاهـرة

٣_ اسم علم منذكر - حبرقبان من

كانون ـ اغوص (معكوسة)

مزيدوف مزيناقة

<u>۽ رقم ۔ صعب منظل ۔</u>

هـ من الاقطار العربية (معكوسة)

٦_ احسبان-٢ هيروف من ايبواء -

جمع مراة ـ ملكي (معكوسة)

٨_منتجع ترفيهي (معكوسة) _من

٩_بحيرة عراقية + هـ (مثكوسة)

١٠ ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) ـ

١٢_حشيرة ضارة (معكبوسة) ـ

مرض بناطني - من الاسمناء

١٣ـ صفة مذمومة (معكوسة) ـ

٤ ١_من المواشى ـ الله نقر موسيقية

(معكوسة) _ اسم فعل بمعنى خذ

الخمسة ٢٠ حروف عن واسع

ترجاب _ اختلس النظر

حرف مكرر _مخبا (معكوسة)

٧_برد _الوجع

انصبة بفداد الشهيرة

_ضجر _حرفان من وقت

١١_صفة حسنة

🖪 افقی 🛍

١ ـ معثل مصري راحل ـ من انواع ٢_ جــاس _ حبب _ احتــجبب (معكوسة) ٣- يمكر - من الطيور المانية -

\$- اسم علم مـؤنث ،تغــير شكيل الحرف الإخير، (معكوسة) ـ خمار - من الاشجار المعمرة - حرفان من ف هروب منفصل دالقطع الأول من اسم ممثلة مصرية ٦-ولاية امريكية - مدينة مغربية

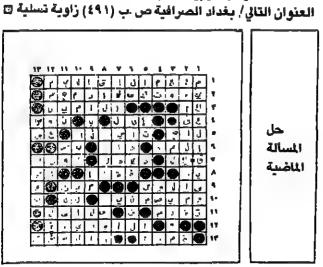
٧_ شريط سينمانى عراقى قديم _ فرن الخبز ـ ضدفتق ٨ـ رؤيا منام .. من اخــوات كان ـ نقر او طرق ٩_ والدي (معكنوسة) _ مقيناس

١٣_ اسكن ــ حرف توجع ــ قصة للكناتب عبندالرحمن الربيعي (معكوسة) ١٤ ـ مكتشف دوران الارض حول الشمس _مسرحية لشكسبير

ارضي _شتم _ اصلح ١٠ ـ مطربة خليجية (معكوسة) ١١ ـ من صروح بغداد الشهيرة ۱۲ـحرف نفی (معکوسة) ـمرض عصبى ـ ضعبح للغبائب المفيرد

١٥ ـ رواية للكاتب نجيب محفوظ

١٥_ مفرد مكاسب _ فزع أو خاف من ابوات الزراعة الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء والاعزاء وعلى



🗃 ومن هي المعرفة في مقطقة النسيدية وجبه المواطن حسن هـادي الزبيدي دعوة الى الجهة المحتصة في أمانة بغداد أيضاً للايعبار بردم الحفرة الموجودة في الزقاق ٢٢ من المحلة ٨٣٧ لأن دعوة سابقة وجهت

کان یاما کان قدل ١٠ عاما

۲۱ صفر ۱۳۶۹

July 0

استاذ الترنية وعلم النفس بالعالية

1959/17/17

مجريدة الشعبء

السمك الجري

علمنا ان عددا من المصدرين قد

ومشروع الجوت العراقي يبذل سعادة رئيس غرفة زراعة

المناطق الاخرى .

بغداد مساعيته لاخراج مشتروع صناعة الجبوت بالاشتراك مع المصرف الصنساعي العبراقي . وتاليف شركة للقيام بانشائه . وكان المصرف الصناعي الغراقي قد وضع دراسة مسهبة عنــه قبل

الذي يكثــر في الاهــوار وبــعض

،جريدة الزمان،

مشتل في العمادية للاثمار التفاحية

امس ۱۹۶۹/۱۲/۱۲

مذكرة تنعلق بانشاء مشتل كبيرني العمادية لاجراء التجارب الزراعية لائتاج الفواكه المحسنة من النفاح . والمعروف ان المنطقة الشمالية من العراق تعتبر بيئة صالحة لانتاج انواع ممتازة من الفلكهة ولاسيما التفاح والكمثري والخوخ والكررولو اعتنى بها لكانت مصدر ترود محلية وقومية في الوقت نفسه . وكانت عدة انصالات قد جرت قبل الآن بين مديرية الزراعة العاسة والجهات المختصة حول تخصيص ارض مساحتها ٤٠ دونما بالقرب من

العمادية لاستخدامها لهذا الغرض.

علمنا ان سعادة وكيل مدير الزراعة العام قد رفع الى وزارة الاقتصاد

واليوم ١٩٨٩/١٢/١٢

لغة الإرقام

تشير الجعوعة الأحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عند الاشجَار التِّلِحية والسّواة الصلبة في العبراق عام ١٩٧٨ بلغ (١١٤٦٨٩-١) شجرة اما متوسط انتلجية شجرة التفاح الواحدة علم ١٩٨٨ الله بلغ (٢٢ ٢٦) علم

(اعلان)

تعلن دار الجماهر للصحافة عن وحود مزايدة عليية ليبع كعوب الرول فعل الراغبين في الشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٢/٢٠/١٩٨٩ وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

اعلان

تأجير مطعم وكازينو كسنزان السياحي

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تأجير ومطعم كازينو كسنزان السياحي ارضا وبناء لمدة ٢٥ سنة والواقع على طريق اربيل ـ كويسنجق على القطعة المرقمة ١/٣ مقاطعة ٩٠ كسنزان فعلى الراغيين المشاركة في المزايدة الحضور الى ديوان الإمانية لإدارة البلديات والمصيايف وذلك في تصام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٢١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البائغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

مساحة الارض ٧٣٠٠٠ م'

مساحة البناء ١٤٤٠ م يتالف المطعم والكازينو من طابقين مشيد من هيكل

كونكريتي ومقطع بالحجر . يحتوى على صالة كبيرة ومدخل ومطبخ كبير ومخزن وغرف ادارة وصالة في الطابق العلوي.

١ _ الانجار لمدة ٢٥ سنة قابلة للتجديد .

٢ _على الراغبين لمزيد من المعلومات مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مكتب سياحة اربيل في مصيف سرهرش.

7110

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

ساعلان ۽ پينيين

تعلن هذه المنشاة عن اجراء مزايدة علنية لبيع فضلات انتاج تتضمن _ مقاطع خارجية عازلة للسقوف والجدران _ واشرطة بليث ... واغلفة كويلات .. واسطوانات حديديــة .. واعمال تكميلية ـ حديد ملون ـ وفضلات اسلاك ، حديدية باقطار مختلفة ـ وذلك في الساعنة العاشيرة من يبوم

نرجو من الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر المنشياة في الزمان والمكيان المحيدين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة.

رئاسة لجنة الاراضى والاستيلاء الخامسة بالبصرة (مدينة المدن)

اعلان رقم (٣٣) لسنة ١٩٨٩

الدعي/ جميل عباس علي وجابر وحسن ولدا حسب عبود المدعى عليه/ مديرية عقارات الدولة في البصرة الناحية/ الهارثة

المقاطعة/ ٢٠/العساقية/ الهارثة المحافظة/ البصرة/ مدينة المدن

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ نسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ . ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة بلجراء الكشف الموقعي يومي الاحد والاثنين المصادف ٢١ و٢٢ / ١٩٩٠ لغرض تثبيت حقوق المفارسة في القطعة الموصوفة أعلاه ، لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي جالة عدم حضوركم أو حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيسة اللجنة

(0097)

اعسلان هسام

من السفارة السودانية ببغداد «مركز امتحان الشهادة السودانية» ١- تعلن السفارة السودانية عن اقامة مركز لامتصان الشهادة السودانية هذا العام .

٢_ بيدا التسجيل من تـاريخ هـذا الإعلان وحتى يـوم ١٢/٣١/٨٩ والامتحان في ۱۸/۳/۱۹۹۰

براليزيد من المعلومات نرجو مراجعة السيد المستثمار الثقافي ــالسفارة

entennational international continue at the second of the second of the second of the second of the second of

الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور (مساهمة/ مختلطة)

((اعــــلان)) مناقصة انشاء جدران داخلية في مخزن المدينة /محافظة بابل

تعلن هذه الشركة عن المناقصة المذكورة اعلاه فعلى كافة المقاولين من ذوي الخبرة بمثل هذه الاعمال والتي تنطبق عليهم شروط الاعلان المثبتة في لوحة الاعلانات في مقر الشركة والراغيين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الشركة الكائن في الصالحية مقابل بناية المتحف العراقي لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدرة (١٠٠) مائة دينار غير قابل للرد على أن تقدم عطاءاتهم الى مكتب المدير المفوض في الشبركة داخبل اغلفة مغلقية ومختومية مثبت عليها اسم المناقص والمناقصة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١/٧ / ١٩٩٠ .

المدير المقوض

شركة الصناعات الالكترونية شركة مساهمة

رأس المال الاسمي المدفوع (١٠) ملايين دينار بغداد - الزعفرانية

الى كافة مساهمي شركة الصناعات الالكترونية ش . م بسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لمساهمي الشركة الذي تقرر عقده في بناية الشركة الكائنة في الزعفرانية وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/٣٠ للنظر في الميزانية التخطيطية والنشاط العام للشركة لعام ١٩٩٠ بدلالة المواد ١٨٠، ٨٠، ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ . . .

رئيس مجلس الادارة

(07.V)

المنشئاة العامة لكبريت المشراق قسم التسويق ـ المبيعات ـ

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة لكبريت المشراق عن توفر مادة الكبسريت الزراعي والتي سيبدأ تجهيسزهما اعتبسارا من ١/١/ ١٩٩٠ وبالاسعار ادناه :ــ

١-للوكيل بسعر خمسين دينارا للطن ومنحه خصم ١٥٪ ٢_للمواطنين بسعر خمسين دينارا للطن (بدون خصم) . فعلى الراغبين في الحصول على المادة من الوكلاء والمزارعين الاتصال بمقر المنشأة الواقع في محافظة نينوي / نلحية الشورة .

المدير العام

(07.4)

شركة الهلال الصناعية احدى شركات القطاع المختلط

تعلن شركة الهلال الصناعية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٥

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزاد المذكور الحضور في الموعد المحدد اعلاه وفي موقع الشركة في الزعفرانية مستصحبين معهم التأمينات بشيك مصدق لامر الشركة وبالمبالغ المبيئة ازاء نوع المواد وسيتحمل من ترسو عليه المزاد اجور الاعلان . يمكن الاطلاع على المواد في موقع الشركة يومي ١٢/٢٣ و١٢/١٢/ ١٩٨٩ . المواد : ١) اجزاء مكيفات غير مستعملة ومستعملة

مبلغ التأمينات : ـ/١٠٠٠٠ دينار

المدير المفوض وكالة

(400)

دائرة كاتب عدل الكاظمية

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل قيس محمسود عبدعسلي المسؤرخ في ١٩/١١/١٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي السلام والمدرجة اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بها ويأدواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر دوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكاظمية

معمل الاخوين للنسيج

١ ـ ماكنة نسيج عدد ٦ اربع صنع ياباني برقم ٦١٥٩٦ ٦١٥٩٧ ، ٦١٥٩٨ . ٦١٥٩٧ ـ اثنتان بدون رقم صنع محلي ٢_ماكنة فتالة صنع باباني برقم ٧٧٠٠٣

٣- ماكنة كراره صنع ياباني برقم ٢٦٣ ٥ ٤_ماكنة لف مواسير برقم ٢٥٠

السعر الإجمالي ٧٥٠٠٠ ديثار .

ه_سداية مع قفص صنع محلي بدون رقم مع لفاقة كون ملاحظة : جميع المكائن بحالة جيدة وتشتغل بالكهرباء

(00.0)

لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية

لمحافظة الانبار

اعـــــلان

الى/ اصحاب حق التصرف بالقطعة المرقمة ١٢/١٥ مقاطعة ٩/ بيالة ناحية ابي غريب كل من عباس محسن متصور وظاهر على محسن وسعيد شاكر الراوى وسعيدم مهناوش بقل وحميد حسن محسن وصبالح حسن محسن ومحفود حسن محسن وركيه حسن محسن وبنشبه حسن مجسن وجسومة احمد حسن وعائشة تايف عسل ومعصم نسايف على وصسالح نايف عبلي وخالد نسايف عبلي ومحميد عبدالسلام حميد وهاشم عبدالسلام حميد واركان رحيم حميد وخضير فياض حمادي وذياب احمد حسن وعبدالحق عبدالسلام حميد واحمد حسين منصور وشلال عبدالناصر وعبدالجبار احمد ومحمد غزال حميد وعبدحمادي بال وعلي راضى عبدالرزاق ومنال مهدي حمودي وعبدالفتاح يساس خضير وتجم عبدالة حسن وعلوان محسن عباير ومحمد

حسن خليل وعبدعباس علوان وخالد عبدالكريم وصباح جاسم الصالح ومحمد احمد على ومراوان احمد ذيب ومحمد احمد غزال وفاضل حسين ونعيمة غنام محمد وخضير بطاح حميد وغالب شناكر خضير وشهاب احمد حسن وانيسة يوسف حنظل ومهدي حمودي عبياس ونافيع عبدالحمييد عباس وسرية محمد نوري وفورية طه محمد وموفق اقبال الجلبى ونافع عبدالعزياز وصعب هزاع سرحان وحكمت شلكر خضير وكامل محمد عبدالحميد وجاسم محمد ياس واحمد عباس موسى وحسن جميل حميد ورمضان عمر عثمان وعبدالقادر عمر عثمان ومعجل مطلك الفيصل ورستم نصيف جاسم ونواف عبود العايئ ومنذر مطلك الفيصل ومؤيد اسماعيل حمادي وحمدية حسن وزهرة حسن ومحمد حسن محسن وغيالب حسن محسن ومحمد جياسم هياشم وناظم نجم الدين خليل .

اصدرت لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية لمحافظة الانبار قرارها المرقم (١١) في ١٩٨٨/١١/٣٠ القاضي باطفاء وتقدير الحقوق التصرفية بمساحة ١٢٥/١٢ دونمامن ارض القطعة المرقمة ١٢/١٥ مقاطعة ٩/ بيالة قضاء ابي غريب

لاغراض مصنع الفارس وقررت اللجنة تعويض اصحاب حق التصرف عينا بمسلحة مساوية من ارض القطعة المرقمة ١ / ٢٧ مقاطعة ٩/ بيالة ولتعذر تبليغكم من قبل مركز شرطة ابي غريب لمجهولية اقامتكم .

تقرر تبليغكم بهذا الاعلان فعلى كافة اصحاب حق التصرف ومن له علاقة ممن لديه اعتراض على القرار تقديم اعتراضاتهم خلال مدة (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان

رئيس اللجنة

تعلن هذه الشركة عن وجود مرايدة علنية لبيع بناية مقر فرعها السابق في كربلاء المبيئة اوصافها ادناه في الساعمة الحادية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١.٢/.٢٧ (١٨٩ في

موقع البناية . فعلى الراغبين في الشسراء ممن لهم حق التملك مراجعة مركز عام الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او فرعها في كربلاء لابداء رغبتهم في الشراء على ان يودع كل منهم تأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمـة المقدرة . علما بأن الثمن يدفع خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ الاحالة القطعية هذا وسيتحمل المستري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان وكافئة الرسسوم والمصاريف الإخرى المترتبة على ذلك .

اعلان رقم «۱۲۹ / ۸۹»

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد

رقم البناية : ١/٨١٦ موقعها : كربلاء / حي العباسية مساحتها : ٧٦/ ٧٦٩م ارضا و ١٥٠٥م يناءا المحتويات: ١- اربع قاعات. ٢- اربع غرف مشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان.

ع/ المدير العام

(7310)

(21.1)

نقابة المهندسين العراقية

اعسسلان

تدعو نقابة المهندسين العراقية الزملاء المهندسين الراغبين للترشيح لعضوية المؤتمبر العام للنقابة للدورة الانتخابية العشرين الحضور الى النقابة لملء استمارة الترشيح علما بان باب الترشيح سيغلق نهاية الدوام الرسمي ليوم ۲۱/۳۱/۱۹۸۹)

الدكتور حارث جميل الخشالي نقيب المندسين

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق اربيل السياحي الواقع في مصافطة أربيل لمدة ٢٥ سنَّة قابلة للتجديد ، فعلى الراغبين المساركة في المزايدة الحضور الى

تأجير فندق اربيل السياحي

الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من يـوم الحُميس الموافق ٢٩٨٩/١٢/٢١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة لجور الأعلان والدلالية

> مساحة الارض ١٧٤٦٧م٬ مساحة البناء ١٧٠٠٠م"

الفندق يتكون من (١٢) طابقا يحتوي على :-١٢٤ غرفة نوم

٢٨ شقة منها : (١٤) شقة ذو غرفتي نوم ومرافق وصالة

جلوس و (١٤) شقة ذو غرفة نوم ومرافق وصالة حلوس) مطعم شرقي ومطعم غربي وصالة ولائم مسبح يحتوي على منازع

صالة متعددة الإغراض (سينما ، مسرح ، قاعة اجتماعات سعة ۴۰۰ شخص)

حدائق امامية وخلفية مع ساحة لوقوف السيبارات مطعم صيفي للمشويات ناد ليلي. الشروط:

١- الايجار لمدة ٢٥ سنة قابلة للتجديد ٢- على المستاجر تاثيث الفندق واكمال النواقص وتشغيله خلال مدة لا تتجاوز السنتين من تاريخ استلام الفندق

٣- يبدأ تسديد البدل السنوي للايجار بعد مرور سنة من استلام الفندق (السنة الاولى بدون ايجار)

٤-على الراغبين لمزيد من المعلومات مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا أو مكتب سياحة اربيل/ في مصيف سره رش.

اعلن السيد كريم الملا رئيس اللجنة

الاولمبية الوطنية العراقية رئيس

الإتحاد العراقى المركزي لكرة القدم ان

الاتحماد قد تسوهمل الى اتفعاق معم

المسؤولين في تلفاز الجمهورية العراقية

حول نقل مباريات دوري كرة القدم حيا

جباء ذلك خلال تبرؤسيه اجتماعيا

للاتحماد مساء امس الاول قبال فيه ان

الاتصالات بين الاتحاد والتلفاز كبانت

مثمرة وايجابية انصبت كلها لصالح

امتناع الجمهور واللعبنة واضاف ان

الاتفاق قد تم عبل نقل بعض مبياريات

الدوري نقلا مباشرا وتسجيل البعض

الاخر على أن يتم عرضها في وقت لاحق ،

اما للباريات مع الفرق الخارجيــة فيتم

وقرر الاتحاد في اجتماع دام اكثر من

ساعتين دعوة منتخب موريشيوس بكرة

القدم لخوض مباراة ودية امنام احدى

الفرق العراقية في شهر اذار من الحـــام

المقبل لتوطيد العلاقات الرياضية بين

نادي الطلبة

في بطولة بالهند

وسمى الاتحماد نمادي الطلبسة

للمشاركة في بسطولة كاس ستــرافورس

الدولية التى ينظمها اتحاد عموم الهند

عَقَلَهَا جِمِيعًا بِصُورةَ مَبَاشَرةَ .

شباب البلدين .

ي شبهر اذار المقبل .

حرمان

تقرر في الإمانــة

العامة للجنة

الاولمبية الوطنية

حسرمان السيند

عبدالرحيم حريجه

نىلىپ رئىيس

الاتصاد المركنزي

للكاراتيه سابقا من

العمل في الوسط

الريساخي بسببب

خروجه عن صيبغ

القصامل الريساغي

داخل الإتحاد

ت قرارات جديدة للاتحاد المركزي بكرة القدم المعاد المركزي المركزي المركزة ال

دعوة منتخب موريشيوس للعب في بغداد

نادي الطلبة يمثل القطر في بطولة دولية بالهند

رفع العقوبة عن حسن فرحان وتخصيص كأس للعب النظيف

مباراة اعتزال نزار اشرف

وتقرر تحديد مباراة نبادي الطيران

الطلبة التي ستجري يوم الخميس

المقبل لإعلان اعتزال لاعب نادي الطلبة

والمنتخب الوطئى السابق نزار اشبرف

حيث سيشارك نزار ناديه اللعب لمدة

خمس بقائق غير محسوبة عبلى الوقت

رفع العقوبة

عن حسن فرحان

وتقرر رفع العقوبة التى فرضها

الإتحاد على حسن فرحان مدرب النادي

البحري السابق بحرمانيه لدة سنتين

لتقديمه اعتذارا رسميا ولمنحه فرصنة

الرسمى للعباراة .

تكريم فريق نادي النفط بكرة السلة

🕏 كرم السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط نريق نادي النفط

بكرة السلة مناسية صعوده للعب ضمن فرق الدرجة الاوار

وحضّر حفيل التكريم الذي اقيم عصر امس في ديسوان

(۱۸) فريقا في دوري

كرة السلة للدرجة الاولى

اعتمد الاتحاد السركزي لكبرة السلة (١٨) نباديسا

للمشاركة في بطولة دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى

وهي : الموصل وبرايتي والفتوة والثورة وواحد حزيران

والطيران والنفط والاسانة والنجف والصليخ والحلة

والارمني والسعاوة والرافدين والجمناعير والنساصريث

وقرر الاتحاد توزيع هذه الفرق الى شلاث مجاميع

يصمعد الاول والثاني من كل منها الى الدور الثهائي .

والحرية والإتحاد البصري .

الوزارة الصلاترنيس واعصاء انهيلة الادارية للنأدي

■الاتفاق مع المسؤولين في التلفاز

على نقل المباريات 🖀

جديدة لخدمة اللعية في القطر باعتباره

احد الذين شدموا اللعبة لإعيما في

كاس للعب النظيف

واقر الاثحاد تخصيص كاس للعب

النظيف اعتبارا من الموسم المقبل على ان

تقوم لجنة خناصة في الاتصاد بوضع

زيارات ميدانية

كما تقرر قيام اعضماء الاتحاد بزيارات

ميدانية الى محافظات القطر في نهايسة

الشهر الحالي للتشباور مع انصاداتها

الفرعية حول برامجها وصيفة العمـل

المهرجان الرياضي

القطري للطلائع

الريساضية التسابسع للمكتب التنفيسذي

للاتحاد الوطني وطلبة شبياب العراق

اجتماعا موسعا حضرد السيد نساجى

فياض عضو المكتب التنفيذي مسؤول

مكتب التعبنة والتربية الرياضية وعدد من اعضاء المكتب ومسؤولو مضطملت

الطلائسع في ضروع بفنداد وتم خبلال

الاجتماع مناقشية الاستعبدادات

للمهرجان القطرى الربيعي الصادي

عشر للطلائمع والذي تتخلله سباقيات

بالالعاب المنظمة والجمياز والشطرنج

وكذلك تم مناقشة الخطة لعسام

(۱۹۹۰) المصدة من قبل المكتب التي

تتعلق بسلجانب النعبوي والريساني

المحاليات فنية ورياضية اخرى

عقيد مكتب أأنعيشة والتربيية

المنتخب الوطئي العراقى

ضوابط محددة لمنح الجائزة

المستقبلية لها .

🖀 بعد ان قدم اجمل عروضه 🖪 الزوراء سجل فوزا استحقه على الطيران وقفز الى المركز السادس

و كلب عبدالجليل موسى

تقدم نادي الروراء دلانة مراكز مرة واحدة (من التاسيع الي السعس) ق دوري انتية القطر بكرةَ القدم بقد ان حلق ضوراً کان جنیرا سه عل شادی الطيران (٢-٢) في مباراتهما المؤجلة من الدور التاسع للمرحلة الأولى جرت عصر امس في ملعب الشعب بخضيون السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولنيية الوطئية وجمهور غفير قارب عنده ال (٢٥) لك متفرج وحكمها السيد صلاح محمد کریم 🔭 💮 💮 😁 سحل الهدف الاول للزوراء اللاعب سعد عبدالواحد في النقيقية (٢٠٠٠)

عندما ارسل محمد جاسم كرة عالية إلى داخل منطقة الجراء تصدي لها سعيد وسعدها بضربة راس بعد أن أخطأ الحارس عدنان شواي توقيتها فاخذت طريقها الى المرمى ولم تنفع محاولة خليل علاوي في البعادها .

وحقق ناطق هاشم التفادل ف النقيقة (٤٢) من ضربة جيزاء منحها ألحكم عندما تصرض صادق غبائم الى اعتار داخل منطقة الجراء من حبارس الرمى فاسم محمد بعد أن نجيح جسادق (تخطیه بطریقه ال الرمی

وعاد سعد عبدالواحد ليسنجل هدف الفورُ الثاني للزوراء في الدقيقية (٣). من الشوط الثاني من كرة مزرها له رائد خليل من جهة اليمين ليودعها سعد الشباك بضربة قوية ومباغتة عن يسار الحارس من جانب القائم

واضاف رائد خليل الهدف الثالث من كرة مرتدة من الحارس عدنان سندها ابراهيم عبد نادر ولم يجد راند صعوبة ق ابداعها الشياك وسجل ناطق مباسم الهدف الشنتي

الكرة من جهة اليمين بالجناه القائم الإيعد داخل الشعاك كانت الماراة معميت وي حيد حفلت

للطيران في الدليقة الإخيرة عندما صدد

جانب الزوراء الذي تفوق اغلب الوقت وفرض سيطرته المطلقة في الشوط الثاني وظهرت خطوطه متعاسكة واجاد لاعبوه الانتشار وتناقل الكرة وتمييز اداؤهم ساللغب الجماعي فشكلت هجماتهم مستنوى ادائهم وظهروا دون منا كان الفاعلية هو الأخر وكسان نجما الضريق نباطق مناشم وعندنان حمد دون مستوأهما يكثير فلتعكس ذلك على ادأء الفيريق الذي كان حيارسته بمستبوى

بالحماس والسرعة والاثارة لاسيما من

خطورة فستمرة على مرمى الطيبران ليسجلوا إهدافهم الثلاثة ويضبعوا فرصا اخري كان المكن ان تريد الرصيد

بصورة عامة جاعت النتيجة طبيعية ومنسجمة مع ما قدمه القريقان . وبهذا الغوز ارتفع رصيد الزوراء الى

(١٣).نقطة من (١٢) مباراة وهـو نفس رصيد الشرطة الاان الزوراء احتل المركز السادس بعد الشبرطة بضارق الإهداف بينما بقي الطيران بنفس مركزه الثباني برصيده البالغ (١٥) نقطة ولكن من (۱۰) مباريات .

الملة من المبراة

محكمو مباريات الدور الاخير وسعت لجنة الحكام المركزية في اتحاد اللعبة السادة محكمى مبساريات الدور

ألثلث عشر والاخيرمن المرحلة الاولى الني سنبدا بڪ غد التي سنجري مباراتان منها في اليوم المذكور والاربع التالية يوم الجمعة المقبل .

وسيقود السادة صبحى رحيم وعيلس عيد الرحمن وصلاح محمد كريم وقاسم خلف مباراة الطلبة والطيران في

الرشيد وبطل

اندونيسيا . اليوم

مِن المقرر ان يخوض فريق نادي

الرشيد اليوم في جسلكارتنا مباراة

افتتاح بطولة الانندية الاسيبوية

بطلة الدوري بكرة القدم امام بطل

.. وتشارك في الادوار النهائية

لهنذه البسطولة التسى تسجسري

مبارياتها وفق اسلوب الدوري من

مرحلة واحدة ابطال الدوري في كل

من العراق واندونيسيا والصع

ملعب الشعب بينما يحكم السادة بهلول

وتستمر ثلاثة ايام .

تصوير : صباح جاسم

تبدأ في الساعة الثانية من بعد ظهر

اليوم في قاعة التاميم في بغداد منافسات

بطولة القطر برفع الاثقال للمتقدمين

وسيعقد المؤتمس الغنى لهنذه

حميند ومحسن بنينع وابراهيم قناسم ورسول مجيد مباراة الصناعة واربيل في

ويقود السادة عبدالقادر عبداللطيف وعبىدالكريم سعدي وفناروق تبوفيق ومجتبى محمد على مساراة الزوراء والشبساب في ملعب الشعب ، مسلاح محمد كريم وعنادل القصاب وشناكس

مجمود وضياء خليل ليباراة النفط مع البحسري في ملعب الاول وذاري هسائى ومحمد سليم وحازم الشيخل وحسيب جهك لمباراة الشرطة مع الجيش في ملعب الكشافة ، وظارق احمد وطارق عبدالحافظ ومحمد صلحب والرابع من

مصافظة صلاح الدين لمباراة النجف وسامراء في ملعب الاخير . اما المباراة السنابعة في هذا الدور وهى بين الرشيد والصليخ فقد اؤجلت

الى أشعار اخر بسبب مشاركة الرشيد في بطولة الإندية الاسيوية .

اليوم .. يطولة القطر برفع الاثقال

اجتماعات الاتحاد العربي للملاكمة تبدأ غدا

بجمعية العمومية للاتحاد العربى للملاكمة وتستمر ثلاثة ايام

والكويت والاردن والسودان وسوريا اضافة الى العراق.

تُفتتح في الساعة العاشرة من صباح عد في قاعة فندق شيراتون لجتماعات

ويشارك في هذه الاجتماعات التي سيتم خلالها مناقشة التقريرين الاداري والمالي

ومسيرق الإتحاد للفترة المقيلة وتجييي<u>د بو</u>اعيد واملكن بطولتي العرب للعنق عيز

وٱلشَّبَّابِ والدورات التدريبية والتَّحكيمية ، ممثلون عن اتحادات اللعبة في فلسطين

﴿ رئيس اللجنة الاولمبية

الرياضة والشبائب الم

كرم السيد كبريم للبلا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الرياضي نلجى غازي لحصوله على الوسام الفقي بركض (١١٠)متر موانع في ببطولة امبينا الثنامتية ببالعباب المضمار والميدان التي جبرت في الهند الشهر الماشي .

ارسينال سورين -وكان العداء نساجى قد احتسل المركز الثانى في هذه البطولة بزمن قدره (۱٤,۲۰) ثانية .

المركزي للعبة اجتماعا مساء امس الاول منع مدربي بقنداد تم فينه مناقشة اعداد الرياضيين للموسم المقبل والاطلاع على الامسور التي تخص منهاج العام المقبل .

العسراق والاتسصياد السوفيتي في لقاءات ودية بكرة المنضدة

يصل الى بغداد يـوم الاحـد لضوض عدة لقاءات وديـة مـع رئيس الوفد والدرب .

.. وتساتي هـذه الزيسارة ضعن اتفاقية التعلون الرياضي المعقودة بين العراق والاتحاد السوفيتي ومن جهة لخرى قـرر الإتحاد للركزي للعبة تسعية السيد صفاء راص مدربها لمنتخب القطر

يكرم ناجى غازي

وشمل التكريم مدربه السب

على صعيد اخبر عقد الاتحباد

المقيل فريق سوفيتي بكرة المنضدة منتخبضا الوطنى الذي يستعبد للمشاركة في بطولة تونس الدولية .. ويضم الوفد ستة لاعبين بينهم

ATT REPORTED TO SECTION OF

البطولة التى يشبارك فيهنأ ربساعون

بمثلون مختلف الإنسبية والدوائس

الريساضية ومنتخبسات المحافظات . ﴿

السباعة العباشرة من صبياح اليوم في

القاعة نفسها .

ويقعكس كان لاعبو الطيران الذين هبط متوقعا دبر أن احفق خط الوسط في اداء مهمته بالشكيل الطلوب فكيفت فجوة كبيرة تفصل الدفياع عن الهجوم فقيد

(١٢) خبيرا بلغاريا للاشراف على منتخباتنا الوطنية

ضمن خطة اللجنة الأولبية الوطنية في الاستعداد لأولبياد ببرشلونة عنام (١٩٩٢) بقوم (١٢) خبيرا بلغاريا سالاشراف على اعداد منتخباتنا الوطنية بللصارعة والملاكمة ورفع الاثقال بموجب الاتفاق المعقود بسين اللجنة والجهسات

🔳 استعدادا لاولمبياد برشلونة 🖪

وايسران بيتضع اطلن المعسرق وقد وصل ال بخداد تعانية من مؤلاء الحبراء حتى الان وسيصل الاربعة الباقون البحرينى في وقت سابق انسحابه من البطولة





المدرب على رياض: استعدادنا عال .. ولاعبونا متميزون

يشهد هذا الاسبوع اقابة بطولة القطر بالكثراتيه ف قاعة صدام حسين للالعباب الرياضية ، وبمشاركة الاستية

ويدخل فريق نادى الطيران هذه البطولة وكله امل في أن محررُ اللقب الأول في مسيرته بعد أن تم تشكيله مؤخرا وسط اهتمام خاص من قبل السيد تباتد القبوة الجوينة والدفاع الجوى والهيئة الادارية للندي

 ويقول المديد على رياض عدرب الفريق : لقد تم تشكيل فريقنا مؤخرا وهو يضم بين صفوقه مجموعة من أبرز لأعبي للقطر وهم عصام لحمد وعيدالستيل عبدالوهباب وملجد سردال ولحمد حسن ورشيت عبدالحمن وعبدالحسين شنيشل وعلى شلكر وصلاح متفي وعلي يكر ومصطفى هاشم

مبجل ريال منزيد وبرشلونة عملاقا كرة القنم الاستفية

فقد اكتسح ريال مدريد بطل للوسم الماضي والذي يتعسر

القلامة ، ريال بلد الوايد (المصفر) ليفور بسبايع مـرة على هِ التَّوالِي على ارضُهُ وذلك في اطار المُباريات التي اقيمت امس

الاول وفي نفس الوقت فاز يرشلونة على ارضه (مـصفر) على

ويتصدر زيال مدريد القائمة وله (٢٣) نقطة ويحتل يرشلونة

وكان بيرند شؤستر لاعب خط الوسط الثاني الاتحادي

قد تقدم ريال بهدف من شومتن في النقيقة (١٨) عندما

وفوجىء ميشيل جونزاليس لاعب خط الوسط عندما لعب

وسجل سأتشيز الهدف الثاثث بقبيقة لرضية عندعا تلقى

يه كرة عرضية بقصد تهيئتها اسانشيرٌ في الدقيقة (٢٨) فلاا بها

و كرة من ليميليو بوترلجينيو قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط

إِلَّا الْمُرَا الثَّانِي بِقَارِقَ الإمدافُ عَنْ أَرِيعَةَ أَنْدِيَّةً أَخْرَى حَيْثُ

يد من المسلب الرئيسية وراء اوزريال مدريد الذي سجل (٢٦)

يه هدفا في ثماني مباريات على ارضه هذا الموسم

تلقى كرة من للهلجم الكسيكي هوغو سانشين .

بويبلغ رمسه (١٩) نابلة .

🛊 تبخل مرمى بلد الوليد .

لا تسعة اهداف في سرمى خصمين في اواخس قلامة الدوري

وحسين نافع ووضاح مصطفى وعلي عبيد وحسون حسين ■ وقد دخل الفريق معسكرا تدريبيا استعدادا للبطولة وهو يطمح في ان ينافس على مراكزها المتضمة ، لتكون نتيجته خبر تعبير عن ، امتناتنا للهيشة الادارية للسادي وللسادة

العال ألى تتيجة متقدمة أن شاء أث

🛎 ويشير مدرب الغريق الى ان الفترة المقبلة ستشهد ازدياد عدد ممارسي الكاراتيه في النسادي ، عبر الاهتمسام بالاشبسال والناشئين والشباب لتوسيع القاعدة وبالتالي ابراز اللاعبين العروفين وتقديمهم الى صفوف المنتخبات الوطنية .

■ وحول النافسة المرتقبة في البطولة يقول الدرب : الفرق الشاركة قوية ولها مكانتها .. ونتمنى ان نحول استعدادنا

المعاونة لمجلس وزراء الشياب والرياضة العرب تشارك بولة قطر في اجتماعات

الدورة السادسة للجنة العربية الفنيسة للعباونسة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المقرر عقدها بتـونس خلال الفتـرة من (۱۳) الی (۱۷) کسانسون اول

garanti este de la como de la com

احتماعات اللحنة الفنبة

وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة لائحة جائزة مجلس وزراء الشيساب والرساضسة العبرب ق مجالات الثقافة والعلوم والفنون وتقاريس الاتحسادات الصربيسة الشبابية النوعية .

كما ستناقش تقييم الإنشطة الشبابية والرياضية التي نغذت في السنوات السابقة على ضوء برمجة الصياصة العربية للشباء والرياضة والاتفظية الدولية حول التعييين العنصيري في مجيال الرياضة اضاقة الى بحث بسرامج المعهد القومى لاعداد القادة في مجال الثنباب والرياضة ...

استورادات منتخب السعمدية لبطولة الخليج العربى بكرة القدم

وافق الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعه امس الاول

كما وافق الاتحاد على تشكيلة المنتخب الاول التي رشحها المدرب البرازيل كلرلوس البـرتو والتي تضم (٢٧) لاعبــا اضافة الى مناقشة العديد من الموضوعات التي تتعلق بيرامج ونشاطات الاتحاد على المستويين المحلي والخارجي ..

رئيس نيجيريا سيشكل لجنة تحقيق بعد العقوبات التي فرضها (لفيفا)

اطن الرئيس النيجيري الجنرال ابراهيم بابا نجيدا امس

في مباراة

برثاسة الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعايسة الشياب ورئيس الاقحاد على برنامج اعداد المنتخب الاول لكرة القدم المشارك في بطولة كأس الخليج العربي العاشرة التي ستقام في الكويت والمشاركة في دورة الصداقة الدونية التي ستقام في

اعتزال زيكو يشبارك اللاعب النولي الصرائري رايبح سأيسر في البساراة النوليسا التبي سلنجسرى

يملحب مأراكاتنا إ

البرازيل بمتسببة

اعتبرال اللاعب

الدوي البسرازييل

ماجر يشارك

الاول انه سيشكل لجنة تحقيق مكلفة بدراسة الظروف النى نفعت ببالاتحناد الدولي ال سحب تضطيم ببطولة العسالم السلاسة للشبياب لعام ١٩٩٠ من نيجينريا وابعباد جميع المنتخبات النيجيرية للشباب عن المسابقات الدولية سنتين وكان الاتحاد الدولي فرض هذه العقوبات الجمعة الماضي لتلاعب مسؤولي الاتحاد النيجيري في سجلات لاعبيه النين شاركوا في بطولة العالم الخامسة للشباب الصيف الماضي في

ريكو في السابس من شياط القبل ونكرت صحيفة النتخب الجزائرية امس الاول ان اللاعب رابح ملجر تىلقى دعبوة مىن اليسرازيسلي زيكسو للمشاركة في الباراة التي ستجمع المنتخي العبائب

والنتحب الوطني

البرازيل بمنسسية

اعتزاله اللعب ...

عدد من الرياضيين اليمنيين في العراق اشادت صحيفة يمنية بالرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين حظيا بهما عدد من الرياضيين في اليمن الديمقراطية الذين انهوا علاجا في المستشفيات الحراقية مؤخرا استمر اكثر من شهرين وتكللت جميعها بالنجاح

عادوا وفي قلوبهم المحبة

صحيفة يمنية تشيد بالرعاية التي حظي بها

وقلت صحيفة (١٤) اكتوبر في مقال لها في عدن امس على الصفحة الرياضية تحت عنوان (عادوا وفي قلوبهم المحبة) انفا نبارك ونشيد بدور الاطباء العراقيين الذين قدموا لشبابنا كل خير وسهلوا لهم الاقامة الطيبة والعلاج المناسب في ربوع واثنى المقال على الكادر الطبي العراقي ووسلال العملاج والتمريض والخسرة

العراقية العالية التي قدمت لهم وهم يحسون من خبلالها وكبانهم يعيشون ببين

كما اشاد المقال بحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة والاهتمام الجدي بالرياضيين اليمنيين من قبل المسؤولين في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ويذكر أن اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية كلنت قيد وافقت على ارسيال سنة لاعبين مصابين من اليمن الديمقراطية للعلاج مجانا في المستشفيات الشراقية مساهمة من العراق بدعم الحركة الرياضية في الوطن العربي .

🖪 اجماع في موسكو 🖾 قرعة كأس العالم لم تكن في صالح الاتحاد السوفيتي



أجمعت تعليقات خيراء كرة القدم السوفيت ان قرعة منافسات كأس العالم القيلة بأيطاليا لم تكن موفقة بالنسبة للاتحاد السوفيتي واكتوا في تصريحات بثها تلفزيون موسكى امس الاول ضمن سرنامجــه عرض

كروي الذي خصصه لقرعة كاس العقم ان وقوع الكاسيرون بقدات في مجسوعة الارجنتين ورومفيا والاتحاد السوفيتي قد يخلط الاوراق في هذه المجموعة واشاروا الى ان الغريق الكاميروني الذي وصفوه باقوى الغرق الضعيفة حصان طروادة قادر على لحراز المفلجثات مثلما حدث في كاس العقام باسبانيا عندما لم يخسر ابة مباراة من المباريات الثلاث التي خاضها وتعلقل مع ايطقيا هنگ التي لحرزت قيما بعد البطولة وحازت على الكاس

اما صحيفة برافدا فقد نكرت في تعليق رياضي لها هنا امس الاول ان مدرب الفريق السوفيتي لايملك معلومات كافية عن فريق الارجنتين بطل العالم الذي جرى تجديده اضافة الى ان الغريق الروماني غير مريح بالنسبة للغريق السـوفيني وقد تميـزت دقائق من نهاية المباراة التي اقيمت امس الاول ليسجل منها اندریا کارنیفال هدفا خرج به نابول متعادلا (۱ـ۱) . محل ميلانو وسامبدوريا في المركز الثاني في القائمة ورصيده

ضربة ركنية من البرتغالي بلولو فوت كما اصبح رصيد بلنسية (١٩) نقطة بتعادله مع رايس فليكانو الذي صعد حديثا لدوري الدرجة الاولى (٢-٢) . مارادونا يتقذ نابولي من الخصارة

وقد هيا مارادوناً رئيس منتخب الارجنتين كرة قبل سبع وفاز انترناسيونال حامل اللقب على جنوا (١-صفر) ليحل

الإيطالي لكرة القدم من اول هزيمة هذا الموسم عندما هيا هدفا تعادل به في اواخر مباراته على ارض بارى .

يقل ثلاث نقاط عن تابوي الذي اصبح رصيده (٣٥) نقطة وتعلىل ميلانو بطل اوروبا (١٠١) على ارض سلمبدوريا ونلك بعد حصوله يوم الحَميس على بطولة كأس السـوير الاوروبية بفوزه على برشلونة للذي فاز بهذه البطولة الموسم

فوزان كبيران لريال مدريد وبرشلونة ماتولو ساتشير هدف الفور في الدقيقة (٦٣) عندما تلقى مارادونا ينقذ نابولي من الخسارة

هدفاً . وسجل مارتن فاسكيز الهدف الرابع في الدقيقة (٦٦) من للباراة التي شهدها (٤٥) الف متفرج وهيا للهلجم خوليو ساليناس ثلاثة من اهداف برشلونة أبل أن يسجل بنفسه الهدف الخامس قبل خمس بقائق من نَهَايَةَ الْمِبْرَاةِ مع قَالِش وقد بِدا خَوسيه بِلَكِيرِو التهديف في ألطيقة الخامسة ثم هيأ مسليناس الهدف الثاني للاعب النولي ليتور بيجويريستين في الدقيقة (١٦) وبعد ذلك لحرز الهوائدي روبالد كويمان الهدف النالث من ضرية جزاء اثر عرقلة سليناس داخل منطقة للجزاء

الأول فزاد رصيده كلكبر هداف في الدوري حتى الان الى (١٥)

وسجل بلكيرو الهدف الرابع براسه في النقيقة (٦٥) من المَبْلُرَاةُ التِّي حضرها (٥٥) الف متارج وفار اللينيكو مدريد على تنيريفه بشق الانفس ٢٠٣ ليينغ

رمىيده هو ايضا (١٩) نقطة فبعد خروجه متعادلا (٢-٢) في الشوط الاول سجل الجناج



وانقذ بييجو مارادونا فريقه نابولى الذي يتصدر الدوري

مبارياتهما دائما بالصعوبة كما قالت برافدا ان الفريق السوفيتي لم يوفق ايضا عندما اختارت له القرعة ان يلعب بايطاليا في مدن نابو لي باري الحارة الطقس .

This light

TOTAL STATE SACRETOR ATTENDED FOR A SAME TOTAL SAME TO A SAME TO A SACRET.

■ الاوسياط الشيشية ووسائل الاعلام تواصل اهتمامها بدخول العراق عصر الفضاء

كل الايادي العربية تمتدلحماية الانجاز العراقي ورعايته

الانجاز خلق انعكاسات جديدة على مستقبل الصراع العربي الصهيوني

عوالم العالم/واع بدواصلت الاوساط السياسية العللية ووسائل الإعلاميين العربية والعللية لليبوم الخامس عبلى الثوالي تعليقاتها وتحليلاتها على اطلاق مشظومة العطب

🖪 نجاح أثار حقد أعداء الامة 🗷

وفي صنعاء اكنت صحيفة (الثورة) اليمنية ان النجاح العلمي والنكنولوجي الذي حققه العراق باطلاق المجموعة ألاوق من الصواريخ الناقلة للاقعار الصناعية اثار حقد الكثير من أعداء الامة وفي مقدمتهم العدو الصهيوني العنصري وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي اعس ان الانجاز العراقي العظيم بل العربي تحقق في وقت كثرت فيه للؤامرات الرامينة الى اخماد الشورة الشعبينة الفلسطينينة وهي المؤامرات التي تعددت وتنوعت واتخنت العديد من الاشكال

وأوضحت أن العبو الصهيوني اعتقد أن عدوانيه في حنزيران ١٩٨١ على منشأت تموز النوويسة المخصصة للأغراض السلمية قدمثل نهاية المطاف للتقنية والتكنولوجيا في الاقطار العربية وانه سيظل وحيدا في امتلاك وسنائل ادوات ' القوة وفرض ارائته على المنطقة .

واشارت الصحيفة اليمنية الى ان العِدو الصهيوني فاته هو وحلفاؤه أن يحصبوا الامكانيات المغيبة والعلمية التي تملكها بعض اقطار الامة العربية كما فاته ان يدرك ان هناك من يحسب حساب الدفاع عن النفس وعن الكرامة

وشعدت الصحيفة في مقالها على أن القطر العراقي فلجها العالم بهذا النجاح العظيم في وقت كان فيه العدو الصهيوني يعد نفسه لضرب لية منشات نووية في النطقة حتى وان كانت خارج الارض العربية

وقالت أن تزامن اطلاق العبراق للمجموعية الاولى من الصواريخ الناقلة للاقمار الصناعية الى مدارات حوّل الارض ودخول الثورة الشعبية القلسطينية عامها الثالث قد لغت انتباه الكثيراني أن نواميس التطور والتغيير من اثبت قوانين الحياة بحيث يكبر الصغير ويصغر الكبير ويقوى الضعيف

واوضحت صحيفة (الثورة) اليمنية بان اطلاق العراق للصواريخ النظلة للاهمار الصناعية قد اكد ان الامة العربية مازالت بخيروانها فعلا باتت على اعتاب دورة زمنية جديدة .. واشلرت أرهاجباتها الى انها ستعيد للعروبية مجدها وقوتها وان ليـل الضعف والمهنية على وشبك الإنكشاع واختتمت الصحيفة مقالها بالقول ان العلاسة الجدلية بين التقدم العلمى الذي حققه القطر العراقي الشقيق ومخول الانتفاضة الظسطيئية عامها الثقث لاتحتاج الى توضيح منادام الكل يدرك بأن القضية الفلسطينية قضية العرب الاولى والمركزية وان الصراع الذي تعيشه منطقة الشرق الاوسط منبذ عام ١٩٤٨ هو صراع عربي صهيوتي وصبراغ وجود لاصبراع

وواصلت الصحف الاربنية اهتمامها بالانجباز العلمي الكبير الذي حققه العيراق بنجيلتيه في اطلاق منتظومية صارو ُخية نَاقلة للاقعار الإصطناعية يوم الثلاثاء الماضي .

وقالت صحيفة (صوت الشعب الصادرة في عمان امس ان الملايين من العراقيين شاهدوا اللحظة الحفسة لحظة اطلاق المنظومة الصاروخية وهي تنطلق الى الفضاء الخارجي وسط هتافات الفرح والإعجاب بقدرة العلماء العراقيين في تحقيق

وأوضحت في نبا موسع عن هذا الانجاز العظيم ان الفيلم الذي عرضه تلفزيون بغداد يوم الخميس الماضي اظهر اللحظات التي سبقت اطلاق المنظومة التي تتكون من فلاث مراحل بطول (٢٥) مترا ورثة (٤٨) طنا وقدرة الدفع الكلية لمحركات المرحلة الاولى تبلغ ٧٠ طنا .

واشارت الصحيفة الاردنية الى ان العراق اعلن في اليوم نفسه ايضا عن تطوير نوعين منفصلين من مىواريخ ارض ــ

الامة العربية مازالت بخير .. وان ليل الضعف والمهانة انقشع

تقدم ايجلبي على طريق العمل العربي العلمي لمواجهة الخطر

أرض يصل مداهما الى الفي كيلومتر .

وتشرت نص تعليق السيد الرئيس القلاد هسدام حسين على برقية السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري التي زف فيها الى سيعته بشرى الاختبار الناجع

كما نشرت نصي الرصلة والبرقية التي رفعها السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري الى السيد الرئيس القائث صدام حسين لناسبة هنين الانجازين اللنين حققهما مجاهدو التصنيع العسكري .

🗷 نموذج عربی مشرق 🖻

وعل الصعيد تأسه وصفت صحيفة والدستور الاردنية مأحظه مجاهدو التصنيع المسكري بسانه نصوذج عربي مشرق رفع عليا راية التفوق العلمي العربي في ميدان الفضاء الذي كان حكراً على الدول الكبري

وقالت في تعليق لها أحس انه لكي يستمر شذا الانجاز مشرقا بعد التصاره على كسر احتكار الظلة .. فلا بد أن تمتد كل الايادي العربية من التخيط الى الخليج لحماية الانجاز العراقي بل العربي ورعانية

ودعت الصحيفة الى ال تتوسيع قاعدة الدعم للانجاز العلمى العراقي شعبيا ورسنميا لما يتطلبه البحث العلمي من انفاق لكي يستمر هذا الانجاز بنفس الهمة والتميز

وهيا المبد عبدالرحيم أحمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الطسطينية الانتصار العراقي الصظيم باطلاق منظومة العابد وقال ان الانتصار التكسولوجي العراقي هذا خلق مصطيات جسيدة في الشوازن العسكري والحضاري في المنطقة العربية

واضاف في محاضرة القاها في الكويت الليلة قبل الماضية في اطار مهرجانات تنظمها الإتخارات الشيهبية الفلسطينية لنامعة بخول الانتفاضة القلسطينية الباسلة عامها الثالث أن التقدم الحضاري العراقي أكد قدرة الامة المدربية على مواكبة التقدم العلمي العاصر .

واكد أن الانجاز التكشولوجي باطلاق منظومة العلبد والصواريخ بعيدة المدى خَلْق انعكاسات جديدة على تستقبل المعراع العربي الصهيوني في ظل القوة العراقية المتنامية وقال النكتور (اسعد باو شرخ) احد اساتذة جامعة الكويت لن للنظومة الصاروخية العراقية هي مفخرة للعرب وانها يجب ان تفهم على انها موضوعة في اطار الصراع الحضاري الذي يولجهه العرب ضد الصهيونية

واكد أن للانجاز العرائي الباهر انعكاسا كبيرا على الشعب العربى الظمطيني داخل الارض المحتلة .. وقال ان العرب دخلوا عصر الفضاء وان الامة العربية ومنذ التاريخ الذي صنعه الانجاز العراقي وصنعته الانتفاضة ستتمكن من تحرير فلسطين .

وتـطرق البكتور احمـد الربعى من جامعـة الكويت الى الابداع العربي وقال انه بالابداع وابتكار الوسائل المتفوقة يمكن أدارة الصراع على نحو ايجابي لصالح الامة العربية ..

🗷 انجاز تقنی عربی مهم 🖼

واستطلعت صحيفة (الوطن) الكويتية اراء عدد من الخبراء العسكريين العرب حبول الانجاز الشراقي باطلاق منظومة صواريخ العابد .

وققت الصحيفة ان اطلاق العراق لصاروخ حامل للاقمار المناعية الى الفضاء وصواريخ بعيدة المدى اثار ربود فعل ليجلبية وارتباحا شديدا لدى اوساط الخبراء العسكريين في مصر بأعتباره انجلزا تقنيا عربيا مهما .

ونقلت الصحيفة عن اللواء طلعت مسلم رئيس وحندة النحوث العسكرية بمركز الدراسات الاستراتيجية في الإهرام قوله ان الخطوة العراقية سيكون لها اثر تكنولوجي مهم لان العراق استطاع امتلاك تكنولوجيا متقعة .

واضاف ان هذا الانجاز التكنولوجي سينعكس على مختلف نواحي الحياة الصناعية والمننية في العراق خاصة والامة العرسة علمة ..

وقتل ان اطلاق العراق لهذا الصاروخ سيجعله هدفالقوى مختلفة وان من الضبروري تحقق الدفساع المضمون عن الانجازات التي تحققها العراق .

وقال اللواء احمد عبدالحليم الخبع العسكري المصري أن العراق حقق تقنما ايجابيا على طريق العمل العربي العلمي لمواجهة الخطر الذي نشأ وترايد بعد اطلاق (الكيان الصهيوني) للصاروخ البالستيكي بالتصاون مع جنـوب

واضاف ان الانجاز العراقي هو انجاز رائد ويستلزم دعمه ملنيا وعلميا من قبل جميع الاقطار العربية ودعا الى تقديم دعم قـوي للعراق في اطار استـراتيجية عربية موحدة وقال انه أن الاوان لمثل هذه الاستراتيجية

لاحداث توازن استراتيجي في النطقة وتحقيق الاهداف العربية المشروعة في ردع العدوان واكد ان الانجاز العراقي هو نقلة استراتيجية عربية من

مجرد امتلاك عسواريخ ارض ـ ارض ال الدخول في مجال الدفاع الاستراتيجي . وقال اللواء حسام سويلم الرئيس السابق لمعهد البحوث العسكرية بأ مصر ان الخطوة العراقية تأتى ردا على معلومات

بان ايران في سبيلها الى واوج برنامج لاطلاق قمر صناعي واضاف ان ايران تعاونت مع الكِيان الصهيوني في اطار مشتروع بدامنذ عهد الشاه السابق لاطلاق صاروخ هو نسخة طيق الإصل من صاروخ (اريحا الصهيوني) وقد تم الكشف عن التعاون الإيراني الصهيوني في وثائق السفارة الإمريكية

واكد اللواء سويلم ان ميزة الصاروخ العراقي ذي الثلاث مراحل انه قادر على حمل رؤوس غير تقليديية سواء كبانت نووية او غيرها وهو قادر على حمل قمر صناعي يقوم باعمال الاستطلاع والانذار .

وقال ان العراق بنوي في مرحلة لاحقة تصنيع قدر صناعي بقدرة تكنولوجية متقدمة في مجال الاستشعال عن بعد او استقبال المطومات وارسالها ال المحطات الارضية لتحقيق

استطلاع مستمر لنطقة للخليسج العربي والشبرق الاوسط بسبب النوايا العنوانية الصهيونية وانتقدت صحيفة (الوطن) الكوينية بشدة امريكا والاعلام الامريكي والغربي لمواقفهم المعادية للعراق والامة

وقالت في تعليق لها امس تحت عنوان (العابد وتموز ١) ان صحيفة (واشنطن بـوست) ومحَّت نجاح العـراق في انتاج الصواريخ بانه يصعد سبلق التسلح في هين اعربت الخارجية الامريكية عن قلقها مما تصفه بحقة عدم الاستقرار التي يمكن أن تلحقها تكنولوجيا هذه الصواريخ ..

واضافت أن الصحف الاوروبية تشن حملة ظلكة ضد امتىلاك العراق للصبواريخ في حين سبق لهذه الصحف والمنحف الامريكية أن وصفت أطلاق (الكيان الصهيوني)

للقمر الصناعي بانه علامة تقدم لهذا الكيان .. وهلجنت المنحيقة الكويتية بشدة الغرب لانبه يغضب لامتلاك اي قطر عربي سلاحا يعزز ثباته وامنه واستقراره ويشن حملة ظالمة لتعبثة الراي العام ضد العراق .. وقالت ان الغرب يريد العرب ان يكونوا تابعين ينفنون مايطلبه

واكنت ان السياسات الامريكية والغربية تجاه المنطقة العربية تهدد الامن والسَّلام في المنطقة ..

🗷 الإنجاز خدمة لشعب الانتفاضة 🖻

واستقبلت جمساهسير دولة فلسسطين في الاراشي المحتلة الانجازات العلمية والسياسية التي اعلن عنها في يقداد مع دخول الانتفاضة علمها الثالث بالراحة والترحاب العميةين والثقة بالنفس لانها بالتالي لخدمة شعب الانتفاضة .. والشعب العربي قاطية .

ووصفت شخصيات فلسطينية في اتصالات هاتفية مع مراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا الانجباز العراقي بلنه دخول مشرف الى عصر الفضاء ومن اهم انجازات العرب العلمية ان لم يكن اهمها عبل الاطلاق في عصرتنا الحديث . لاسيما وانه توج انجاز صاروخ ارض/ ارض بعيد المدى . وقال النكتور صائب جويفان استاذ العلوم السيأسية ﴿ جامعة النجاح الوطنية في نابلس .. ان تعزيز القدرة العلمية والعسكرية للعرب هو الرد الصحيح على كبل اعداء امتنبا العربية وخصوصا الكيان الصهيونى الذي استطاع منخلال غياب هذه القدرة العربية وفي ظل تفوقها العلمى والعسيكرى ان يمارس مزيدا من الصلف واحلام التوسع وفرض الهيمتة

وقال رئيس تحرير مجلة (البيادر السياس)المقدسية .. ان العقم لايحترم الا الاقوياء .. ولطلنا تعامل هذا العظم القوى مع الحرب باستهانة لانبه افتقد الى عبوامل القوة والنفوق الرادعة التي تجعله ينظر جلحترام وجدية الى العرب

الفاشمة على امة العرب .

واضاف لقد كون العقم عنا فكرة كثرة الكلام وقلة العمل وتعامل معند الكتَّانَ ؟ تَضْنَهَ رَوْتَى على هَدَّ الْأَفْكُسَى فِقَتَالَاكُ فَ سَالًا عُنِيَا عُبَد ولو كان يعرف باننا نمتك من عناصر القوة للجم أطَّمُأعه لما استطاع أن يواصل احتلاله للأراضي الفلسطينية ويستبيح حرمة الارض العربية هنا وهنك .

🕿 قدرة منفوقة لمواجهة التحديات 🖴

وقال صلاح الديري عضو رابطة الصحفين العرب في دولة فلسطين ان جماهير الارض المحتلة تنظر باعجاب الى الخطوات الحثيثة في القطر العراقي الشقيق على طريق خلق القدرة العلمية المتفيقة لمواجهة تحديات العصر .. وان تحقيق هذه الخطوات مع محول الانتشاضة الفلسطينية عامها الثلث سيعطيها المزيد من الزخم والثقة بالنفس

ووصف فيمسل الحسينى رثيس مؤسسسة الدراسيات العربية في القبس المحتلة الإنجاز بإنه اعلان تاريخي اتاح للعراق بخول عصر الفضياء عما سيبؤدي الى تعزييز فرص

وقال نائب رئيس بلدية رام اشان ما اعلن عنه في بغداد من انجبارًات علمية وسيناسية هو هدينة عظيمة للشعب القلسطيني في كل املكن تو اجده مما سبعطي الانتفاضة المريد من الدعم المعنوي والمادي والثقة بالنفس .

وقال المحامي عُسان الشكعة رئيس فرع نقابة المحامين الفلسطينيين في نابلس .. ان ما اعلن في بغداد من انجازات علمية وسياسيـة سيعجل في نصـرنا .. وفي اقـامة دولتنـا القسطينية للستقلة .

🗷 قمة دول امريكا الوسطى 🗷

🗷 راوتاي وو 🖪

توحيد الكوريتين ربما

سيكون اسهل من توحيد المانيا

■ سيئول/ واع/. صرح الرئيس الكوري الجنوبي (راوتاي وو) امس أن مسالة أعادة توحيد الكوريتين ريضا مسكون لكثير سهولة من مسالة اعلاة توحيد الاللنيتين التي يتصاعد الجدل

ونسبت وكالة انباء اسوشينتبريس الى الرئيس الكوري في خطاب اذيع لمس الاول قوله أن التغييرات الجارية حاليا في المانيا الشرقية تظهر انه كلما كان النظلم اكثر صراحة كلما تعرض للانهيار بسرعة

واوضح ان الكوريتين خاضنا حريا دموية استمرت ثلاث سنوات في الوقت الذي لم تخصُّ الإلمانيتان اية حرب ، مشيراً بقوله أنه رغم

نلك فان توحيد شطري كوريا وعندما تكون الظروف مواتيــة ريماً

وقال أن توحيد المغيا قد يتعارض مع مصالح القوى الكبرى غير

واشار الرئيس الكوري الى ان رئيسة وزراء بريطانيا (مارغريت

تستشر) والرئيس الفرنسي ضرانصوا ميتسران والمستقطر الالساني

الاتحادي (هيلموت كول) قد وعنوه خلال جولته الإخيارة بأنهم

سيبنلون جهودهم للناثير على كوريا الشمالية بهذا الصند .

سيكون اكثر سهولة من توحيد المقتيا 🛴 🗀

ان توحيد الكوريتين ان يهدد اية دولة اخرى 环

نيكاراغوا تطلب مجددا حل الكونترا

 ■ سان خوسیه/ وکالات/ اعلن وزیر الخارجیة النیکاراغور ميغيل ديسكوتو) ان نيكاراسرا طلبت من الرؤساء المجتمعين في اطار قمة دول اميركا الوسطى في سان خوسيه التطبيق الغوري لخطة هل حركة التمرد السلحة المعادية للنظام السانديني (الكونترا) التي تم تبنيها في القِمة السابقة التي عقبت في أب الماض

ويَ ﴿ ﴿ مَدِدَاقِ شَنِهِ ﴿ إِنَّ مِيلًا ﴾ على ننه مين من المفترض انهاء تطبيق شده الخطة في الشامس من كانون الأول الجاري . واضاف انه في حال عدم تطبيقها على الغور فان ﴿ ماناغوا ﴾ ان تصمح لقوة السلام الجنيدة لاميركا الوسطى التي شكلتها الامم المتحدة

وفي ما يتعلق بنقاشيات رؤساء دول امييركا الوسيطي الخمسة -(كوستاريكما والسلفادور وغيواتيمالا وهني وراس وميكاراغيوا) · المجتمعين منذ صباح الاحد الماضي إرسان خوسيد أشار ديسكوتو الى ان الحوار كان (صريحا) وتعير بـ (الرغبة في ايجاد حل)

🛍 من جنسيات مختلفة 🛍 المناع المواقد في كالمستور و المستور المارية المرابع المستور ا

شبكة دولية لتهريب

المخدرات في الجزائر

■ الجائز/ واع/ .. كشفت سلطات الاس بولاية (تبشراست) الجزائرية شبكة تولية لتهريب الشنرات تفيم (١٩) شخصا من جنسيات افريقية مختلفة . وذكر مصدر جزائري مسؤول إمس ان سلطات الامن تعكنت من

حجز (٣٠) كيلو غراما من المخدرات من توع (البلتقو) التي تعد لخطر من مخدرات الكوكليين مشيرا الى ان جميع الراد الشبكة تم أحالتهم الى القضاء في انتظار محاصتهم بنهمة تهريب المخدرات الى

من جهة اخرى ذكر المصدر ناسه أن سلطات الأمن يولاية وهران غرب الجزائر تعكنت من القبض على شبكة لتهريت ويُتِنعَ المحدرات تضم سنة اشخاص وبحورتهم (١٣) كيلو غراما من المعرات وكانت سلطات الامن بميناء العاصمة الجزائرية قد ضبطت في الاسبوع الماضي الف كيلوغرام من المخدرات في سيلزة شحتت على بلخرة كانت متوجهة الى ميناء مرسيليا الفرنسي .

Control of the second s

الحكومة السلفادورية ترفض وقف اطلاق النار

■ كورونادو/ كوستاريكا/ واع/ .. رفضت الحكومة السلفادورية امس الاول اقتراها هديدا تقمت به جبهة تحرير (فارابوندو مارتي) المعارضة لوقف اطلاق

ونكرت وكلة (يونايتدبريس) ان الرئيس النيكاراغوي (دانيال اورتيغا) قدم

ونقلت الوكلة عن (اوسكار سانتاماريا) احد اعضاء واد الحكومة المطفادورية في اجتماعات القمة قوله أن الحكومة رفضت اقتراح للعارضة لإن عليها أن تناقش

مفاوضات لارمناء أسس اتفاق وحانى .

استئناف الحوار مع جبهة (فأرابوندو مارتي) في كاراكاس في العشرين من الشهر الحال شرط وقف جميع الاعمال الارهابية التي تمارسها الجبهة .

🖪 بعد اقتراح المعارضة 🖪

النار في النزاع الدائر بين الطرفين منذ عشرة اعوام .

اقتراح المعارضة انناء قمة نول امريكا الوسطى التي بدنت اعمقها في العاصمة الكوستاريكية (سان خوسيه)

اولا ادانة جبهة (فارابوندو مارتي) لقيامها بشن هجمات على مراكرَ مدنية . ويدعو المتراح المعارضة الجديد الى وقف قوري لاطلاق ألنار بلتبراف دولي وعظد

وكان الرئيس الصلفادوري (الفريد كريمتياني) قد الآرح السبت الماض

ويذكر ان رؤساء السلفادور ونيكاراغوا وهندوراس وغواتيمالا وكوستاريكا بدلوا في سان خوسيه امس الاول اجتماعات فعة تستفرق يومين النافشة الاوضاع في

وولدغريف ينتقد موقف امريكا من القضية الفلسطينية

الدولة البريطاني للشؤون الخارجية (وليم وولد غريف) صوقف الولايسات المتحدة من القمية الفسطينية .

مسقط الليلة قبل الماضية ان بريطانيا تحاول استخدام نفوذها في اقناع حلفائها وبخاصة الادارة الإمريكية الحالية بالتعامل مع القضية الفلسطينية بجبية اكبر واكد الوزير البرينطاني حق الشعب القلسطيني في السيادة والاستقبلال وشجب مميارسيات الكينان الصهيبوني التعسفينة

🗷 في مؤتمر صحفي 🗷

B مسلط/ واع/ .. انتقد وزير

وقال في مؤتمر صحفي عقده في

السومية في الاراضي العسربيسة وقال انه عضما ينهض شعب

لإنهاء الإحتلال فلنه ليست هنسك من قوة في العالم بمكنها لحناط ارادتسه وهسذا مسايقطه الشعب القلسطيني .

🖀 يوغسلافيا 🗃 الكرواتيون يطالبون باضفاء الشرعية على حركات المعارضة ق بلغراد/ واع/ .. قلت وكالة الانباء اليوغسلافية ان عشرات الألف من

الأشخاص طلبوا في جميع انحاء (كرواتيا) شمال غرب يـوغسلافيـا باضفـاء الشرعية على حركات المعارضة في البلاد وبمشاركتها في الانتخابات القلامة ونقلت وكلة الصحافة الفرنسية عن مصادر يوغسلافية قولها ان ١٢ منظمة

سياسية فيكراوننيا رفعت ال برللن وحكومة كراونيا امس الاول منكرة وقعها اكثرمن ٣٠ الف شخص تطلب باضفاء الشرعية على الاحزاب السياسية في اسرع وقت ممكن ومضاركة هذه الاحزاب في الانشطة الانتاجية ، واطلاق سراح جميع المعتظين السياسين ووقف (عطيات الاضطهاد السياسي) . وتطقب للنكرة ايضا بتنظيم انتخابات حرة خلال شهر لانتخاب برللن جديد

لكروانيا تكون مهمته اعتماد بمبتور جديد لهذه الجمهورية وللشاركة في وضع

وشند النص أيضًا على (عدم قابلية انتهاك سيادة كرواتيا) داخيل الاتحاد النوغسلاني وعلى ضرورة (تهدئة الاضطرابات السياسية بطريقة متحضرة . الإذاعة النشادية

اقرار الدستور الجديد واعادة أنتخاب حبري رئيسا

ق نجاميناً / واع / .. اعلن في نجامينا الليلة قبل الماضية عن اقرار المستور التشادي الجديد واعادة انتخاب الرئيس حسين حبري رئيسا للبلاد وجاء الإعلان عن هذه النتيجة بعد وصول نتسائج جيزئية لمكاتب الاقتراع في مختلف المناطق

وقلت وكلة الصحافة القرنسية التى لذاعت النبا انه لم تصدر اي تقديرات رسعية حول نعبة للشاركين أو النين صوتوا ب (نعم) على النستور الجبيد . ذلك أن عبدا من مكاتب الإقتراع خاصة في الماصمة كان مايزال مفشوها هتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل بالتوقيت للحلي .

شمام في حجم بيضبة الذجاج

■ واشخطن/ا ش 1 : يــواصــل العلمساء الاسريكيسون ايحياثهم لتطوير انتاج شمام في حجم بيضة *. النجاج .

ويقول احد البلحثين في وزارة الزراعة الامريكية ان الشمامة التى سيتم انتلجها يمكن تناولها كاملة بقفتر وكذا البنور.

الحاجة ام الاختراع

🗷 نيويورك/ ۱ ش ۱ : ايتكرت الامريكية الصماء (مارسيا رولا) ير وهي عن هبواة مشاهدة الإفيلام ير وسيلة جديدة يمكن من خلالها ان ير يستمتع الصم بمشامدة الافلام في السينما والتلفزيون .

وهذه الوسيلة للجبيدة عبارة عن شاشة من الكريستال المسائل يستطيع الشخص الاصم ان يري ي الكلمات عليها اذا ارتدى نظارة من ◄ (البولاريد) وهو ما يتطلب كتابة 🔻 الحوار على الإفلام .

وتبحث رولا عن شركة مج للالبكترونيسات للبني المصروع ي لقعميمه واستخدامه بين فبالدي

اطياف الاوبرا .. في ٣٢ ولاية امريكية

نيويورك/ اش ا : نظرا لاهيال الجمهور الشبيد على مسرحية اطياف الاوبرا ، وتفاذ جميع التذاكر... تقوم فرقة مسرحية اسريكسة متنظة يتقسيم نفس المسرحية في ٢٢ ولاية امريكية .

والمسرحية الجديدة هي نسخة طبق الاصل من المسحية الاصلية التى اخرجها الخبرج الشهير (اندرولوید ویبر) ۔

كنلك نستعد محطة تلغزيون الداف جس . سي و لتـقـديــم مسلسل تلفازي مقتبس من نفس المسرحية يعرض ق ١٢ حلقة ويقوم بدور البسطولة فيه المثسل (بسرت لانكستسر) امسام المثلة الصاعدة (تيري يولو) .

تدريب الشرطة عن طريق التلفار

■ نيـويـورك/ ا ش ا : پيــري تدريب قوات الشرطة في الولايات المتحدة الامريكية الآن عن طريق قناة خاصة في التلفار نبث ارسلها الى ٩٠٠ مركز شعرطة في الولايات

وتقدم هذه القناة سنة دروس في الاسبوع في جميع المجالات مثل منبع حبوادث الانتصار داخيل السجون .. الى كيفية منع حدوث الجريمة وتنامين الإهنالي في حقة مهلجمة لحد المباني .

وهذه البراميج لها . مقتاح ضاص البكتروني بحيث لا يستطيع للجنرمون او المتصون يمثل هذه الامور مشاهدتها واوضح السؤولون عن مذه

١٦ الف جهاز اداري للشرطة في أرسال هذه القباة حتى تستطيع ان تحلق اربلها وتستمر في اداء

القناة انهم ياملون في اشتراك الـ

🗈 صحيفة اردنية 🗈

رعاية القائد صدام حسين

الدنيا السبع

تقرير

🖪 الطعام الجيد في صحبة جيدة 🖪

حركة الوجبات البطيئة تقاوم استعمار الهاميرغر

نفسه سواء أن أكلته في الإسكا أو المغرب .)

البلاد يتعرضان لخطر الإنقراض .)

وقالوا ان تناول صنف معين او مجموعة بعينها من الطعام امر ببعث على الملل ولا

وقال كارلو بيرتيني احد رواد الحركة (بخلاف كونه تبينا سملا فان الهاميرغر هو

وقال بيرتيني الذي يراس ايضا رابطة من الدواقة المحليين (اننا لسنا دائما ضد

وقال بيرتيني انه تم اختيار باريس لإعلان قيام (حركة الوجبات البطيثة) رسميا

وقال بيرتيني انه تم اختيار باريس لاعلان قيام حركته رسنيا لانها مركز جذب

واضاف قائلًا أن ١٧٨٩ سنة مهمة في تاريخ فن اعداد الطعام . وقال أن عندا كبيرا

من الطباخين الذين فقدوا وظائفهم اثناء النورة الفرنسية لان الارستقراطيين أو

الإثرياء الذين كانوا يعملون عندهم قد اعدموا او صودرت ممتلكاتهم قد اقاسوا

وقال انه عندما زار فنزويلا وبلادا اخرى وجد ترحيبا بغشاء الحركة وتابيدا لها في المعركة ضد الطعام السريع وغيره من عادات الإكل الوافدة من امريكا الشمالية .

يوم العاشر من الشهر الحالي . ويامل ان يحضر حفل الافتتاح مندوبون من صدن

مختلفة مثل طوكيو وكراكاس وسان فرانسيسكو وبودابست وفاس

مطاعم في باريس صنعوا فيها التاريخ الحديث لفن الطعام

عالى للنواقة ولاحتفالها ايضا بالعيد المنوي الثاني للثورة الفرنسية

تناول طعام سريع ولكننا نشعر بظق عميق ان المطبخ العالى والاقليمي ف مختلف

نهضة عراقية شريعة يعجز عنها الوصف

﴿ لِلَّهِ مِنْ ﴿ وَأَعَ فَلَتِ صَمِيلَةٌ ﴿ الَّبِيلَ ﴾ الصادرة في سي امس أن العراق يشهد إلان تهضية عمرانيية وفنية وثقنافيية سريعة يعجز الانسان عن وصفها .

نشر تحت عنبوان (بلد الصضيارات يتومج) ... بغداد قلب ينبض بالفن والشراث ان الجنولات الاستطلاعية

واضافت الصحيفة فأتحقيق مصور

تعجيز عن استيعيان وهضم منا يضم رحاب العراق من شواهد القن والأدب وروائع تتلجها بيست

ولبندات المحيفة تحقيقها بالقول

(ينتبابك احساس جميل ولايد عند ريارتك الاولى أو الالف لمدينة بغداد وتتبين جليا عند وضع قدمك على ارضها .. فالأنسبان لأيفقه طريقيه فيها والزائر القادم اليها يحس انه في منيته هادئة وصديقة .. وريما يعود ذلك نير الالغة والاطمئنان والارتباح الذي تقيمه هذه المبيئة ذات الحضارة العربقة

<u> الحــزب</u> الكــردســــانــي

انتخان خلف لقاسملو

الذي اغتالته ظهران

🖩 القِاهرة/ أ . ش . أ . تم إنتيضاب

الدكشور صبادق شيرفكنيدي واسعيته

الحركى الذكتور (سعيد بدل) سكرتيراً

عاما للحبرب الديمآراطي الكبردستاني

الإسراني خلفا للتكتبور عبيد الرخمن

قضملو الذي اغتله النظام الإمراني في

اعلن ذلك اس السيند غضوري

حمراني الناطق بساسم الحزب وقسل في تصريحه ان هذا الانتخاب تم بالاجماع

خلال اجتماع عقد يوم الخميس الماضي وهو اول اجتماع للجبة الركزية للحزب

حدير بثالثكر أن فصنائل الصرب الديمةراطي الكربستاني الإيراني قـد صعـدت من عملياتها السلحة ضع

النقلام الايرانى وقامت بمهاجمة وتنمع

العديد من القواعد والنشات العسكرية

للنظلم الإيرانى في كبريستان وكبينت

قوات هذا النظام وحرس خميني مثات

من القتل وذلك معد اغتيال الدكتور عيد

ومن المصروف ان الدكتـور صبابق

كرتى العبام للحرب قبل اغتينال

شرفكندى كبان يشغل منصب مستاعد

الدكتور عبد الرحمن فاسملو وهو في

العقيد الخابس بن العبير وقت انصب

للحبرب منذ حبوالي ١٥ عامنا ويحضل

شهلاة الدكتوراء ف الكيمياء النووية

لتسطييق ألقوار ٥٩٨ .. وأكند رغيسة

العبراق المقتدر وحبرصه عبلي احتلال

السبلام العابل والشبامل بين العراق

وايسران وتحقيق امن واستقبران

واشباد سموه سالاتصار العلمي

التساريسني للعسراق يستخسوله عصر

الفضاء .. وقال ان قوة العراق وتقدمه

وجبري خيلال للقيابلة أستعيراض

وحضر المقابلة عن الجانب العراقي

السلدة سمير محمد عبد الوهباب وزير

الداخليسة ، وغيـد اند فساغمل وريسر

الاوقاف والسُّؤون الدينية ، اضافة الى

سلخاروف

ىدعو

العلاقات الاخوية ووسائل تدعيمها يما

هي قوة للبحرين وللامة العربية .

يحدم مصالحهما الشتركة .

منذ اغتيال البكتور فاستلو

فيينا يوم ١٣ تموز للاضي

الإيراني 🗷

بعثت الحياة في بابل A عمل اواع: نشرت منحيفة (الراي) الارينية الصادرة هنا امس تقريرا موسعا عن مدينة بابل التاريخية

تحت عضوان (بساسل الحضيارة

وقالت الضحيفة ان مدينة يابيل

التباريخية تحتبل مركر الصدارة بين

تتعتبع يه من مبركز حضباري ولسمو

معادها وحمال ابتيتها ودقة تخطيطها

وهندسة اسوارها النيعنة وشموخ

حسائنها المعلقة التي كنانت تبهير.

واشترة الصحيفة الارسية الى ان

حواضر العالم القندم .. غهى من اشهرها ق م لم ترعرعت وتوسعت في زمن سلاله واكشرها البراعل شطويس الحضبارة أور الشاللة حتى غدت مدينية كبيرة الإنسانية فكانت رمزا لوادي الرافندين زهاء همسة عشر قرنا وعناصمة لعشر ومركزا للاموريين وعاصمة لاشبهـر ملك المشرع العظيم والمصلح الاجتماعي واضافت أن الإسكنسر القدوني أحتارها عام ٢٣٠/ق م عاصمة له من بين مثات حواضر العالم القيم لماكانت

قبائد النصر والسبلام السيبد الرئيس القائد صدام حسين مشيرة الى ان دائرة الاثار والتراث فيوزارة الثقافة والإعلام تغنت مشروع الاحيباء الإثاري لسينة بـابل الذي يهدف الى صيائــة وترميم المنيئة التاريخية العريقة .

بابل الحضارة والتاريخ هي من اشهر 🗷 تقرير من القيادة السوفيتية 🗷

الرئيس مبارك يطلع على نتائج قمة مالطا الرثيس مبارك انه قدم تقريرا من القيادة

■ القياميرة/ واع : اطلعت القييادة المبوقيتيية الرئيس المصبري محمد مسنى مبارك على نتائج القمة الاخبرة للرئيسين السوابيتي ميخائيل

غورياتشوف والامريكي جورج بوش واشار السقير السوفيتي بالقباهرة

غينادي جورافلوف عقب لقائمه منع

حزيران المقبل 🍱 يعدُ (٢٣) عاما على الاستقلال 🖴

جمهورية اليمن الديمقراطية تقر التعددية الحزبية

الحاكم منذ الاستقلال ف تشرين الثاني ا عدن/ وكالات : أعلن رسميا في عدن ان جمهورية اليمن الديمقزاطية سمحت امس الاثنين (بالتشكيل الحر للاحزاب

أضاف للصدر نضبه ان هذا القرار السياسية) منهية بذلك هيمنة الحزب ، وبيدر في خيتام اجتمياع طارىء للجنبة، المركزية للحزب استمر يومين الواحب الحسرب الاشتسراكي اليمتسي

تضمن نتائج أمة مالطا .

😁 🖀 بحث التعاون الثنائي 🖀 الشبيخ زايد يجتمع مع الفريق البشير

قيادة ثورة الانقاذ الوطنى في السودان ,/ الوكالات : تكرت مه الفريق عمر حسن البشبير وبحث معه وسيلابل تشجيع التعباون الثنبائي وخصوصا على الصعيد الاقتصادي .

مطلعة في أيـو ظبي أن رئيس الامارات العربية المتجدة الشيخ زايد بن سلطان ال تهيأن أجتمع امس الى رئيس مجلس

﴿ يَتَمَانَ ﴾ تَتَمَانَ ﴾ يَتَمَانَ ﴾ يَتَمَانُ ﴾ يَتُمَانُ ﴾ يَعْمَانُ أَمِي الْمُعَانِ الْمُعَانِ الْمُعَلِيْ أَمِي أَمَانُ ﴾ يَتُمَانُ ﴾ يَعْمَانُ ﴾ يَتُمَانُ ﴾ يَتُمَانُ ﴾ يَتُمَانُ ﴾ يَتُمَانُ ﴾ يَعْمَانُ أَمِي الْمُعَانِ الْمُعَانِ الْمُعَانِ أَمْ يَعْمَانُ أَمْ يُعْمَانُ أَمْ يُعْمُ أَمْ يُعْمَانُ أَعْمَانُ أَمْ يُعْمَانُ أَمْ يُعْمَانُ أَعْمَانُ أَمْ يُعْمَانُ أَعْمَانُ أَمْ يُعْمَانُ أَمْ يُعْمَانُ أَمْ يُعْمَانُ أَمْ يُ

■ لبحث اوضاع النطقة ■ ولي عهد الاردن يزور باريس وواشنطن

الوصل الترين 4 العالم - الأن

■ عمان/ رويتر: غادر الامع حسن ولي العهد الاردني عملن امس مُشوجها ال المنن القديمة حيث ورد نكرها في الكتب فرنسا والولايات المتحدة في زيارة عمل لمصاوية وتغنى الكنباي والزحالة بلتقى خلالها والرئيس الفرنسي فرانسوا متيسران والرئيس الامسريكي جسورج بروعة ابنيتها وثقافة لبنائها واعتبرت اسوارها وجنائنها الملقة من عجائب

ونكبرت وكالة الإنبياء الإربشية ان الامسير حسن سيبحث مسع الرئيسسين وقالت أن بابل نمت من قربة صفيرة الفرنسي والامريكي تطورات الاوضاع في ذكرت في العصر الإكدي نحو (٢٢٥٠ منطقة الشرق الاوسط . وقبالت الوكالة أن والي عهيد الاربن سيجتمع خلال وجبوده في الولايات

دىكويلار الامين العام للاعم المتصدة ويسلمه رسالة من اللك حسين عامـل واكدت ان باييل تنهض الييوم من الاردن تتعلق (بقضية الشرقُ الاوسط جذيد لاعادة بنائها وصيانتها وتطويرها والجهبود الدولية المسذولة لتفعيسل بفضل الرعلية التي تحظى بها من لدن السيرة السلمية .) وسيقوم الامير حسن في طريق عودته ال الاردن بسريسادة عميل قصيسرة ال

🖪 عمان 🖪

الرئيس اليمني يزور الاردن

المتحدة سع السيد خافيع بيريس

■ عملن/واع : علم من مصادر مطلعة أن العقيد على عبدات صباح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيصل الى عمان اليوم في زيارة عمل للاردن

وابلغت هذه المصادر مراسل وكبالة السبوفيتية الى الرئيس حسنى مبسارك الأنساء العراقيية في عميل أن الرئيس أليمئي سيبطلع العاشيل الاربنى الملك وقال في تصريح صحفي ان النتيجة حسين على الاجرامات الني تعت مؤخرا الإساسية للقمة السوفيتية الامريكية لتوهيد شبرطي اليمن الى جانب بحث مي تاكيد التعاون الثنائي في المجالات عدد من الإمور المتعلقة بمسيرة مجلس كافة والإتفاق على عقد قمة جديدة خلال التعاون العربي .

🗷 تقرير سري للبنتاغون 🖀

■ روما/ رويتر: من ايطاليا بلد الحياة اللذيذة والطعام الشهى وفترات

الجلوس الى المائدة التي قد تطول الى اربع ساعبات اندلجت شيرارة حرب غيد

الوجيات المربعة ، ويقوم نواقة بحملة لاقناع العالم بمباهج اطالة تناول الطعام

ويأود المعركة مجموعة من عشاق الطعام في منطقة البا بشمال ايطاليا المشهورة

وقال البيان التأسيسي للحركة (السرعة قيدتنا ، اصبنا جميعا بفيروس الحياة

السريعة التي تدمر تقاليدنا في التمتع بالمعيشة . حتى في منازلنا نتصرض لهجوم

وقال البيان (يتعين التنبه ال خطر عادة السرعة التي تهدد بجعل الانسان من

وقلت حركة (الوجبات البطيئة) ان الناس في بلاد تــاثرت كثيـرا بالولايـات

المنحدة لا يجدون خيارا عند الخروج لتناول العشاء في الخارج سوى اكل الهاسبرغر

وقال مؤسسو الحركة ان تناول الطعام وقوفا او في وضع الاستعداد للرجوع

عدوا الى العمل او البيت قد زاد من الضغوط التي يتعرض لها الانسان في حياة مليئة

والدجاج المقل واصابع البطاطا واصناف اخرى من الطغام السريع .

بخضرواتها وتبيدها الابيض انشاوا (حركة الوجبات البطيئة (المقاومة الوجبات

ويقول مؤسسو الحركة ان شعارهم هو (الطعام الجيد في صحبة طيبة) .

الاتحاد السوفيتي .. خفض نفقاته العسكرية

■ واشتطن/الوكالات : اكنت صحيفة واشخطن بوست) الإمريكيـة امس الاثنين أن تقريرا سريا لوزارة الدفاع الإمىريكية اشمار في ايار الماضي الى أن الإتحاد السوفيتى بىدا بخفض نفقاتته العسكرية للمرة الاولى منذ عشرين عاما . ومع ذلك فان الرئيس جـورج بوش ويعض مستشاريه استمروا في تأكيـد العكس حتى الشهر الماضى وفي الضغط

والتاني في ابتلاع الاطايب .

السريعة) و (استعمار الهامبرغر .)

السلالات المددة بالإنقراض .)

السرعة الذي يجبرنا على التهام الطعام في لحظات .)

عبلى الكونغنرس لكي لايجري خفضبا جوهريا لموازنة الدفاع .

ونسبت الصحيفة معلوماتهنا الى تقييم سىري لاستسراتيجيسة الدفساع الامريكية استند الى معلومات لاجهـزة الاستخبارات كان الرئيس جورج بوش قد طلبه فـور دخـوله البيت الابيض

لساعدته في التعامل مع ميضائيل غورباتشوف . ويعتبر التقرير السري المؤرخ في ١٣ ايــار والمؤلف من ٢٦ صفحــة ان هذاك

ً اتفاقا داخل المجتمع الاستخباراتي في سليتعلق بخفض النفقات العسكرية السوفينية لصبالح برامنج اقتصادينة ولصالح السياسة الخارجية) . ويشبير التقريس الى وعبود قندمهنا

المسؤولون السوفيت بــان يخفضوا في غضمون عشرين عناسنا هجم القنوات السسوفيتيية بنسبسة عشيرة ق المنسة وموازنة الدفاع بنسبة خمسة عشر ق المئية والنفقيات المخصصية للاسلحية الجديدة بنسبة عشرين في المثة .

سفير صيني في البحرين

🖾 لاول مرة 🛍

🛭 البحسرين/ رويتر قدم اول سفير للصين الشعبية في البحرين جوان تسي هواي امس الاثنين اوراق اعتماده لامير البحــرين الشيخ عيسى بن سلمــان ال

وقالت وكالة انباء الخليج أن وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل

خليفة حضر مراسيم الاحتفال . وكانت البحرين قد اقامت عالاقات دبلومىاسية منع الصين في ١٨ نيسيان

وزير داخليتنا يلتقي

وزيرى خارجية وداخلية البحرين ال خليفة وزير الداخلية البحريثي

محمد غبدالوهاب وزير الداخلية هنا امس مع الشيخين محمد بن مبارك أل التعاون الاخوى بين القطرين الشقيقين خليفة ورزير الخارجية ومحمد بن خليفة وبما يخدم مصالحهما المشتركة

المجموعة الاورسة

۵۳ ملیون

الدول الاوربيية اصدرت بيبانيا تضمن تفياصيل تلك

ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة وافوفد

وحضر المادبة سعو الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة رئيس الوزراء وكبسار

افراد العائلة الحاكمة والسلاة الوزراء

كما وقام سمو الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين

ظهر امس مادية غداء تكريماً للسيد عزة

ابسراهيم نسائب رثيس مجلس قيسادة

وحضر المادبة اعضاء الوفد العراقى

بلخفاء معلومات (تحتاجها) تل ابيب

لحضبور اجتماع وزراء خبارجية

الولايسات المنحسدة ومصر والكيسان

وقظت وكالة رويتر ان كاتزاف يشير

وقبالت مصادر سيباسية ان اسحق

شامع رئيس وزراء الشدو قال للجلس

وزراشه ان واشنطن لم تقدم للكيان

بذلك الى صياغة قبول مصر لخطة بيكر

وعدد من السادة الوزراء والمسؤولين

والمسؤولون من مدنيين وعسكريين .

ونكرت وكلة رويتر ان اللجنة التنفيذية لمجموعة واضافت فقد خصص مبلغ (١٣٣٩) مليـون دولار

图 المنامة 图

المنابة/واع . اجتمع الهبيد سمير وجبرى خلال الإجتماع بحث افاق

 ◄ بروكسل/واع خصصت المجموعة الاوربية اسس (٥٣) طيون دولار لمساعدة اللاجنين ومشاريع التنمية في دول العظم الثلث .

دول العالم

(٥٩٨) ، اذ ليس من مصلحة اي طرف

بقاء حللة اللاحسرب واللاسلم .. بل ان

وحمل سمو الشيخ عيسى بن سلمان

ال خليفة امير دولة البحرين السيد عزة

ابراهيم تحياته الى السيد الرئيس القائد

صدام حسين . وتعنيات سعوه للعراق

وجند الشيخ عيسى بن سلمان ال

خليغة وقوف البحرين الى جانب العراق

ورغبته في تنمية التعاون الاهوي بين

هذا اقام امير دولة البحرين الشيخ

عيسى بن سلمان. آل خليقة مساء امس

العراق والبحرين فيجميع للجالات

لساعدة اللاجئين والمشربين في اثيوبيا وموزمبيق الثالث

ايران سنخسر اكثر

بالتقدم والازدهار .

امير البحرين يستقبل

وكان في توديعه بالسطار السادة طه

يباسين رمضيان عضبو مجلس قيبادة

الشورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وسعنون شاكر عضو مجلس قيبادة

الشورة ، ولطيف نصيف جاسم وزيـر

الثَّقَافَة والاعلام ورَيرِ الخارجية وكالَّة .

الوزراء وسفير البحرين في يغداد ...

كما كان في توديعه عبد من السادة

وتطرق السيدعرة ابراهيم الىمقترح

العراق بلجراء لقاء مباشر حقيقي بين

العراق وايران .. وقال انه لابد من اللقاء

المباشر بين الطرفين ، وتشكيل لجان

مشتركة لبحث مختلف الجيوانب

لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي

كما حضرها عن الجانب البحريتي الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء ، والشيخ محمد بن مبيارك ال خليفة وزير الخارجية ، والشييخ عبد ان بن خيالد ال خليفة وزيسر العيش والشؤون الاسلامية ، والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزيـر الداخلية والسيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الإعلام ، والشيخ على بن خليفة ال خليفة وكيل وزارة الداخلية ، والشيخ سلمان بن خليفة ال خليفة نجل رئيس

ىعض كبار السؤولين .

الوزراء ومدير مكتب رئيس الوزراء .. وكان السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس فيبادة الثورة قيد غانر صبياح

امس الى المامة في ريسارة رسمية لدولة

بهدف الضغط على نواب الشعب لتعديل

واشارت الرسالة التي تالت وكالة الصحافة الغرنسية

وسطتظاهرات

جدول اعمل مؤتمرهم الذي يبدأ اليوم واوضيح الرئيس السيابيق للحسرب الطبوعي في موسكو ﴿ يوريس التسين ﴾

أن مجموعة النواب التقدميين ستدعو والصحافة والتعويل الذاتي .

الثلاثية تواصل

وكشف الرئيس الغرشي فرائسوا ميتران امس ات وجه رسالة الى الرئيس اللبناني الياس الهزاوي اوضح فيها أن اتفاقات الطائف (لا تجييز تسوينة المسكلة اللبنانية بواسطة العنف الذي يعتمد حيثنا اجتبيا) .

غقرات منها ال وجود حثنود سورية جديدة ف المناطق الميطة ببيروت الشرقية وتهنيد الرئيس الهراوي باستخدام اللوة لاجتياح للناملق اللبتانية الشرقية

من جانب الدر وصل وقد اللجنة الثلاثية العربية

لجنة التحقيق التابعة للحزب والدولة والتي ستتول الشظر ف المخالفات إلتى ارتكبت خلال ولاينة الرئيس النسايق تيدور جيفكوف ، بينتنا الترح الفيلسوف بيليوبيليف رئيس اقحاد القوى الديمقراطية الذي ينسق تحركات المفارضة تنظيم مغندة مستدينرة يشارك فيهنا الحزب الشيوعي والحركات السنقلة للبحث ق وسيائل الخروج من الازمة

المؤتمر الى اعبلان موقفه بشأن الدور

القيادي للحرب الشبوعي وكذلك بشأن القوانين المتعلقة بالإرض والملكية

الى باريس حيث من القرر اجتماعه مع الرئيس الفرنسي فرانسو ميتران . وفي بيروت الشرقية استؤنفت الدراسة في الجامعات والدارس امس بعد تواف استمر اسبوعين احتجاجا على

التهديد بلجتياح بيروت الشرقية

للؤلف من وزراء خارجية المغرب والجزائر والسعودية

وذعبا المكتب المركري للتنسيق الوطني الذي يضم (٢٠) حركة دعم للعماد ميشيل عون الى استئناف

واوضح أن الاعتصام المنظم حول القصر الرئاسي ق

, ویری بطوماسیون غربیون فی صوفیا انه یتعین علی الحرب الشيوعي ان يلخذ في الاعتبار مطالب المعارضة اذا كان يريد ان يتقادى ما حدث في جيكوسلفاكيا والمانيا الديمقراطية خلال الاسبوعين الماضيين .

وْكَانُ ٱلرئيس البِلغاري ملابينوف قد اتحد بسلفعل خطوات لتحليص الحرب من اثار حكم جيفكوف بما ل ذلك مصارحة لم يسبق لها مثيل في وسائل الإعلام .

البحرينيين من مدنيين وعسكريين . مادبة عشاء تكريما للسيد عزة ابراهيم

منطقة عسكرية مغلقة منذ ايام عدة على الصعيد السياسي اكد الرئيس القلسطينى الشيد ياسر عرضات ان من للستحيسل اجسراء محسانشات بسين الفلسطينيين وألكيان الصهيوني بشان الانتخابات في الاراضي المعتلة ما لم يتم تعثيل منظمة التصريس في هذه

وقسال الرئيس عسرفسات في مقسابلة تلفزيونية في واشخطن امس أنه اذا كان لبادرة السلام التي طرحتها الولايات المتحدة عن طريق مصر ان تنجح فيجب ان يكون لنظمة التحرير الحق ﴿ تشكيل الوقد الذي يشارك في المعادثات .

في الوقت نفسه لتهم موشي كــاتراف وزير النقل الصهيوني الولايات للتحدة

السابق لاديلاف اداميتش لنصب رئيس

ورجح المراقبون السياسيون السيد

الميشاق ، وقد قضى خمسة أعولم في

الصهيونى تفاصيل رسالة مصر الاغيرة يشأن الموضوع . ويعتقد الصهاينية بان مصر طالبت

التى لم تنشر .

بدور لنظمة التحرير الفلسطينية كشرط لقبول الخطة الإمريكية .

من جانب اخر اكد رئيس الحك سة

أثر استقاله

الجديدة ماريان كالف امس أن المُسَانِ اللقين تتمتعان بالاولوية بالنسبة ال حكومته هما التحضير لانتخابات حبرة فلكلاف مافيل لاشغال هذا المنصب لكثرة مؤيديه . وكونه لحد مـؤسسي جماعـة

قبيل النصف الاول من الصام المقبل ١٩٩٠ والبدء بتطبيق اصلاحسات اقتصادية جذرية



نجاح الرشود

عد النجاح الذي حققه الكاتب السرحي الكويتي

مُحْمَد الرشود من مسرحيتُه (الخَيْرة - لَوْ لَاكِي وَ قُرْحٌ ۖ الْأِنْ من كتابة مسرحية يعشوان (USA) وسنيدا عمل التعريبات بعد التهاء ، إولاكن ، التي اعت عرضها.

وسيشارك نبطولة السرحية الجنيدة عند من البجوم

الهزليين منهم عبدالرحمن العقل ومحمد العجيمي وواذ

عن دار الشؤون الثقافية الماسة في

وزارة اللقباقة والإعبلام صندر كقناب

بعنوان (الفكر والمعاصرة) تاليف

محيى الدين اسماعيل ... يتناول الكتاب

اتجامات الفكر المعاصر ليستخلص أن

فكرة التطور كبانت هى السائدة منذ

مطاع هذا القرن ولقد ثبت أن الصراع

من اجل البقاء لايتضمن مجرد البقاء

الملدي على الغرد بل يتضمن الابقاء على

القيم ال جبانب الابقياء عبل الظاهر

الديرة وانتضار الشراح وغيرهم

■ (الفكر والمعاصرة) .. عن دار الشؤون الثقافية ■ قراءات قصصية

ضمن موسمه الثقاق الحاق يضيف منتدى الإدباء الشباب

فصاصي منتقى الأسكندرية الأدبي في قراءات قصصية يشترك

فيها كل من حسن نصر انه وعمران المسعودي وفاضل فاضل

وباقر جاسم محمد يقدم الامسية التي تقام في الساعة

ينظم قسم السينما في معهد الفنون الجميلة ملتقى السيثما

الأول للسينما العراقية يتضمن محاضرات وندوات وعروض

اشرطة سينعاثية .. من بين الحاضرين عـدد من المختصين

والسينعائيين العراقيين منهم يوسف الصائمة وجعفر على

واحمد فياض المفرجي .. يستمر هذا الملتقى لمدة اسبوع .

الخامسة من هذا اليوم الثلاثاء ركن الدين يونس .

في منتدى الأدباء الشباب ◘ ملتقي السينما الأول .. في معهد الفنون الجميلة

الفنانة رؤيا الجبوري: / وتجربة « الفكر و الإنسان



رهلة النص.. من الورقة.. الى الخشبحة

رحلة طويئة تنت التى يقوم بها الممتل منذ استبلامه اننص وهشي وتوكه اعام جمهوره ليتقمص . دوره ولا يتم هذا الامرالا على خشبة يتسرب منها بعد ذلك كل نعب واجهاد وقنق وخوف . تُعلى هُمُعِيَّةَ الْمُسُوحِ بِبِيْتِكِي المُعَمَّلِ مِنْ احِي تَقُولُهُ سَبِيدٌ مَشَعَدُدُدٍّ.. ابتداءا من طريقة هنطنه للدور وتعامنه النصبي سن دفردات

> التقينا مجموعة من الفنائين خلف ستارة المسرح لنعرف كيف يتعاملون

🗷 محمود ابو العباس تقترن عملية الحفظ لديه بالحب . فهو يقول 🕳 _يبدو السؤال شاملا لكل حالات المشل وعمله في المسترح ولكن شنده الشمولية يمكن ان تكثف بمفردة هي حب الدور . فيطريقني في الحفظ تباتي مبكرة عند استسلامي النص وبعده بايلم ، لانني اقرا النص لمرات عديدة ق اليوم واركز بشكيل خاص عبل دوري محلولا ان استقبري الافكار والمفردات كيما يتسنى لي التفاعل مع المفردة ويحدد ذلك الموقف الدرامي في النص ولكن الاكثر تأثيرا من هذا هو أسباغ روحية المثل على الدور حتى احس اننى حينما أؤدي هذه الجملة انما أقول شيئا ينتمى الي وفق ماتحدده صياغة النص . وتاتي التمارين المسرحيسة لتضفى من روحية المخسرج شيئنا ومن روحيسة زمسلائي المعثلين بالراقبة والاستشارة فيكون عند ذلك مزاج (اذا صبح التعبير) النص متلائما مع الشخصية وواعيا

🛭 شل ترجع لقراءة النص بعد

ـ نعم ، فعملية الرجوع الى النص ـ الحفظ شـ و ، اكتشافـات ، وليس

الجمهور وبالشالي يعرف اذا نسيت ام

🗷 اما الفتان سامي السراج ، فحفظه

ـ القراءات المستمرة والتركيز على

الحفظ السريع ، فأنا طوال عدة التمرين

(شهرین او تبلاتیهٔ اشبهبر) اقبرا

■ قبل العرض بساعة ماذا تفعل ؟

– احاول ان انسی کل شیء . او انسی

🕿 القنبان عبدالجيبار كاظم . همه الاكبر ينصب على الاكتشاف والفهم و الرؤيا وليس الحفظ .. فهو يقول ـ _ ان عملية حفظ الدور ليست عملية

ميكانيكية وكأن الممثل سيعسد لامتحان شفهی ، او حفظ قصیدة . انها عملیة اكتشاف وحب وخلاصة . ابدا اولا بالتعرف على الشخصينة واكتشاف ابصادها ومندلولاتها الاجتمناعينة والشفسية مصاولا أن أجد هذه لشخصية تحيا في الحياة ، في جسد (الذلك أقدرا النص قبل العبرض بساعات ، بشكل كامل حتى ادخل في الجو العام للمسرحية } ومع ذلك فاني احاول ان اكون دقيقاً في الحفاظ على افكار المؤلف من خلال حفظ الجمل ولكن البعض منها يضضع الى شيء من التحوير لايصل الى حد التغيير . يأتي بالقراءات المستمرة فهو يقول :_ المقاطع التى اجد فيها صعوبة حتى احصىل على نتيجية ارضاهيا الا وهى

خناف واحداق روحية النص والممثل

يُّ £ كاترين دينوف نجمةالثمانينيات في فرنسا

🛭 النجمة الامريكية بروك شيلدز تقوم حقيها بدور

عارضة مجوهرات في العاصمة اليابانية طوكيو .. وهو

ليس دوراً سينصائياً .. ولكنبه ضمن الدعبايية لإغبل

المجوهرات الامريكية التي تعرض في المعرض السنوي

بروك ارتدت ثلاث قطع من المجوهرات النسامرة تقدر

قيمتها بحوالي (٥٠) مليون دولار .. من بينها شاتم

صغير من الماس الاحمر يعد من اجمل وارقى الخواتم في

لي برون شيندز - عارضة مجوهرات

للمجوهرات في طوكيو .

شخص معين . واحاول مصاكباة تلك الشخصية عن طريق الطباع والدوافع والمبررات اننى ادافع عن الشخصية التي امثلها بما تمتلكته من مبررات لسلوكها مقتئعا بان لا شخصية سلبية بشكل كاسل ولا الجالبية بشكل كبابل وانما هي عملية تنداخل جملة ثقبافات وخنزين من النجارب ينطفح الخبير في لحظة وينحسر الشر في لحظة اخرى وبين هائيك التناقضات تبرز لي رؤيا وفهم متجدد من اجل التجسيد . اذن فعملية الحفظ ليست بالامر الصعب او ما حفظت لادخل الى المسرح بشكل اكثر تبركينزا عبلق الشخصية وليس عبلي الحوار ، لاننى عندمنا افكر ببالجوار سوف انسى . ولذلك اسدل ستارة سوداء على عينى ويتلاشي كل ما موجود حولي . خاصة في اول يوم للعرض . اما الايام

الاخرى فتصبح الحالة اعتبادية . ■ لحظة نسيان على المسرح . كيف

_مواجهة الجمهور صعبة لذلك يجب ان يكون الممثل يقظا وحذرا ، واذكر اني واجهت مثيل هذا الموقف في مسرحيية (هـوراس) في مقطع حـواري طويــل بدات به ولم اتذكر الحوارات التالية . فقفرت الى مقطع اخسر ، ولم ينتب الجمهور لذلك ، لأن التلكؤ والتردد في اخبراج الكلميات هيو مياينتييه البيه

الدِينَ . انها وظيفة يتعامل معها المثل وفق امكاناته التي اعتادها . ان همي الاكبسر ينصب في الاكتشاف وليس الحفيظ . لإن الحفظ من السهبولة على طالب الإبتدائية ان بسبقني اليها . لذا ارى ولمرات عديدة ان ولدى الصغير يحفظ دوري اسرع مني ، ولكنه يسالني عن معانى هذا الحوار . فالمثل بحتاج للفهم والرؤيا واكتشاف المستبطن اكثر من اهتمامه بالحفظ وابسرار ذاته على معطيات الشخصية .

المسرح كيف تجدها ؟

وللأخرين فلا اراجع النص قبل العرض لانني واثق بانني سوف لا انسى وحتى اذا نسيت فاني اتدارك ذلك بسهولة . انه فرح وقلق وتحدي حينما ارى الضبوء يفتح عبل وانا اقف مبواجها جمهوري . وقد حدث هذا عندما قدمنا سرحية ، رسالة الطير ، على مسارح الكويت برز التحدي عندي بشكل كبير جدأ الى الحد الذي جعلني انتبه بان الهواء الذي استنشقه اكبر من هجمي ورئتي . وهناك توة داخلية تدفعني الي الانطلاق من جلدي ولكني كنت اراقب

المسرحي لابـد ان يكــوز معتعــا اولا

🗷 جنان الشرع

نافذة

هذاهو العراق

مرة اخرى يقلب المجاهدون من رجال التصنيع العسكري موازين القوى لصالح الارادة العراقية والتاريخ العراقي الجديد .. مرة اخرى يقولها المجاهدون جند القائد صدام حسين ها نحن نباهى الامم بعلمنا .. مرة اخبرى ينترع المجاهدون العراقيون اعجاب العالم واهتدامه بالنصر العلمي العراقي العظيم .

مرة اخرى يثبت ابناء العراق الاماجد وبلا ادني مبالغة انهم من اذكى شعوب الارض ان لم يكونوا اذكاها كما وصفهم قائدهم المتصور

مرة اخرى يقولها المجاهدون البسلاء انه ليس بالنفط وحده يعرف العراق وليس على عواند النفط وحدها يعيش العراقيون . وليس بسلاح النفط وحدد يقاتل العراقيون ، وليس حول النفط وحده يحضر العراقيون المؤتمرات الدولية وليس بالنفط وحده يخدم العراقيون الإنسانية . وليس من خلال النفط وحده نخطط لحاضرنا ونبرسم مستقبل

مرة اخرى يقولها المجاهدون ليس النفط وحده مروة العراق وان في العراق تروة علمية لا تنضب

بالامس القريب قال الحالم ان العبراقيين شعب يستحق المجد ويسعى دوما نحو الذرى الى مالا نهاية يوم صرخت صواريخ الحسين والعياس بوجه العالم هذا هو العراق واعقبها انجازان عظيمان هما ء الفاو /١ . و، عدنان /١ ..

بالامس وقف العالم ينظر الى العراقيين بكل تقدير واعجاب حيث حقق مالم يحققه الاخرون . وهاهو العالم اليوم يقف باعجاب لا نظير له امام عبقرية العقل العراقي الجديد وهنو يعلن عن نجلصه في اختيار اطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقصار الصناعية ، العابد ، وصاروخ ذي المدى ٢٠٠٠ كم

تَسَالِامِس قَلْنَا لِلْعَسَالِمِ هَا نَحَنْ فَرَسَانَ الْأَرْضُ ورجالها وها نحن اليوم نقول لقد اكتشفنا اسرار مسالك الوصول الى الفضاء وسبل تسخيره في خدمة العقل العراقى الذي وهبسه انه عز وجسل مقدرة الاكتشباف والاختبراع واصبحننا رجبال الفضباء

اليوم يحق لنا وبفضل عبقرية القائد المنصور صدام حسين وجهاد ابنائه من رجال التصنيع العسكري ان نقول ان العبراق ليس بلد النفط وحده .. انه بلد العلماء والشعراء والفنائين .. بلد المجاهدين في كل مجالات العلم والمعرفة .. بلد الماضي المجيد والحاضر الزاهس .. انه وقبيل كل هنذا بلد القائد صدام حسين به نفخر وتفاخر الامم ..

🗕 لؤى محيد حسن 🖪

اللحظة التي تسبق وقوفك على

- انها لحظة امتلاء كامل وتحد كبير لي

نفسى وادعوها للاستبرخاء لإن الإداء



استوحيتها من قصية الكاتبة نيزي الامتروس اللوحسات التي اعتربها ، الندالة ، فهي كلمية هندوسية بفعني التعثيل الذاتي للدرة التووية . للنفس البشيرية أي خلوة الأنسيان مع ذاته . و، مندالين ، هي ، وسادتي ، التي انتام عليها قدائما ما احاضب تقنى عندما أضبع راسي عليها

جسيتها في اعتبل المعرض الاول تشجعت لأن أقيم معرضا جديدا واخوض تجربة احْرى . ■ رمورت هي تقسها موجودة في اللوحات ، مع تواجد المراة والرجل في اغلب اللوهات ؟

الى الانسمان المراة والرجل . 🔳 أرى تأثير الفئان علي طالب واضحا في بعض

وانفعال كما في لوحات د . علاء بشير ، وهذا غير موجود في لوحاتي .. انني من المعجبين ساعمال

توجد في بالادنا طبقة من المثقفين

اذا ما علمنا ان بسلادنا لهما عراقية حضارية وتاريخ تغوص جذوره عميقا في جسد الزمن ، قلا يصبح ان نشوه هذا التاريخ بالتشبث بعناصر ، هي ليست منًا ولسنا منها ، صحيح أن الفن تلاقح مستمير للافكار والإرادات والثقياضات ولكن هذا التلاقح بحلجة الى ما يمكن ان

وفي هذه الايام حيث تمر الموسيقي و





الغنان الملحن عيدالحسين السماوي . الذي درجت الحانه على الاحتفاء ببالروح الشعبية مع تطعيمها بالطوابع التحدينية لاتجاهات الاغنية العربية ، حيث استخدم الملحن السماوي العديد من القوالب الغنائية الريفية في الحانه مزيلا عنها بعض شوائب الجمود ومضيفا اليها بعض خصائصه في شلاحينه المتقدمة لاصوات فاضل عواد وحميد منصور وحسين نعمة وريباض احمد واصل خضير وداود العبائي وسواهم . يقوم حاليا بتلحين عدد من الاغلاق للمطربين العرب ، عبداته رويشد ونبيل شعيل ورياب ، يقول الملحن السماوي (مازلت انتظع الى ذلك اليوم الذي تمتد فيه الانغام الشعبية العراقية الى قوالب الغناء العربي).

رسائل القراء



(٥١ بالمائة) وعلقت كاترين دينوف علُّ هذه النتيجة قائلة .

الفرنسية ، ولم تقترح المجلة التي قامت بالاستفتاء اي اسم ، بال شركت للناس ان يقترم واحسب قناعاتهم ، وجاءت النتيجة بعد شهور عدة من العميل واستطلاع الراي لتعلن ان المثلة الاولى ق فرنسا للثمينات مي كاترين دينوف (٥٣٪) وتناتى بعدهنا مساشرة المثلة ازابيل انجاني

> هـ و ما ينصورونـه من قـوة في شخصيتى وما ترسخ لديهم من قناعة بانى قادرة على مجابهة اي ظرف صعب من ظروف الحيساة حتى اصل ألى الهدف الذي اسعى اليه . ومنع الأسف قبان هنذه الصورة ليست حقيقية مائة بالمائة وأنا أتمنى أن أكون هكذا فعلا .



ـلعل ما يثير اعجاب الفرنسيين

■ اجبري استفتاء شياميل في

فرنسا لمعرفة المثلة التى طيعت

فترة الثمانينات في السينسا



رسالتك فيهاشيء من التحامل على صوت سعدون جابر . ونحن لا نميل ال أى تحامل يوجه ضد أي مغَّن عراقي ، ولكننا نميل مع الراي الذي يوزن الامور بميزان الاحكام الصحيحة ، صحيح ان سعدون جابر لا يجيد اداء المقام العراقي وان صوته يعاني من ضعف في الدرجات الغنائية العالية وان لفظه لحرف و العين و فيه قلقلة ، كما جاء في رسالتك . اما مسألة تعثيل العراق في المهرجانات الغنائية ، فهذا منوط بلختصاص الاجهزة الرسمية .

■ الى السيد مروان فائق / يغداد

الى المهندس باسم حمزة المعمار / محافظة بابل ، شكرا لمشاعر الإعتزاز

نحو المرفأ الموسيقي وفي ما يتعلق بسؤالك عن مهرجان الاغنية الشبابية .

فاننا قد اتصلنا بالفنان فاروق هلال حول مصير هذا المهرجان الذي كان قد

تقرر عقده منذ سنتين وقد اجابنا ، بان الجهود ما زالت مستمرة في عقده .

واذا كانت الظروف العامة قد حالت دون عقده قبل سبنتين فان الامر حاليا

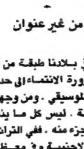
يهيىء من الاسباب معيد عله منسجماً مع الحالة التي يعيشها العراق. حالة

النصر والسلام ، وسوف تتمخض الإيام عن انباء جديدة في هذا المجلل ، اما

فيما يتعلق باقتراحك ، فيفضل الكتابة عنه الى الجهة المختصة مباشرة مع

■ الى السيد عبدالكريم محمد / بغداد

المطربة نور الهدى غنت من الحان الكبار عبدالوهاب والقصيجي وركريا احمد والسنباطي وفريد الاطرش ، اما ابتعادها عن الغناء فيرجع الي عوامل فنية وغير فنية . الفنية ان صوتها بدا يعاني من الاحتياس . اما غير الفنية ، فان غرورها قد عصف بوجودها الفني .



تنادي بضرورة الانتساء إلى حد التعصير الى التراث الموسيقي ، ومن وجهة النظر الموضوعية . ليس كل ما ينتمي الي التراث هو جزء منه ، ففي التراث بعض العناصر الاجنبية وفي معظم هذه العناصر لا تتوافر مقومات العمل الغني الغناثي الموسقي . ولا يصبح والحالة هذه أن يسمى تراثا عراقياً ، فهذا اسم رفيع لا يطلق الإعلى الاعمال ائتى تغيض بالاصالة العراقية الصميمة . وتستوق شروط القن الموسيقي . على المستويين الحضاري والتاريخي

نسميه البحث عن الهوية

بلائنا بـازمة عسيـرة اجد ان النشبث بالتراث فضيلة تسمو بنا عن الصغائر التي يدفع بها ألي اسماعنا هذا العصل

الفنان على طالب ودائما أخذ بملاحظاته الفنية . •

الوحاتك خصوصية معينة ، من أين تستعدها الغنانة رؤيا ال ... اكثىر لوحاتى مستنبطة من قصص ادبيـة وفلسفينة ولوحنة ، عبل لاتحية الاستنظار ،

 الفكر والإنسان ، عنوان للعرض الشخصى الثاني للفنانة رؤيا الجبوري الذي يقام في قاعة الرواق .. لقد انجزت • ٢٦ • لوحة فنية بالفكرة نفسها والمبدأ وبالمدرسة التعبيرية الرمزية كما فى معرضها الشخصي الاول الذي اقامته قبيل ثلاث سنوات . (نضوج الفكرة ونجاح التجرية الاولى

لهما الاثر في تواصل وعطائي في الحمل الفني) . هكذا بدأت حديثها الفنانية رؤيا الجبوري و اضافت قائلة · _عندما اقتنعت بمستوى اعمالي وافكاري التي

- لا اطرح موضوعاتي بشكل مياشر ، فأنيا استخدم الرموز غير المعقدة حتى ابمبط عملية تجسيد الرؤيا للمشاهد واجسد رموراً عديدة ، فالصليب يعنى الموت في اللوحة والساعة الزمن والعين استخدمها للدلالة على الوعى . هذا اضافة

ـ نعم ، لابد ان اتاثـر لا اراديا ، اننـا نعمل بالفكرة نفسها ، لكن بأسلوب متباين ومختلف الى حد ما . ففي توحيات القنان عبل طلب وضوح

🗷 تضال محمد على

حتى الله من اخطائي . ولدي لوحة ، البطلة ،

ستوحيتها من كتاب ، الإنسان ورموزه ، للكانب

الاللني كاربونك ولوحة - نعوض ، هي هنيني

■ لوحاتك متسلسلة وواجدة مكمنة للاخرى ،

- نعم ، فلوحاتي فتصله ، وعزيزة على نفسي

انتي اصب جمام غضبي والي فيها واعصر فيها

كيل معيانياتي ، ولا يمكن ان اغيم اسلوبي .

ولوحاتي ومعارضي التي اشارك فيها واقيمها تمثل

. 🛎 ق لوحاتك ، هناك إنسان وفكر ومعاناة .

- انني نوازن بين أبوضوعية والجميلية ،

فاقدم الانسان ومعانياته أضبافة الى مسحبة من

الجمال في نفس الوقت ، فالجمالية ضرورية مع

الطموح المنشود .. اريد أن اتسابق مع الزمن ..

الطموح واكثر منه ، فيها أملي وإرادتي

اريد ان اعمل اكثر واعطى الكثير

فاين الجمالية ؟

للقلق ، مدينة القداء ويواية النصر العظيم

واسلوبك لايتغيره

- كنوس للحطو عَلَى رَجَالَ السَّرِيَّةُ لِلْمُسْرِّةُ عَلَى جَمْدٍ } إلَالَّهُ كَيْسُوسُ لَاذِ الْسَرِّكُلِّ الْقَصِيْةُ مُصَالًا عَظْمَ لَمَا مُصِلِّعًا الرَّمَادِ الولان الحديث الرقام أن الموس تهريب عدى the transportation of the last of the last ويجو فلينك المدر البوالي بهو الحصول عل الرحاج لمنوج عندهن اللبذا والمحطح القحياة الرجعان لمثل الاله عسوس THE PARTY OF THE P أحدث من العمود الدوناني والعنسلي ولم الت إهندك العملية الارتج إلى النيفة النداني معهم

هذا الخبر!!

■ قام واحد وعشرون شابا مكفوفا بتسلق قمة ، درونجراي لاق ، التي يبلغ

ارتفاعها (٤٩٨٠) مِتْرا شِمَالِ الْهِشَدُ ا كان الشباب قد تلقوا دورة تدريينة

بمنطقة الهملايا تضمنت تسلق الاسطاح شديدة الانحدار وإقامة خيطم عيلى إرتفاعك عالية ا



معترس سرا

يتلق الساح الدوع نيزا (توسطة) التي ق يتقرر الكله بنادعل طنز مجيزية من القيراء رات ان مُعُورُ مِيلُ الْمِرْجِ يَشْكُلُ خَمَرُ الْ عَلَى الْمُتَالِّ عَلَى الْمُتَالِّ عَلَى الْمُتَالِّ عَلَى ومبعد اكثرهن تاجد ازف شنعور الشقات السيع للبرغ التعور والمتثنى بالمزعدين الإنبطار التراثع تتوهب عن الهندل و استعدا THE RESERVE OF THE PARTY OF THE والمنواد المعلل البدئ (فيها) إن الهام النباشي بعيد الرزفس المجانين ونبيتها الجلس البلني فذه المنافوة بناز الدرافنا فيجهر سرايز هيدة